



Für eine Symmetrie der Geschlechter

Bericht für das Jahr 2020

Kultur und Bildung (Geschäftsbereich)*

Abt. Linz Kultur Förderung
Abt. Linz Kultur Projekte
Abt. Musikschule der Stadt Linz
Abt. Stadtbibliothek Linz
Abt. Volkshochschule Linz

*) ohne Abteilung Schulen und Abteilung Servicemanagement

Anmerkung:

Für eine kompakte Darstellung werden die in den Tabellen angeführten Personen nur mit Namen, jedoch ohne akademische Titel angeführt. Im Begleittext erfolgt die Nennung auch mit den akademischen Titeln.

Redaktionsteam:

Kultur und Bildung: Mag.^a Gerda Forstner MPM, Mag.^a Kathrin Böhm, Sarah Lang, Mag. Holger Jagersberger, Dr. Peter Leisch, Elisabeth Metnitzer, Gabriele Plakolm, Bettina Stumptner, Rexhepi Xhevaire
Musikschule der Stadt Linz: Eva Krenn
Volkshochschule und Stadtbibliothek: Mag. Zec Belmir, Mag.^a Heike Merschitzka, Daniela Vorderegger

Endredaktion:

Mag.^a Gerda Forstner MPM
Linz Kultur Projekte
Magistrat der Landeshauptstadt Linz
Pfarrgasse 7, A-4041 Linz
www.linzkultur.at

Dezember 2020

Inhalt

1. LINZ KULTUR FÖRDERUNG / LINZ KULTUR PROJEKTE	5
1.1. Zusammensetzung von Jürs und Beiräten	5
1.1.1. Jury Kunstwürdigungspreis/Kunstförderstipendium	5
1.1.2. Jürs Sonderförderprogramme und Förderpreise	6
1.1.3. Kunstbeirat	6
1.1.4. Jury Salzamt	7
1.1.5. Stadtkulturbeirat	7
1.1.6. KEPneu-Advisory Board	7
1.1.7. UNESCO City of Media Arts-Advisory Board	7
1.2. Stipendien und Förderpreise	8
1.2.1. Kunstförderstipendien	8
1.2.2. Kunstwürdigungspreis 2020	8
1.2.3. Stadt der Vielfalt – Förderpreis für Integration und Interkulturalität	9
1.2.4. LinzKultur/4 – Förderpreis für innovative Stadtteilkulturarbeit	10
1.3. Kunstankäufe	11
1.3.1. Förderankäufe durch Linz Kultur Förderung	11
1.3.2. Kunstankäufe des Kulturbeirates	13
1.3.3. Kunstankäufe der Kulturreferentin	14
1.4. Sonderförderprogramme	15
1.4.1. LINZimPULS – „Ohne Themenvorgabe“	15
1.4.2. LinzEXPORT	16
1.4.3. LinzIMpORT	16
1.4.4. LINZ_sounds	17
1.5. Allgemeiner Förderbereich	18
1.5.1. Mehrjährige Förderungen (Dreijahresförderung)	18
1.5.2. Investitionsförderung	18
1.5.3. Ateliermietbeihilfen und Zuschüsse	19
1.6. Auftragswerke / Projektaufträge / Literarische Werke	20
1.6.1. Aufträge im Zusammenhang mit der Denkmalpflege	20
1.6.2. Projektaufträge an externe Kurator*innen, Expert*innen und Gestalter*innen	20
1.6.3. Facetten – Literarisches Jahrbuch der Stadt Linz	20
1.6.4. Edition Linz	21
1.7. Festivals und Veranstaltungen	21
1.7.1. LINZFEST / Stream-Festival	21
1.7.2. Pflasterspektakel	21
1.7.3. Festival 4020	22
1.7.4. Aktivitäten der Friedensstadt Linz	22
1.7.5. FORUM KEP	22
1.7.6. Sommerprogramm im Musikpavillon	23
1.8. Magistratsmusik	23
1.9. Atelierhaus Salzamt	24
1.9.1. Nutzung der Ateliers	24
1.9.2. Ausstellungen	24
2. MUSIKSCHULE DER STADT LINZ	26
2.1. Musikschüler*innen	26
2.1.1. Musikschüler*innen nach Altersgruppen	26
2.1.2. Nutzung der Instrumentenangebote	26
2.1.3. Angebote in der Grundschule	27
2.2. Ensembles der Musikschule	28
2.2.1. Ensembles	28
2.2.2. Orchester	28
2.3. Veranstaltungen	28
3. STADTBIBLIOTHEK LINZ	29
3.1. Nutzung des Bibliotheksangebots	29
3.1.1. Bibliothekskund*innen	29

3.1.2. Geschlechterspezifische Analyse der Ausleihen	29
3.2. Veranstaltungen und Lesungen	30
3.2.1. Lesereihen	30
3.2.2. Veranstaltungen	30
3.3. Geschlechterspezifische Projekte und Angebote	30
3.3.1. Gender-Bibliothek	30
4. VOLKSHOCHSCHULE LINZ	31
4.1. Nutzer*innen der Angebote	31
4.2. Kursleiter*innen	31
4.3. Geschlechterspezifische Projekte und Angebote	31
4.3.1. Universitätslehrgang „Management und Leadership für Frauen“	31
4.4. Zusammensetzung Kuratorium	32
5. BESCHÄFTIGUNGSDATEN	33
5.1. Direktion Kultur und Bildung, Linz Kultur Förderungen und Linz Kultur Projekte	33
5.1.1. Beschäftigte	33
5.1.2. Führungsstruktur Direktion Kultur und Bildung, Abt. Linz Kultur Förderungen und Abt. Linz Kultur Projekte	33
5.1.3. Aushilfskräfte Festivals	34
5.2. Musikschule der Stadt Linz	35
5.2.1. Beschäftigte	35
5.2.2. Führungsstruktur Musikschule der Stadt Linz	35
5.3. Stadtbibliothek Linz	36
5.3.1. Beschäftigte Verwaltung	36
5.3.2. Führungsstruktur der Abteilung Stadtbibliothek Linz	36
5.4. Volkshochschule Linz	37
5.4.1. Beschäftigte Verwaltung	37
5.4.2. Führungsstruktur der Abteilung Volkshochschule	37
5.5. Geschäftsbereich Kultur und Bildung	38
5.5.1. Beschäftigte	38
5.5.2. Führungsstruktur	38

1. LINZ KULTUR FÖRDERUNG / LINZ KULTUR PROJEKTE

1.1. Zusammensetzung von Jurys und Beiräten

1.1.1. Jury Kunstwürdigungspreis/Kunstförderstipendium

Die Fachjurys zur Vergabe der Kunstförderstipendien bzw. der Kunstwürdigungspreise in fünf verschiedenen Sparten werden für vier Jahre besetzt.

Kunstwürdigungspreis Kunstförderstipendium	Jurymitglieder 2017-20		Jurymitglieder 2013-16		Jurymitglieder 2009-12	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Fachjurien für die Sparten						
Architektur und Stadtgestaltung	2	2	2	3	2	3
Bildende Kunst und interdisziplinäre Kunstformen	2	2	4	1	3	2
Medien-, Produkt- und Kommunikationsdesign	2	2	2	3	3	2
Literatur und Kulturpublizistik	2	2	4	1	2	3
Musik und darstellende Kunst	2	2	3	2	3	2
Gesamt	10	10	15	10	13	12

Die Koordination und der Juryvorsitz der jeweiligen Fachjurys sind an Funktionen im Magistrat Linz bzw. in der Unternehmensgruppe gekoppelt und wurden in den Jahren 2017 bis 2020 von **2 Frauen und 3 Männern** ausgeübt:

Sparte „Architektur und Stadtgestaltung“

Juryvorsitz: Abteilungsleitung Bebauungsplanung, DI Johannes Stitz

Jurymitglieder: Mag.^a Dr.ⁱⁿ phil. Gabriele Kaiser, Arch.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Birgit Kornmüller,

Univ.-Prof.Arch. DI PhD Michael Zinner

Sparte „Bildende Kunst und interdisziplinäre Kunstformen“

Juryvorsitz: Direktorin Museen der Stadt Linz, Mag.^a Hemma Schmutz

Jurymitglieder: MMag.^a Canan Dagdelen, Mag. Tobias Hagleitner, A.Univ.-Prof. Dr. Robert Pfaller

Sparte „Medien-, Produkt- und Kommunikationsdesign“

Juryvorsitz: Künstlerischer Leiter der AEC GmbH, Ing. Gerfried Stocker

Jurymitglieder: Jeremiah Diephuis, MA, Univ.-Prof.ⁱⁿ Mag.^a Ute Ploier, MMag.^a Genoveva Rückert

Sparte „Literatur und Kulturpublizistik“

Juryvorsitz: Abteilungsleitung Stadtbibliothek Linz, Frau Mag.^a Heike Merschitzka

Jurymitglieder: Didi Drobna, Mag. Dr. Thomas Eder, Mag. Georg Hasibeder

Sparte „Musik und darstellende Kunst“

Juryvorsitz: Direktor der Musikschule der Stadt Linz, Dir. Mag. Christian Denkmaier

Jurymitglieder: Gottfried Hattinger, Julia Ransmayr, Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Constanze Wimmer

1.1.2. Jürys Sonderförderprogramme und Förderpreise

Entsprechend der jährlich wechselnden inhaltlichen Schwerpunktsetzung des Sonderförderprogramms LINZimPULS wird die Jury alljährlich neu besetzt, ebenso ändert sich jährlich die Besetzung der Jury Stadt der Vielfalt, früher Stadt der Kulturen, (davon immer eine Vertretung aus dem Stadtkulturbeirat). Stattdessen wird die Zusammensetzung der Jurien von LinzEXPOrt, LinzIMpORT und LinzKultur/4 für eine Periode von drei Jahren beschlossen, zuletzt für die Jahre 2020 bis 2022. Für das 2019 erstmals ausgeschriebene Sonderförderprogramm LINZ_sounds wurde die Fachjury für die Jahre 2019 bis 2022 beschlossen. Mehr Informationen dazu im Kapitel 1.2. Preise und Stipendien sowie 1.4. Sonderförderprogramme.

Sonderförderprogramme	Jurymitglieder 2020		Jurymitglieder 2019		Jurymitglieder 2018	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
LINZimPULS	4	1	4	1	4	1
LinzIMpORT	2	1	2	1	2	1
LinzEXPOrt	2	1	2	1	2	1
LINZ_sounds	2	1	2	1	-	
Förderpreis LinzKultur/4*	1	2	Keine Vergabe		2	1
Förderpreis Stadt der Vielfalt**	3	1	2	2	2	2
Gesamt	14	7	12	6	12	6

* Der Förderpreis LinzKultur/4 wurde 2019 nicht ausgeschrieben.

** vor 2015: Förderpreis Stadt der Kulturen

1.1.3. Kunstbeirat

Der Kunstbeirat der Stadt Linz für Kunstkäufe setzt sich aus Kulturreferentin Doris Lang-Mayerhofer, Kulturdirektor Dr. Stieber, der künstlerischen Leitung der Museen der Stadt Linz, Direktorin Mag.^a Schmutz und zwei Kurator*innen, die alle zwei Jahre neu bestellt werden, zusammen. Die Bestellung der beiden Kurator*innen Frau Mag.^a Dr.ⁱⁿ Brigitte Reutner und Herr Gottfried Hattinger für die beiden Jahre 2019 und 2020 erfolgte im Zuge eines StS-Beschlusses.

Kunstbeirat der Stadt Linz	2019-20		2017-18		2015-16	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Kulturreferentin	1	-	1	-	-	1
Kulturdirektor	-	1	-	1	-	1
Künstlerische Leitung Museen der Stadt Linz	1	-	1	-	1	-
Kurator*innen	1	1	1	1	1	1
Gesamt	3	2	3	2	2	3

1.1.4. Jury Salzamt

Vier Ateliers ohne Wohneinheit wurden im Dezember 2019 unentgeltlich an Linzer bzw. an oberösterreichische Künstler*innen vergeben, die Nutzungsperiode läuft von Februar 2020 bis Jänner 2022. Die Juror*innen sind MMag.^a Genoveva Rückert, Kuratorin am OK, Mag.^a Hemma Schmutz, Direktorin der Museen der Stadt Linz, Univ.Prof. Mag. Rainer Zendron, Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften an der Kunstuniversität Linz.

Jury Salzamt	2020		2019		2018	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Zusammensetzung	2	1	2	0	2	0

1.1.5. Stadtkulturbeirat

Im Jänner 2018 konstituierte sich der Stadtkulturbeirat (SKB) zum siebten Mal. In dieser 7. Periode für die Jahre 2018 bis 2021 umfasst der SKB 24 Mitglieder. Bei der konstituierenden Sitzung am 29. Jänner 2018 waren von den 24 Mitgliedern 12 Frauen und 12 Männer im Linzer Stadtkulturbeirat vertreten.

Stadtkulturbeirat	Funktionsperiode 2018-21		Funktionsperiode 2014-17		Funktionsperiode 2010-13	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Mitglieder	12	12	12	12	12	12
Vorsitz	-	1	-	1	-	1
Vorsitz-Stellvertretung	1	1	1	1	1	1

Im Vorsitzteam für die Funktionsperiode 2018-21 sind Mag. Otto Tremetzberger der Vorsitzende und Univ.-Prof. Mag.art. Rainer Zendron und Mag.^a Margit Greinöcker als Stellvertreter*innen aktiv.

1.1.6. KEPneu-Advisory Board

Das KEPneu-Advisory Board ist nicht mehr aktiv.

1.1.7. UNESCO City of Media Arts-Advisory Board

Das UNESCO City of Media Arts-Advisory Board besteht aus 18 Frauen und 18 Männern. Den Vorsitz des Advisory Boards führt der Direktor des Geschäftsbereichs Kultur und Bildung, Dr. Julius Stieber. Den Ehrenvorsitz haben die Künstlerin VALIE EXPORT und die Co-Direktorin der Ars Electronica, Dr.ⁱⁿ Christine Schöpf, inne.

1.2. Stipendien und Förderpreise

1.2.1. Kunstförderstipendien

In den Jahren 2017-19 erfolgt die Ausschreibung der Kunstförderstipendien der Stadt Linz in den fünf Kategorien. Alle vier Jahre kommt es zur Nominierung für die Kunstwürdigungspreise der Stadt Linz (siehe 1.2.2. Kunstwürdigungspreis).

Kunstförderstipendium	2019		2018		2017	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Architektur und Stadtgestaltung	-	-	1	-	1	1
Bildende Kunst und interdisziplinäre Kunstformen	2	-	-	1	1	3
Medien-, Produkt- und Kommunikationsdesign	1	-	-	1	-	1
Literatur und Kulturpublizistik	1	-	1	-	1	-
Musik und darstellende Kunst	2	-	4	1	2	2
LINZ AG-Atelier	1	1	1	1	1	1
Gesamt	7	1	7	4	6	8

1.2.2. Kunstwürdigungspreis 2020

Die Stadt Linz vergab im Jahr 2020 Anerkennungen in der Höhe von € 3.600, -- pro Sparte für das gesamte Wirken einer Künstlerin/eines Künstlers, das als außergewöhnlicher Beitrag zum Kunstschaffen in Linz und Österreich angesehen werden kann. Die Auswahl trafen die jeweiligen Fachjurien (Vergleich Punkt 1.1. Jury Kunstwürdigungspreis / Kunstförderstipendium).

Kunstwürdigungspreis der Stadt Linz	2020		2016		
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Verein
Architektur und Stadtgestaltung	-	1	-	-	1
Bildende Kunst und interdisziplinäre Kunstformen	1	-	2	-	-
Medien-, Produkt- und Kommunikationsdesign	-	1	-	1	-
Literatur und Kulturpublizistik	-	1	-	-	1
Musik und darstellende Kunst	1	-	-	1	-
Gesamt	2	3	2	4	1

1.2.3. Stadt der Vielfalt – Förderpreis für Integration und Interkulturalität

2020 erfolgt abermals die Ausschreibung des Preises „Stadt der Vielfalt“, der die Potenziale des bisherigen „Integrationspreises“ sowie des Preises „Stadt der Kulturen“ bündelt. Der Preis schafft Anerkennung für das Engagement einzelner Personen oder Gruppen und würdigt innovative Projekte, die den Zugang zu und die Vernetzung von verschiedenen Kulturen in Linz bei gleichzeitiger Achtung der kulturellen Unterschiede stärken und die zusätzlich für die Teilhabe und die Gleichberechtigung zugewogener Bürger*innen sowie den gegenseitigen Respekt der Kulturen eintreten.

Die Gesamtdotierung von „Stadt der Vielfalt“ beträgt € 17.500,-, wobei für die ersten beiden Hauptkategorien – „Preis für Integration“ sowie „Preis für Interkulturalität“ – je € 7.000,- und für die dritte Kategorie, den „Anerkennungspreis für interkulturelle Kinder- und Jugendintegrationsarbeit“, € 3.500,- zur Verfügung stehen.

Die Auswahl traf die jeweilige Fachjury (vgl. Punkt 1.1.2. Jurien Sonderförderprogramme und Förderpreise), die mit Frau Dipl. Päd. Prof.ⁱⁿ Mag.^a Gertrud Nachbaur, Herr DI Sabahudin Mujevic, Frau Mag.^a Nicole Sonnleitner und Frau Necla Tuncel besetzt war.

Kategorie I: Preis für Integration

Preis für Integration		Projektbeteiligte (Schätzung)		Projektleitung	
		Frauen	Männer	Frauen	Männer
Preisträger*innen	Projekttitle				
DORF TV GmbH	TOUCHDOWN. Ankommen. Teilnehmen. Sichtbar werden.	4	2	2	1
Volkshilfe Flüchtlings- und Migrant*innenbetreuung GmbH	dUNDu Plus – Wertorientierung und Integrationsbegleitung für asylberechtigte/Subsidiär Schutzberechtigte und Personen mit Migrationshintergrund durch freiwillige in Linz	9	3	1	-
Diakoniewerk	ALLFRED. Alltags- und Freizeitdienstleistung	3	2	1	1
Caritas	Bosniak*innen als Integrationslots*innen für Afghan*innen mit Fluchthintergrund	30	70	-	1

Kategorie II: Preis für Interkulturalität

Preis für Interkulturalität		Projektbeteiligte (Schätzung)		Projektleitung	
Preisträger*innen	Projekttitle	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Kulturverein Damen & Herrenstraße, DH5	Der Herr Karl ist überall	13	8	1	1
PANGEA. Werkstatt der Kulturen der Welt	Kulturviertelwochen Ein und Ausdrücke von Orten voller Kultur	30		2	-
Friends of Franckviertel	Franckviertel – Geschichte leben	10	2	2	2

Kategorie III: Preis für interkulturelle Kinder- und Jugendintegrationsarbeit

Preis für interkulturelle Kinder- und Jugendintegrationsarbeit		Projektbeteiligte (Schätzung)		Projektleitung	
Preisträger*innen	Projekttitle	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Experimental Utopia	Experimental Utopia	2	-	2	-
NMS 5, Otto-Glöckel-Schule	Wienerstraße	14	16	1	1
Migrare – Zenrum für Migrant*innen	HIPPY – Hausbesuchsprogramm für Eltern mit Kindern im Alter von drei bis sieben Jahren	52	-	1	-

1.2.4. LinzKultur/4 – Förderpreis für innovative Stadtteilkulturarbeit

Entsprechend dem Kulturentwicklungsplan wurde zur künstlerischen Auseinandersetzung mit dem Stadtteil/Viertel und als Anreiz zum kulturellen Austausch auch 2020 wieder der **LinzKultur/4 - Förderpreis für innovative Stadtteilkulturarbeit in Linz** ausgeschrieben, aus dem Förderungen in der Höhe von € 10.000,- vergeben wurde. Die Auswahl traf die jeweilige Fachjury (vgl. Punkt 1.1.2. Jurien Sonderförderprogramme und Förderpreise), die mit Frau Claudia Dworschak, Herrn DI Georg Spiesberger und Herrn Martin Egger besetzt war.

Linz/Kultur/4		Projektbeteiligte (Schätzung)		Projektleitung	
Projektträger*innen	Projekttitle	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Verein Franck Kistl	Bingo-Bingo	15	5	1	1
Gesamt		15	5	1	1

1.3. Kunstankäufe

1.3.1. Förderankäufe durch Linz Kultur Förderung

Kunst und Kultur gehört zu den am stärksten von den Corona-Maßnahmen betroffenen Bereichen im Jahr 2020. Neben der Anhebung der Atelier-Mietbeihilfen, der Ausbau der kulturellen Sonderförderprogramme war auch eine weitere Maßnahme die Ausweitung der Kunstankäufe, die u.a. durch die Abteilung Linz Kultur Förderung erfolgen und in die Sammlung des NORDICO aufgenommen werden. Diese pandemie-bedingte Unterstützung erklärt die Erhöhung bei der Anzahl der Künstler*innen und der Ankaufssumme im Vergleich zu den Vorjahren.

Förderankäufe von Linz Kultur Förderung		KünstlerIn		Werke	
KünstlerIn	Werke	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Schatzl, Leo (Ankauf via Hofkabinett)	Target No. 13 Target No. 3	-	1	-	2
Winkler, Reinhard (Ankauf via Peter Arlt)	2 Fotografien „Mit Freude die Inbetriebnahme von Neuland eröffnen“ (Klapp-Akademie/Belmont/Arlt, Foto: Reinhard Winkler)	-	1	-	2
Sollmann, Hannelore	Stadt am Fluß I Stadt am Fluß II	1	-	2	-
Panzenberger, Kurt	„Au Wald“ „Montagne St. Victoire“	-	1	-	2
Zaunmüller, Wolfram (Ankauf via Hofkabinett)	Ohne Titel (Bild und Figuren) Bal Pare Ohne Titel (Maske, Bild und Leiter) Doppelkopf mit Vogel Ohne Titel (Fliegende) Churchills Burial Die bürgerliche Harmonie après le jeu Kulisse Maskerade	-	1	-	10
Esslinger, Astrid	...paint some more... 2015 ...paint some more... 2019	1	-	2	-
Schager, Helga	Come To This Show	1	-	1	-
Schager, Herbert	Hell No – Yeah Yeah Yeah	-	1	-	1
Bosch, Eva	„in traunkirchen am see“ „mein traunstein – am ufer des toscanaparks“	1	-	2	-
Gruzei, Katharina	Bodies of Work 3	1	-	1	-
Berger, Herwig	Menschen auf einem Platz	-	1	-	1
Kehrer, Stefan	Fußgängerbrücke Untere Donaulände/Linz	-	1	-	1

Kürmayr, August	Franz-Josefs-Warte, 17.7.2018 Sundaville, 29.9.2019	-	1	-	2
Hinterberger, Norbert	Vision und Alptraum eines Linzer Künstlerarchitekten	-	1	-	1
Müller, Leonhard	Expertise	-	1	-	1
Artner, Norbert	02.12.2010 / 17:46 Atelier Haruko Maeda, Linz	-	1	-	1
Weber, Bibiana	Wimhölzel Hinterland Franckstraße, Linz	1	-	2	-
Oláh, Stefan	Museumsdepots – Inside the Museum Storage – Depot 3301_04 Museumsdepots – Inside the Museum Storage – Depot 3301_07	-	1	-	2
freund*innen der kunst	It's very important, that from now on we don't make any mistake (Kunstkalender)	1	-	1	-
Fischnaller, Ekaterina	Algenalfabet Seeblick Skizze irgendwo irgendwann 2 irgendwo irgendwann 4 irgendwo irgendwann 5	1	-	5	-
Bitter, Claudia	Wortvögel, 2 Blätter die richtige Wortwale Wörterfall Bootschaft Wortgespenster Sprengen	1	-	6	-
Purviance, Susanne	Bösartige Miniaturen	1	-	1	-

Förderankäufe Linz Kultur Förderung	2020		2019		2018	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Anzahl der Künstler*innen	10	12	3	3	3	8
Anzahl der Werke	23	26	8	6	3	10
Ankaufssummen in €	21.294 €	24.600 €	5.000 €	2.000 €	3.000 €	6.840 €
Anteil der Summe in %	46 %	54 %	71 %	29 %	31 %	69 %
Durchschnittswert Ankaufssumme/Werk in €	926 €	946 €	625 €	333 €	1.000 €	684 €

1.3.2. Kunstankäufe des Kulturbeirates

Die Entscheidung über Ankäufe im Rahmen des Kunstbeirates fällt ausschließlich auf Vorschlag der beiden Kurator*innen Frau Mag.^a Dr.ⁱⁿ Brigitte Reutner und Herrn Gottfried Hattinger. Ihre Bestellung für die Jahre 2019 und 2020 erfolgte im Zuge eines StS-Beschlusses.

Kunstankäufe des Kunstbeirates		KünstlerIn		Werke	
KünstlerIn	Werke	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Huemer, Markus	BaumMagischesRemakeMaA AddOnsInTeilsVerschwTA	-	1	-	2
Kowarik, Ingrid	Das Pelzchen-1 Das Pelzchen-2 Das Pelzchen-3	1	-	3	-
Billensteiner, Renate	Frau am Fenster Drei Buben Frau mit Tasche	1	-	3	-
Küblböck, Sibylle (Ankauf via KV Paradi- gma)	Skulpturen „Köpfe“ Arbeiten auf Papier	1	-	2	-
Esslinger, Astrid	Artista Gringa Mix VII Paradise Lost V Raucher Sturmhaubenträger	1	-	4	-
Ritter, Georg	Hände Hoch / ruze vzhrozu	-	1	-	1
Greinöcker, Margit	Latent Nordli #1 Latent Nordli #2	1	-	2	-
Bichler, Maria	Ein reisendes Studiolo	1	-	1	-

Kunstankäufe Kunstbeirat	2020		2019		2018	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Anzahl Künstler*innen	6	2	3	4	3	3
Anzahl der Werke	15	3	3	7	7	28
Ankaufssummen in €	14.000 €	4.000 €	8.000 €	9.650 €	8.400 €	9.600 €
Anteil der Summe in %	78 %	22 %	45 %	55 %	47 %	53 %
Durchschnittswert Ankaufs- summe/Werk in €	933 €	1.333 €	2.667 €	1.379 €	1.200 €	343 €

1.3.3. Kunstankäufe der Kulturreferentin

Diese Ankäufe erfolgen durch oder im Auftrag von Frau Kulturreferentin Doris Lang-Mayerhofer, vor allem im Zuge von Ausstellungsbesuchen bzw. Ausstellungseröffnungen.

Kunstankäufe der Kulturreferentin		KünstlerIn		Werke	
KünstlerIn	Werke	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Danner-Eidlhuber, Edgar	VR_Baumhochhäuser	-	1	-	2
Hattmannsdorfer, Haide	Zufriedenheit	1	-	1	-
Hansl, Alfred	Karibik oder doch Mühlviertel	-	1	-	1
Moran, Renate	Der Feuervogel	1	-	1	-
Fuchs, Karin	Häuser am Land	1	-	1	-
Lehmann, Andrea	Versorgerin III Versorgerin V	1	-	2	-
Rumetshofer, Adelheid (Ankauf via Kunstuniversität Linz)	grey and brown	1	-	1	-
Kehrer, Anton Stefan	Blick von Obere Donaustraße / Linz-Urfahr auf die Obere Donaulände	-	1	-	2
Koutek, Manfred L.	Panta Rhei / Gleam of Nature	-	1	-	2
Hackl, Helmut	Bild	-	1	-	1
Keplinger, Elfriede	An der Feldaist	1	-	1	-

Kunstankäufe Kulturreferent	2020		2019		2018	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Anzahl Künstler*innen	6	5	2	5	5	4
Anzahl der Werke	7	8	5	14	7	4
Ankaufssummen in €	9.360 €	10.544 €	5.500 €	9.130 €	6.050 €	7.000 €
Anteil der Summe in %	47 %	53 %	38 %	62 %	46 %	54 %
Durchschnittswert Ankaufssumme/Werk in €	1.337 €	1.318 €	1.100 €	652 €	864 €	1.750 €

1.4 Sonderförderprogramme

1.4.1. LINZimPULS – „Ohne Themenvorgabe“

Entsprechend dem ersten Kulturentwicklungsplan wurde zur nachhaltigen Förderung der freien Kunst- und Kulturszene in Linz 2001 der Linzer Innovationstopf – LINZimPULS eingerichtet, aus dem für das Jahr 2020 Förderungen für innovative Projekte in der Höhe von € 90.000,- vergeben wurden. Die Mitglieder der Jury (Dr.ⁱⁿ Luzenir Caixeta, Mag.^a Yvonne Gimpel, Mag.^a Wiltrud Hackl, Bernhard Hummer) haben insgesamt 25 eingegangene Einreichungen diskutiert und eine Auswahl getroffen, die durch einen Stadtsenatsbeschluss bestätigt wurden.

LINZimPULS		Projektbeteiligte (Schätzung)		Projektleitung	
Preisträger*innen	Projekttitle	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Servus.at – Kunst & Kultur im Netz	Alexa, was ist Kunst? - Hackathon und Ausstellung	7	5	1	2
Elisa Andessner	Agathe-Doposcheg-Schwabenau-Straße	40	5	1	0
Sam Bunn	COMRADES - Eutopische TV Serien Pilot	11	14	0	1
Closefilm, Film- und Kulturverein	Linz International Short Film Festival 2020	15	15	1	1
Violeta Ivanova	DARV_Steps Untold.	7	5	2	0
FIFTITU% Vernetzungsstelle für Frauen in Kunst und Kultur in OÖ	Feministisches Kunstfestival in Linz	45	15	5	0
DI Paul Schwediau	planting potatoes.	17	8	3	2
Elke Zauner	Falten, Schichten, Zusammenlegen - Die Dreifaltigkeit einer Verkäufer*in	13	0	1	0
dorf tv	Post Corona Culture Screening.	9	5	1	1
maiz	migrazine.at_GOES_VIRAL	30	6	3	0
Gesamt		194	78	18	7

1.4.2. LinzEXPOrt

Entsprechend dem ersten Kulturentwicklungsplan wurde zur nachhaltigen Internationalisierung der freien Kunst- und Kulturszene in Linz das Förderprogramm LinzEXPOrt in der Höhe von 50.000 € eingerichtet. Linz Kultur Förderung vergibt daraus jährlich Stipendien für künstlerische/kulturelle Vorhaben in Verbindung mit einem Auslandsaufenthalt. Die Mitglieder der LinzEXPOrt-Jury (Univ.- Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Christa Sommerer, Mag. Dr. Peter Assmann, Univ.-Prof.ⁱⁿ Carola Bauckholt, vgl. Punkt 1.1.2 Jurien Sonderförderprogramme) haben insgesamt 27 eingegangene Einreichungen diskutiert und eine Auswahl getroffen, die durch einen Stadtsenatsbeschluss bestätigt wurden.

LinzEXPOrt		Projektbeteiligte (Schätzung)		Projektleitung	
Projektträger*innen	Projekttitel	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Ingrid Gaier	"mail"	2	0	1	0
Christine Hinterkörner	Plastic trash music	3	3	1	1
LAB ON STAGE	HANDLUNGSRaum HAUT- ein erweitertes Laboratorium in Bogotá, Kolumbien	100	100	3	0
Potato Publishing	Propagating Patatoes	20	10	3	2
Violeta Ivanova	DARV_Liminal Stages	6	3	3	0
Freier Rundfunk Oberösterreich	Whitebook Distributed Networks	3	3	0	1
SILK Fluegge	SIGN.	13	7	3	0
Katharina Gruzei	RIGHT TIME. RIGHT PLACE	8	6	2	0
qujOchÖ	Grenzen in der Krise	7	5	1	1
Gesamt		162	137	17	5

1.4.3. LinzIMpORT

Entsprechend dem ersten Kulturentwicklungsplan wurde zur nachhaltigen Internationalisierung der freien Kunst- und Kulturszene in Linz das Förderprogramm LinzIMpOrt in der Höhe von 20.000 € eingerichtet. Linz Kultur Förderung vergibt daraus jährlich Stipendien für künstlerische/kulturelle Vorhaben. Dabei sollen Kooperationen Linzer Künstler*innen und Kulturschaffender mit internationalen Partner*innen im direkten Zusammenhang mit künstlerischen Vorhaben in Linz unterstützt werden. Die Mitglieder der LinzIMpOrt-Jury (DIⁱⁿ Gudrun Wallenböck, Mag.^a Veronika Barnas und Mag. Klemens Pilsl vgl. Punkt 1.1.2 Jurien Sonderförderprogramme) haben insgesamt 16 eingegangene Einreichungen diskutiert und eine Auswahl getroffen, die durch einen Stadtsenatsbeschluss bestätigt wurden.

LinzIMpORT		Projektbeteiligte (Schätzung)		Projektleitung	
Projektträger*innen	Projekttitle	Frauen	Männer	Frauen	Männer
bb15	ART+MAGIC	6	6	2	2
architekturforum oberösterreich	AIR (Artist in Residence Pro- gramm)	2	2	1	1
Edition: Verein für aktuelle Kunst und Kultur	PEW PEW PEW FESTIVAL VOL II (GPS & LOVE LET- TERS)	15	10	5	0
Gesamt		23	18	8	3

1.4.4. LINZ_sounds

Im Kontext der UNESCO City of Media Arts Linz wurde zur nachhaltigen Förderung von Musik-gruppen und Musikkünstler*innen im Bereich Digitalisierung und Musik das Förderprogramm LINZ_sounds eingerichtet, aus dem jährlich Förderungen in der Höhe von € 30.000,-- für digital unterstützte Musikprojekte vergeben werden. Die LINZ_sounds -Jury (StS-Beschluss 28.02.2019), die sich mit Mieze Medusa (Mag.^a Doris Mitterbacher), Markus Reindl und Mag.^a Marie-Therese Rudolph zusammensetzte, diskutierte insgesamt 21 eingegangenen Einreichungen und hat einstimmig eine Liste von dotierten, förderungswürdigen Vorschlägen erarbeitet, die vom Stadtsenat bestätigt wurde:

LINZ_sounds		Projektbeteiligte (Schätzung)		Projektleitung	
Projektträger*innen	Projekttitle	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Christine Hinterkörner	Crystin Hunt Akron/3 Musikvi- deoproduktionen	1	2	1	0
Umfug Kunstverein	Musikvideotriologie für Hein- rich Himalaya	7	3	1	1
Victoria Pfeil	MAMMA FATALE - "Take a Linzl"	7	75	3	0
Kulturverein KAPU	LOCKS DOWN-die Geburt der Virtuereality	20	30	1	3
Ralph Mothwurf	DRUCK Animationsfilm	3	2	0	1
Volkmar Klien	Urfahrener Himmelswerke	4	4	0	1
Gesamt		42	45	6	6

1.5. Allgemeiner Förderbereich

1.5.1. Mehrjährige Förderungen (Dreijahresförderung)

Um ein längerfristiges Arbeiten der Kunst- und Kulturschaffenden, von Kulturinitiativen und Vereinen zu ermöglichen, werden von der Stadt Linz mehrjährige Subventionszusagen gegeben. Die Stadt Linz genehmigte die Drei-Jahresförderungen der Jahre 2019-21 mit einem Gemeinderatsbeschluss vom 6. Dezember 2018. Im Bereich der Kulturförderung waren das 20 Vereine/Einrichtungen, die insgesamt eine Fördersumme von 952.000 € erhielten. Bei der Förderabwicklung wurde erhoben, wie viele Frauen bzw. wie viele Männer im Verein/in der Einrichtung arbeiten:

Mehrjährige Förderungen	2019/2020/2021			2016/2017/2018		
	Verein	Frauen	Männer	Vereine	Frauen	Männer
Vereine mit bis zu 10 aktiven Personen	9	30	25	11	39	29
Vereine mit bis zu 50 aktiven Personen	8	86	82	9	86	91
Vereine mit über 50 aktiven Personen (v.a. Musikvereine)	1	138	371	1	127	428
Vereine ohne Angaben	2	k. A.	k. A.	2	k. A.	k. A.

1.5.2. Investitionsförderung

Mit einer Investitionsförderung werden Kulturvereinen, die zur Belebung der Linzer Stadtteile beitragen, bei dringend erforderlichen Baumaßnahmen, Adaptierungen von Vereinslokalen usw. finanziell unterstützt. Im Jahr 2020 wurden an 21 Vereine/Initiativen Investitionsförderungen in der Höhe von € 82.000,- ausbezahlt. Bei der Förderabwicklung wurde erhoben, wie viele Frauen bzw. wie viele Männer im Verein/in der Einrichtung arbeiten.

Investitionsförderung	2020			2019			2018		
	V.	F.	M.	V.	F.	M.	V.	F.	M.
Vereine mit bis zu 10 aktiven Personen	8	15	21	9	20	18	5	12	15
Vereine mit bis zu 50 aktiven Personen	3	32	42	1	14	11	3	46	45
Vereine mit über 50 aktiven Personen (v.a. Musikvereine)	5	795	580	0	0	0	2	111	99
Vereine ohne Angaben	5	k. A.	k. A.	3	k. A.	k. A.	8	k. A.	k. A.

1.5.3. Ateliermietbeihilfen und Zuschüsse

Freischaffende Künstler*innen und Künstler mit Wohnsitz und Atelierort Linz können um eine Mietbeihilfe für die Atelierräume ansuchen. Aufenthalte im Ausland im Rahmen von Artist in Residence Programmen oder Werkpräsentationen (Ausstellungen) werden mit einem Reisekostenzuschuss, Katalogproduktionen, die einen längeren Zeitraum der künstlerischen Arbeit einer Künstlerin oder eines Künstlers oder einen zentralen Themenbereich der Arbeiten dokumentieren werden, mit Druckkostenzuschuss unterstützt.

Besonders unter Druck geraten sind 2020 all jene Kunst- und Kulturschaffende, die freiberuflich tätig sind und Covid-19-bedingt bis auf Weiteres ihre Arbeits-, Ausstellungs- und Auftrittsmöglichkeiten und damit ihr Einkommen verloren haben, aus diesem Grund erfolgte eine Anhebung der Ateliermietbeihilfen für Bildende Künstler*innen.

Förderbereich	2020		2019		2018	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Ateliermietbeihilfe	10	11	7	3	7	4
Reisekostenzuschuss	2	1	2	3	3	4
Druckkostenzuschuss	4	7	7	9	2	7

1.6. Auftragswerke / Projektaufträge / Literarische Werke

1.6.1. Aufträge im Zusammenhang mit der Denkmalpflege

Im Zusammenhang mit der Pflege, Restaurierung, Reparatur oder Neuerrichtung von Denkmälern, Gedenktafeln, Ehren- und Betreuungsgräber werden Aufträge an Unternehmen oder Einzelpersonen vergeben.

Jahr	Aufträge Gesamt		Anzahl der Aufträge		
	Anzahl	Summe in €	Frauen	Männer	Firmen
2020	7	10.770 €	-	1	4
2019	10	23.427 €* ^{*)}	2	2	6
2018	11	15.970 €	2	2	6
2017	9	18.890 €	-	-	9

*) 2019 sind Aufträge zur Musterrestaurierung/Schadenskartierung als Vorbereitung der Generalsanierung Dreifaltigkeitssäule in diesen Summen enthalten.

1.6.2. Projektaufträge an externe Kurator*innen, Expert*innen und Gestalter*innen

Diese Tabelle listet Projektaufträge der Linz Kultur im Jahr 2020 an selbständige Expert*innen, Grafiker*innen und Kurator*innen auf, die in der jährlichen Auftragssumme über 500 € exkl. Ust. liegen.

Projektaufträge Linz Kultur Projekte / Linz Kultur Förderung		2020	
Beauftragte	Projekte / Werke	Frauen	Männer
Gottfried Hattinger	Grafik und Layout „Facetten“	-	1
Markus Reindl	Programm Stream Festival 2020		1
Gertrude Plöchl	Grafik und Layout Broschüre Sonderförderprogramme	1	-
Gesamt		1	2

1.6.3. Facetten – Literarisches Jahrbuch der Stadt Linz

Zu den beständigsten Anthologien Oberösterreichs zählt das Literarische Jahrbuch der Stadt Linz. Seit 1970 heißt die Publikation "Facetten". Alle oberösterreichischen Autor*innen werden jedes Jahr in einer öffentlichen Ausschreibung eingeladen, ihre Beiträge in der Zeit bis zum 31. März bei Linz Kultur einzureichen. Sämtliche Manuskripte werden von einem/einer ab 2018 für zwei Jahre bestellten HerausgeberIn gelesen, bewertet und gegebenenfalls zur Veröffentlichung vorgeschlagen.

Seit 1996 wurden überwiegend Linzer Künstler*innen mit der Gesamtgestaltung (Layout, Bildbeitrag etc.) der Facetten beauftragt. 2020 gestaltete der Linzer Künstler Robert Oltay die „Facetten“, als Herausgeber des Jahres 2020 fungierte der renommierte Wiener Kulturpublizist Erich Klein.

Facetten	2020		2019		2018	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Texteinreichungen	24	16	23	21	34	44
Veröffentl. Textbeiträge	18	14	16	12	14	19
Künstlerische Gestaltung	-	1	1	-	-	1
HerausgeberIn	-	1	-	1	-	1

1.6.4. Edition Linz

2020 sind in dieser Reihe keine Publikationen erschienen.

1.7. Festivals und Veranstaltungen

1.7.1. LINZFEST / Stream-Festival

Auf Grund von Covid-19 gab es im Frühjahr 2020 ein Verbot für Großveranstaltungen im öffentlichen Raum. Daher konnte 2020 das für Ende Mai geplante Stream Festivals nicht stattfinden.

Stream-Festival / LINZFEST	2020	2019	2018	2017
Anzahl der Programmpunkte	Kein Festival	Kein Festival	59	Kein Festival
Programmpunkte mit Frauen im Mittelpunkt			14	
Programmpunkte mit Männern im Mittelpunkt			32	
Programmpunkte mit Frauen und Männern			13	

1.7.2. Pflasterspektakel

Auf Grund von Covid-19 gab es im Juli 2020 ein Verbot für Großveranstaltungen im öffentlichen Raum. Daher konnte 2020 die 34. Ausgabe des Internationales Straßenkunstfestivals Pflasterspektakel nicht stattfinden.

Pflasterspektakel	2020	2019		2018	
	Kein Pflasterspektakel	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Künstler*innen		98	179	118	201
Solo-Acts		14	37	8	36
In Duos		21	25	28	34

1.7.3. Festival 4020

Das Festival 4020 fand 2020 nicht statt.

Festival 4020	2020		2019		2018	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Künstler*innen	Kein Festival		23	15	Kein Festival	

1.7.4. Aktivitäten der Friedensstadt Linz

Die „Friedensinitiative der Stadt Linz“, bestehend aus Mitgliedern Linzer Organisationen und Institutionen sowie Einzelpersonen, berät seit Herbst 1998 die Stadt Linz und den Bürgermeister der Stadt Linz. Ihr Ziel ist, in Abstimmung mit Linz Kultur Projekte, Friedensentwicklung in der Stadt und durch die Stadt mit Veranstaltungen und Aktivitäten zu verschiedenen Problemkreisen voranzutreiben.

Friedensstadt	2020		2019		2018	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Aktive Mitglieder der Friedensinitiative	10	10	10	9	8	8
Vortragende / Referent*innen / Moderator*innen / Verantwortliche bei Veranstaltungen	3	2	17	18	10	6

(Kooperations-)Veranstaltungen / Tätigkeiten 2020:

- Vortrag der Extremismus-Forscherin Julia Ebner „Digitalisierung im Netz“ im Wissensturm (Moderation Martin Wassermair)
- Diskussionsveranstaltung „Black Lives Matter Linz“ mit den beiden Aktivist*innen Chrislane Barros und Renette Anayenyi Osako im Kepler Salon (Gastgeber Reiner Steinweg)

1.7.5. FORUM KEP

Seit 2013 findet regelmäßig die Dialogveranstaltung FORUM KEP von Kultur und Bildung statt. Dieses öffentliche Diskursformat schafft einen Rahmen für vertiefende Diskussionen zu einem Schwerpunktthema des neuen Linzer Kulturentwicklungsplans. Im Vorfeld der öffentlichen Diskussionen lädt Linz Kultur Expert*innen und Kunstschaffende zu Runden Tischen.

Auf Grund von Covid-19 wurde 2020 kein Forum KEP veranstaltet.

1.7.6. Sommerprogramm im Musikpavillon

Coronabedingt konnte 2020 nur in den Sommermonaten Juli und August wöchentlich im Musikpavillon Kulturprogramm geboten werden. Neben der Blasmusikreihe und den an Sonntagen fixierten Jazzkonzerten füllen Folk, Pop, Blues, Gesang und mehr die Veranstaltungsabende. Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei.

Musikpavillon	2020		2019		2018	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Blasmusikkonzerte*)	60	98	53	245	200	400
sonstige Konzerte	30	147	38	114	52	110

*) Bis 2018 erfolgte eine Schätzung der beteiligten Blasmusiker*innen.

1.8. Magistratsmusik

Die Magistratsmusik ist auf Basis einer Dienstanweisung ein Ensemble mit 9 Musiker*innen (Doppelquartett mit Leitung), die Magistratsbedienstete sind. Jede der vier Stimmen (Flügelhorn, Saxofon, Tenor-Horn, Tuba) ist doppelt besetzt, davon 2 mit Frauen.

Magistratsmusik	2020		2019		2018	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
UGL-Bedienstete	2	7	2	7	2	7
Dirigent	-	1	-	1	-	1
Flügelhorn	-	2	-	2	-	2
Saxofon	1	1	1	1	1	1
Tenor-Horn	1	1	1	1	1	1
Tuba	-	2	-	2	-	2

1.9. Atelierhaus Salzamt

1.9.1. Nutzung der Ateliers

Eine innovative Kultureinrichtung der Stadt Linz in zentraler Lage an der Donau wurde im Kulturhauptstadtjahr mit fünf Künstler*innen-Ateliers für internationale Stipendiat*innen, vier Ateliers für regionale Künstler*innen aus Linz bzw. Oberösterreich und Wohnmöglichkeit für internationale Künstler*innen eröffnet.

Internationaler künstlerischer Austausch und Einbindung der Gäste in diverse Linzer Projekte wird durch den Ausstellungs- bzw. Veranstaltungssaal mit laufendem Ausstellungsbetrieb und Kunstvermittlung durch Künstler*innen Gespräche und Atelierbesuche realisiert.

Salzamt	2020		2019		2018	
Nutzung Ateliers	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Lokale Künstler*innen	10	1	4	6	4	6
Atelier des Landes OÖ	6	0	10	0	8	3
Internat. Künstler*innen	14	14	26	21	27	21
Gesamt	30	15	40	27	39	30

1.9.2. Ausstellungen

Im Jahr 2020 fanden im Atelierhaus Salzamt 9 Ausstellungen statt.

Salzamt	2020		2019		2018	
Ausstellungen	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Beteiligte Künstler*innen Gruppenausstellungen	33	8	70	50	31	22
Einzelausstellungen	7	1	0	1	5	2

Insgesamt waren an diesen Ausstellungen 49 Einzelkünstler*innen beteiligt:

Salzamt		KünstlerIn	
Ausstellung	Beteiligte Künstler*innen	Frauen	Männer
Handapparate	Joana Chicau, Harpune Verlag – Sarah Bogner, Christoph Herndler, Stefanie Leinhos, Sarah Rinderer, Katarina Schildgen, Michele Spanghero, Gregor Weichbrodt, Valerie Bachschwöll, Anna Weberberger Gestaltungsberatung Linz – Vasilisa Aristarkhova, Andrea Eiber, Iska Alina Gebhard, Iris Karl, Sophie Löw, Alexandra Möllner, Hannah Shong	14	3
Recommended for you	Youtube Kino (paritätisch kuratiert, Videoautor*innen meist anonym)	1	1
Lebt und zeichnet in Linz	Judith Auer, Petra Braun, Katuschka, Kollektiv Brause, Carina Lindmeier, Missfelidae, Silke Müller, Mariana Nikolai, Miau Publishing, Sbäm, System Jaqueline, Nana Tylo	12	1
nicht sicher zwischen uns und bedrohlich sicher auch nicht	Amanda Burzić	1	-
6 x 2 = 75	Katharina Acht, Katharina Brandl, Armin Haller, Kir Lamont, Christian Öhlinger, Charlotte Wiesmann, Elisa Alberti, Alexandra Baumgartner, Roland Maurmair, Laura Pold, Veronika Schubert, Evalie Wagner	9	3
Frisiersalon „Suisseki“	Klaus Scheuringer	-	1
Frisiersalon „Europe“	Cynthia Kittler	1	-
Frisiersalon „Malerei“	Melanie Ludwig	1	-
Frisiersalon „Coming soon“	Aimilia Liontou	1	-

2. MUSIKSCHULE DER STADT LINZ

2.1. Musikschüler*innen

Im Wintersemester 2020/2021 (Stichtag 31.12.2020) hatte die Musikschule der Stadt Linz insgesamt 4.181 Schüler*innen. Von den ausgewerteten Schüler*innen waren zum Stichtag rund 62,35 % weiblich und rund 37,65 % männlich.

2.1.1. Musikschüler*innen nach Altersgruppen

Von der ausgewerteten Gesamtschüler*innenzahl sind 6,1 % unter 6 Jahren, im Volksschulalter sind 38 %, die 10- bis 14-Jährigen zählen 27,6 % und die 15- bis 19-Jährigen 11,3 %. Im Alter von 20 bis 24 Jahren sind 2,94 % der Gesamtschüler*innen. Der Anteil der Erwachsenen (alle Musikschüler*innen über 19 Jahren) umfasst 17,03 %.

Nach Altersgruppen Stichtag 31.12.2020	Gesamt	absolut		In Prozent	
		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
unter 6 Jahren	255	138	117	54 %	46 %
6 - 9 Jahre	1.588	1.040	548	66 %	34 %
10 - 14 Jahre	1.155	674	481	58 %	42 %
15 - 19 Jahre	471	296	175	63 %	37 %
bis 19 Jahre	3.469	2.148	1.321	70%	30 %
über 19 Jahren	712	465	247	65 %	35 %
bis 24 Jahre	3.592	2.226	1.367	62 %	38 %

2.1.2. Nutzung der Instrumentenangebote

Die Musikschule der Stadt bietet 77 unterschiedliche Angebote (davon rund 50 Instrumental- bzw. Gesangs-Angebote), von Instrumenten-Einzelunterricht über Ensemble-Unterricht sowie Angebote im Bereich von (Chor)Gesang und elementarer Musikpädagogik.

Angebot nach Instrumentengruppen Stichtag 31.12.2020	Gesamt	absolut		in Prozent	
		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Streichinstrumente ¹⁾	441	318	123	72 %	28 %
Zupfinstrumente ²⁾	531	385	246	54 %	46 %
Blasinstrumente ³⁾	493	334	159	68 %	32 %
Tastenteinstrumente ⁴⁾	789	444	345	56 %	44 %
Schlaginstrumente ⁵⁾	132	27	105	20 %	80 %
Weitere Hauptfächer ⁶⁾	271	205	66	76 %	24 %
Elementare Musikpädagogik ⁷⁾	367	207	160	56 %	44 %
Sing- und Rhythmusschule ⁸⁾	997	684	313	69 %	31 %
Ensembles (siehe 2.2)	82	47	35	57 %	43 %
Orchester ⁹⁾ (siehe 2.2)	78	56	22	72 %	28 %

- 1) Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Viola da Gamba
- 2) Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Harfe, Hackbrett, Zither
- 3) Blockflöte, Querflöte, Panflöte, Fagott, Klarinette, Oboe, Saxophon, Trompete, Posaune, Tenorhorn, Flügelhorn, Tuba, Euphonium, Horn
- 4) Klavier, Jazz-Klavier, Korrepetition, Begleitklavier, Keyboard, Cembalo, Orgel, Akkordeon, Steirische Harmonika
- 5) Schlagzeug, Percussion
- 6) Musiktheorie, Sologesang, Jazz-Gesang, Jazz-Chor, Stimmbildung für Jugendliche, Jugendchor Linz, Sound Factory
- 7) Elementare Musikpädagogik, Elementares Trommeln, Musikgarten, Instrumenten-Karussell und -Explorer
- 8) Sing- und Rhythmusschule in den Volksschulen und der Musikschule/Prunerstift, Projekt „Musikalischer Südwind“, Linzibitz-Chor
- 9) exkl. Symphonisches Orchester

2.1.3. Angebote in der Grundschule

Die Sing- und Rhythmusschule hat es sich zur Aufgabe gemacht, musikinteressierten Kindern in deren Volksschulen eine musikalische Ausbildung zukommen zu lassen, bei der die Freude am Singen geweckt und gefördert werden soll.

Mit dem Schuljahr 2011/12 wurde das Projekt „Musikalischer Südwind“ gestartet.

Ziele sind dabei,

- Zugangsbarrieren zum Instrument bzw. zur Musikschule abzubauen.
- spürbare musikalische Impulse in Volksschulen von Linz-Mitte und Linz-Süd zu setzen.
- musikalische Talente zu fördern, die den Zugang zur Musikschule nicht zwangsläufig finden würden.
- die mittelfristige Einrichtung von „Instrumental-Schwerpunkt-Schulen“ gut verteilt im Stadtgebiet von Linz.
- den Anteil der Linzer Musikschüler*innen bezogen auf ihre Herkunft innerhalb des Stadtgebietes (Linz-Nord vs. Linz-Süd) durchschnittlich anzugleichen.

Gesangsangebote u. musikalischer Südwind Stichtag: 31.12.2020	Gesamt	absolut		In Prozent	
		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Sing-und Rhythmusschule	666	482	184	72 %	28 %
Musikalischer Südwind	331	202	129	61 %	39 %
Gesamt	997	684	313	69 %	31 %

2.2. Ensembles der Musikschule

2.2.1. Ensembles

Insgesamt sind an der Linzer Musikschule rd. 30 Ensembles (incl. Big Band) mit 82 Schüler*innen aktiv, davon sind 35 männlich (42,7 %) und 47 weiblich (57,3). Die Ensembleleitung erfolgt teilweise durch mehrere Personen. Insgesamt 28 Lehrkräfte, davon 10 männlich und 18 weiblich.

2.2.2. Orchester

Name Orchester	Orchesterleitung		Anzahl der Schüler*innen		
	Weiblich	Männlich	Gesamt	Weiblich	Männlich
Little City Strings	2	1	25	17	8
City Strings	2	1	16	9	7
Teens Orchester	-	1	14	13	1
Jugendorchester	-	1	23	17	6
Erwachsenen Orchester	-	1	10	5	5
Symphonisches Orchester Schüler*innen und Lehrer*innen in unterschiedlicher Anzahl	-	-	-	-	-

2.3. Veranstaltungen

Die Musikschule wickelte 2020 insgesamt 21 Veranstaltungen (Vortragsabende, Konzerte, Kooperationen, Open-Air-Konzert, Tag des Kinderliedes.) ab. Die Programmbeteiligten werden aktuell nicht erfasst.

Veranstaltungen	Gesamt	absolut		In Prozent	
		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Anzahl der Verantwortlichen	21	13	8	62 %	38 %

3. STADTBIBLIOTHEK LINZ

3.1. Nutzung des Bibliotheksangebots

3.1.1. Bibliothekskund*innen

Insgesamt weist die Stadtbibliothek Linz 13.945 aktive Bibliothekskund*innen auf. Der Anteil der Frauen (Mädchen) an den Bibliothekskund*innen betrug 2020 68 %, der der Männer (Buben) 31 %. Die weiteren 122 (0,9%) Bibliothekskarten werden von Institutionen genutzt. 0,1% ohne Angabe des Geschlechts.

Bibliothekskund*innen	2020		2019		2018	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Absolute Zahlen	9.516	4.299	8.467	3.857	8.865	4.072
Anteil in %	68 %	31 %	68 %	31 %	68 %	31 %

3.1.2. Geschlechterspezifische Analyse der Ausleihen

Analyse Ausleihen 2020 (ohne Organisationen)	Gesamt	absolut		in Prozent	
		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Belletristik	118.372	98.935	19.437	83,58	16,42
CD Kindermusik	1.916	1.224	692	63,88	36,12
CD Kindersachthema	3.969	2.621	1.348	66,04	33,96
CD Musik	8.415	3.093	5.322	36,76	63,24
CD Sachthema	1.981	1.603	378	80,92	19,08
CD/DVD-ROM	118	84	34	71,19	28,81
CD/DVD-ROM Kinder	57	32	25	56,14	43,86
DVD Kindersachthema	2.650	1.554	1.096	58,64	41,36
DVD Kinderspielfilm	25.577	15.873	9.704	62,06	37,94
DVD Sachthema	4.097	2.517	1.580	61,44	38,56
DVD Spielfilm	54.696	32.647	22.049	59,69	40,31
eBook Reader	16	12	4	75,00	25,00
Hörbuch	11.194	9.122	2.072	81,49	18,51
Hörbuch Kinder	48.246	29.985	18.261	62,15	37,85
Kinder- und Jugendbuch	151.224	94.483	56.741	62,48	37,52
Klassenlesestoff	645	644	1	99,84	0,16
Lastenrad	35	21	14	60,00	40,00
Noten	740	459	281	62,03	37,97
Sachbuch	51.629	39.130	12.499	75,79	24,21
Sachbuch Kinder und Jugend	45.085	24.466	20.619	54,27	45,73
Spiel	11.471	6.894	4.577	60,10	39,90
Zeitschrift	25.113	17.862	7.251	71,13	28,87
Gesamt	567.246	383.261	183.985	67,57	32,43

Die restlichen Entlehnungen wurden von Institutionen oder ohne Geschlechtsangabe vorgenommen.

3.2. Veranstaltungen und Lesungen

3.2.1. Lesereihen

Jeden zweiten Mittwoch veranstaltet die Stadtbibliothek um 16 Uhr eine Vorlesestunde mit freiwilligen Vorleser*innen im KiBuLela, dem Kinderbuchleseland in der Kinder-Bibliothek des Wissensturms.

Die Krimilesereihe mit mehreren Vorleser*innen pro Termin entwickelte sich in den letzten Jahren zum wichtigsten Bereich der Lesungen für Erwachsene.

Lesungen 2020	Anzahl	Vorleser*innen/ Autor*innen		Gesamt	Besucher*innen	
		Weiblich	Männlich		Weiblich	Männlich
KiBuLela - Vorlesestunde	6	5	1	106	82	24
Krimilesungen im Wissensturm	6	4	5	426	294	132

3.2.2. Veranstaltungen

Die Stadtbibliothek Linz bot im Jahr 2020 insgesamt 122 Veranstaltungen an, davon 6 im Rahmen von Großveranstaltungen wie die 26. Kinder- und Jugendbuchtage.

Veranstaltungen	Anzahl	2020		
		Besucher*innen	Weiblich	Männlich
Wissensturm	53	702	462	240
Urfahr	33	452	262	190
Dornach/Auhof	1	24	15	9
Auwiesen	15	248	118	130
Pichling	4	92	50	42
Ebelsberg	10	136	82	54
VA bei Großveranstaltungen	6	1509	941	568
Gesamt	122	3.163	1.930	1.233

Von den insgesamt 3.163 Besucher*innen der Veranstaltungen der Stadtbibliothek waren 61,02% weiblich und 38,98% männlich.

3.3. Geschlechterspezifische Projekte und Angebote

3.3.1. Gender-Bibliothek

Der Medienbestand mit dem Schlagwort „Gender“ umfasste 2020 insgesamt 683 Medien, im Bereich „Geschlechterrollen“ wurden 437 Entlehnungen verzeichnet. 97 Medien zum Thema stehen in der digitalen Bibliothek zum Download bereit.

Gender-Bibliothek	2020	2019	2018	2017	2016	2015
Medienbestand mit Gender-Bezug	683	613	617	624	595	595
Digitale Medien mit Gender-Bezug	97	139	79	60	64	20
Entlehnungen der Literaturabteilung Geschlechterrollen	437	364	344	319	260	388

4. VOLKSHOCHSCHULE LINZ

4.1. Nutzer*innen der Angebote

Die Volkshochschule verzeichnete im Zeitraum 1.8.2019 – 31.7.2020 insgesamt 42.637 Nutzer*innen der Angebote der Volkshochschule Linz. Davon waren 55,5 % weiblich und 34,9 % männlich. Die restlichen 9,6 % waren Kursbuchungen ohne nähere Angaben.

VHS Linz	Für das Kursjahr 2020		
	Weiblich	Männlich	Keine Angabe
Gesamtnutzer*innen in absoluten Zahlen	23.664	14.880	4.093
Gesamtnutzer*innen in Prozent	55,5 %	34,9 %	9,6 %

4.2. Kursleiter*innen

Im Zeitraum von August 2019 bis Ende Juli 2020 waren in der VHS Linz insgesamt 894 Kursleiter*innen im Einsatz.

VHS Linz	2020		2019		2018	
	Weiblich	Männlich	W.	M.	W.	M.
Für den Zeitraum 2018 bis 2020						
Kursleiter*innen In absoluten Zahlen	584	310	466	233	477	239
Kursleiter*innen in Prozent	65 %	35 %	68 %	32 %	66 %	34 %

4.3. Geschlechterspezifische Projekte und Angebote

4.3.1. Universitätslehrgang „Management und Leadership für Frauen“

Der Universitätslehrgang „Management und Leadership für Frauen“, eine Erfolgskooperation der Johannes-Kepler-Universität und des Wissensturmes der Stadt Linz, hat es sich zum Ziel gesetzt, Frauen auf diesem Karriereweg zu unterstützen. Zielgruppe des 4-semesterigen, berufsbegleitend konzipierten Master-Aufbaustudiums sind Frauen in und auf dem Weg zu Führungspositionen.

Universitätslehrgang „Management und Leadership für Frauen“	2020	2019	2018	2017	2016	2015	Start Herbst 2014
Anzahl der Teilnehmer*innen	15	12	12	10	10	10	14

4.4. Zusammensetzung Kuratorium

Das Kuratorium 2020 setzt sich aus 8 Männern und 4 Frauen zusammen.

Kuratorium	2020	
Für die Stadt Linz	Frauen	Männer
Bürgermeister Klaus Luger	-	1
Stadträtin Eva Schobesberger	1	-
GR Zeljko Malesevic	-	1
Stadträtin Regina Fechter	1	-
Magistratsdirektorin Martina Steininger	1	-
Gesamt	3	2

Kuratorium	2020	
Für die Kammer für Arbeiter und Angestellte OÖ	Frauen	Männer
Präsident Johann Kalliauer	-	1
Kammeramtsdirektor Josef Moser	-	1
Hans-Karl Schaller	-	1
Gerhard Hofer	-	1
Gesamt	-	4

Kuratorium	2020	
Für die VHS Linz	Frauen	Männer
Kulturdirektor Julius Stieber	-	1
Abteilungsleiter Belmir Zec	-	1
Abteilungsleiterin Helga Haslinger	1	-
Gesamt	1	2

5. BESCHÄFTIGUNGSDATEN

5.1. Direktion Kultur und Bildung, Linz Kultur Förderungen und Linz Kultur Projekte

5.1.1. Beschäftigte

Die Direktion Kultur und Bildung und die Abteilungen Linz Kultur Förderungen und Linz Kultur Projekte sind in diesem Kapitel zusammengefasst. Die Direktion Kultur & Bildung umfasst zwei Beschäftigte in Vollzeit. Der Beschäftigte im Atelierhaus Salzamt Linz ist wie drei Kranzvertreter*innen Honorarkräfte mit AGBG-Vertrag.

Direktion Kultur & Bildung Linz Kultur Förderungen Linz Kultur Projekte	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Stand 31.12.2020					
Beamt*innen Vertragsbedienstete	10	7	3	5,325	1,5
Davon in Vollzeit	4	3	1	3,00	1,00
Davon in Teilzeit	6	5	1	2,325	0,50
Lehrlinge	3	2	1	2,00	1,00
Honorarkräfte AGBG	4	1	3	0,50	2,25
Davon in Vollzeit	1	-	1	-	1,00
Davon in Teilzeit	3	1	2	0,50	1,25

5.1.2. Führungsstruktur Direktion Kultur und Bildung, Abt. Linz Kultur Förderungen und Abt. Linz Kultur Projekte

Direktion Kultur & Bildung Linz Kultur Förderungen Linz Kultur Projekte	Nach Köpfen			Veränderungen
	Gesamt	Weiblich	Männlich	
Stand 31.12.2020				gegenüber Vorjahr
Geschäftsbereichsleiter Julius Stieber	1	-	1	keine
Abteilungsleitung Gerda Forstner Peter Leisch	2	1	1	keine
Projektverantwortung Gerda Forstner (Festivalleitung Stream/Pflasterspektakel) Holger Jagersberger (Salzamt)	2	1	1	keine

5.1.3. Aushilfskräfte Festivals

STREAM/LINZFEST	2020		2019		2018	
Nach Köpfen	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Bühnenverantwortliche*r	Kein Festival		Kein Festival		1	2
Bereichsverantwortliche*r					-	-
Produktionsteam					1	3
Catering					2	1
Infostandbetreuer*in					4	-
Ordner*in					6	9

Pflasterspektakel	2020		2019		2018	
Nach Köpfen	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Rayonverantwortliche*r	Kein Festival		-	6	-	6
Ordner*in			59	30	61	28

5.2. Musikschule der Stadt Linz

5.2.1. Beschäftigte

In der Verwaltung der Musikschule sind fünf Beamt*innen/Vertragsbedienstete beschäftigt.

Musikschule der Stadt Linz	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
Stand 31.12.2020	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Beamt*innen Vertragsbedienstete	5	4	1	3,85	1
Davon in Vollzeit	4	3	1	3	1
Davon in Teilzeit	1	1	0	0,85	0
Musikschullehrer*innen	119	68	51	34,8	41,8
Davon in Vollzeit	20	10	10	10	10
Davon in Teilzeit	99	58	41	24,8	31,8

5.2.2. Führungsstruktur Musikschule der Stadt Linz

Die Musikschule der Stadt Linz hat als zusätzliche Organisationsstruktur innerhalb der 119 Musikschullehrer*innen die Ebene der Fachgruppenkoordinator*innen, die den einzelnen Instrumentengruppen vorstehen.

Musikschule der Stadt Linz	Nach Köpfen			Veränderungen
Stand 31.12.2020	Gesamt	Weiblich	Männlich	gegenüber Vorjahr
Abteilungsleitung Direktor Christian Denkmaier	1	-	1	keine
Stellvertretung Eva Krenn (Stellvertretung in Verwaltungsangelegenheiten) Veronika Dürrschmid (Stellvertretung in pädagogischen Angelegenheiten)	2	2	-	keine
Fachgruppenkoordinator*innen: Marcus Wall (Streichinstrumente) Stephan Buchegger (Zupfinstrument) Markus Reisinger (Blasinstrumente) Rainer Nova (Tastensinstrumente) Engelbert Gagl (Schlaginstrumente) Thomas Mandel (Popfabrik) Ursula Sternberger (Musikalischer Südwind, EMP) Christa Puri-Jobi (Gesang) Veronika Dürrschmid (Weitere Hauptinstrumente, Blockflöte, Singschule)	9	3	6	keine

5.3. Stadtbibliothek Linz

5.3.1. Beschäftigte Verwaltung

Stadtbibliothek Linz	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Stand 31.12.2020					
Beam*tinnen Vertragsbedienstete	45	39	6	31,675	5,5
Davon in Vollzeit	22	17	5	17	5
Davon in Teilzeit	23	22	1	14,675	0,5
Lehrlinge	3	3	-	3	-
Honorarkräfte ABGB	-	-	-	-	-
Davon in Vollzeit	-	-	-	-	-
Davon in Teilzeit	-	-	-	-	-

5.3.2. Führungsstruktur der Abteilung Stadtbibliothek Linz

Stadtbibliothek Linz	Nach Köpfen			Veränderungen gegenüber Vorjahr
	Gesamt	Weiblich	Männlich	
Stand 31.12.2020				
Abteilungsleitung Heike Merschitzka	1	1	-	Keine
Zweigstellenleiter*innen: Evelyn Schlegel (Urfahr) Brigitte Oster (Dornach) Charlotte Pichler (Auwiesen) Claudia Voglmayr-Zünd (Ebelsberg+Pichling)	4	4	-	Keine

5.4. Volkshochschule Linz

5.4.1. Beschäftigte Verwaltung

Volkshochschule Linz	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
Stand 13.12.2020	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Beamt*innen Vertragsbedienstete	13	11	2	9,5	2
Davon in Vollzeit	9	7	2	7	2
Davon in Teilzeit	4	4	-	2,5	-
Lehrlinge	3	3	-	3	-
Honorarkräfte ABGB	9	8	1	4,85	1
Davon in Vollzeit	2	1	1	1	1
Davon in Teilzeit	7	7	-	3,85	-

5.4.2. Führungsstruktur der Abteilung Volkshochschule

Volkshochschule Linz	Nach Köpfen			Veränderungen
Stand 31.12.2020	Gesamt	Weiblich	Männlich	gegenüber Vorjahr
Abteilungsleitung Belmir Zec	1	-	1	Keine
Bereichsleiter*innen: Katja Fischer (Gesellschaft und Politik) Andrea Grgic, Rainer Rathmayr (Natur, Technik) Ena Regalo (Gesundheit, Ernährung, Sport) Christian Muckenhuber (Kultur und Kreativität) Gudrun Walluschek-Wallfeld, Astrid Diwischek (Sprachen - Beratung) Ilona Angerer, Rainer Rathmayr (Grundbildung – Qualifizierung – Lernen)	8	6	2	Keine

5.5. Geschäftsbereich Kultur und Bildung

5.5.1. Beschäftigte

Die Direktion Kultur und Bildung und die Abteilungen Linz Kultur Förderungen, Linz Kultur Projekte, Musikschule der Stadt Linz, Volkshochschule und Stadtbibliothek Linz beschäftigen insgesamt 223 Personen (Kultur und Bildung ohne den Abteilungen Schule und Service Management).

Geschäftsbereich Kultur und Bildung	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Stand 31.12.2020					
Beamt*innen Vertragsbedienstete	73	61	12	50,35	10
Davon in Vollzeit	39	30	9	30	9
Davon in Teilzeit	34	32	2	20,35	1
Lehrlinge	9	8	1	8	1
Musikschullehrer*innen	119	68	51	34,8	41,8
Davon in Vollzeit	20	10	10	10	10
Davon in Teilzeit	99	58	41	24,8	31,8
Honorarkräfte ABGB	13	9	4	5,35	3,25
Davon in Vollzeit	3	1	2	1	2
Davon in Teilzeit	10	8	2	4,35	1,25

5.5.2. Führungsstruktur

In einigen Abteilungen gibt es als zusätzliche Führungsebene Bereichsleiter*innen, die in den entsprechenden Kapiteln dargestellt wurden: In der Musikschule die Fachgruppenkoordinator*innen, in der VHS die Bereichsleiter*innen und die Zweigstellenleitungen in der Stadtbibliothek.

Eine Abteilungsleiterin arbeitet in Elternteilzeit, ein Abteilungsleiter ist in Altersteilzeit.

Geschäftsbereich Kultur und Bildung	Nach Köpfen			Veränderungen gegenüber 2020
	Gesamt	Weiblich	Männlich	
Stand 31.12.2020				
Geschäftsbereichsleiter	1	-	1	Keine
Abteilungsleiter*innen	5	2	3	Keine