



# **Für eine Symmetrie der Geschlechter**

Bericht für das Jahr 2021

## **Kultur und Bildung (Geschäftsbereich)\***

Abt. Linz Kultur Förderung  
Abt. Linz Kultur Projekte  
Abt. Musikschule der Stadt Linz  
Abt. Stadtbibliothek Linz  
Abt. Volkshochschule Linz

\*) ohne Abteilung Schulen und Abteilung Servicemanagement

**Anmerkung:**

Für eine kompakte Darstellung werden die in den Tabellen angeführten Personen nur mit Namen, jedoch ohne akademische Titel angeführt. Im Begleittext erfolgt die Nennung auch mit den akademischen Titeln.

**Redaktionsteam:**

Kultur und Bildung: Mag.<sup>a</sup> Gerda Forstner MPM, Mag.<sup>a</sup> Kathrin Böhm, Sarah Lang, Mag. Holger Jagersberger, Mag.<sup>a</sup> Hildegard Griebel-Shehata, Elisabeth Metnitzer, Bettina Stumptner, Rexhepi Xhevaire  
Musikschule der Stadt Linz: Eva Krenn  
Volkshochschule und Stadtbibliothek: Mag. Zec Belmir, Mag.<sup>a</sup> Heike Merschitzka, Daniela Vorderegger

**Endredaktion:**

Mag.<sup>a</sup> Gerda Forstner MPM  
Linz Kultur Projekte  
Magistrat der Landeshauptstadt Linz  
Pfarrgasse 7, A-4041 Linz  
[www.linzkultur.at](http://www.linzkultur.at)

Dezember 2022

# Inhalt

<b>1. LINZ KULTUR FÖRDERUNG / LINZ KULTUR PROJEKTE</b>	<b>5</b>
<b>1.1. Zusammensetzung von Jurys und Beiräten</b>	<b>5</b>
1.1.1. Jury Kunstwürdigungspreis/Kunstförderpreis	5
1.1.2. Jurys Sonderförderprogramme und Förderpreise	6
1.1.3. Kunstbeirat	6
1.1.4. Jury Salzamt	7
1.1.5. Stadtkulturbeirat	7
1.1.6. KEPneu-Advisory Board	7
1.1.7. UNESCO City of Media Arts-Advisory Board	7
<b>1.2. Stipendien und Förderpreise</b>	<b>8</b>
1.2.1. Kunstförderstipendien	8
1.2.2. Kunstwürdigungspreis 2020	8
1.2.3. Stadt der Vielfalt – Förderpreis für Integration und Interkulturalität	9
1.2.4. LinzKultur/4 – Förderpreis für innovative Stadtteilkulturarbeit	11
<b>1.3. Kunstankäufe</b>	<b>12</b>
1.3.1. Förderankäufe durch Linz Kultur Förderung	12
1.3.2. Kunstankäufe des Kulturbeirates	13
1.3.3. Kunstankäufe der Kulturreferentin	14
<b>1.4 Sonderförderprogramme</b>	<b>15</b>
1.4.1. LINZimPULS – „1 + 1 > 2“	15
1.4.2. LinzEXPORT	15
1.4.3. LinzIMpORT	16
1.4.4. LINZ_sounds	17
1.4.5. an_TÖN_Linz	18
<b>1.5. Allgemeiner Förderbereich</b>	<b>19</b>
1.5.1. Mehrjährige Förderungen (Dreijahresförderung)	19
1.5.2. Investitionsförderung	19
1.5.3. Ateliermietbeihilfen und Zuschüsse	20
<b>1.6. Auftragswerke / Projektaufträge / Literarische Werke</b>	<b>21</b>
1.6.1. Aufträge im Zusammenhang mit der Denkmalpflege	21
1.6.2. Projektaufträge an externe Kurator*innen, Expert*innen und Gestalter*innen	21
1.6.3. Facetten – Literarisches Jahrbuch der Stadt Linz	21
1.6.4. Edition Linz	22
<b>1.7. Festivals und Veranstaltungen</b>	<b>22</b>
1.7.1. LINZFEST / Stream-Festival	22
1.7.2. Pflasterspektakel	22
1.7.3. Festival 4020	23
1.7.4. Aktivitäten der Friedensstadt Linz	23
1.7.5. FORUM KEP	23
1.7.6. Sommerprogramm im Musikpavillon	24
<b>1.8. Magistratsmusik</b>	<b>24</b>
<b>1.9. Atelierhaus Salzamt</b>	<b>25</b>
1.9.1. Nutzung der Ateliers	25
1.9.2. Ausstellungen	25
<b>2. MUSIKSCHULE DER STADT LINZ</b>	<b>27</b>
<b>2.1. Musikschüler*innen</b>	<b>27</b>
2.1.1. Musikschüler*innen nach Altersgruppen	27
2.1.2. Nutzung der Instrumentenangebote	27
2.1.3. Angebote in der Grundschule	28
<b>2.2. Ensembles der Musikschule</b>	<b>29</b>
2.2.1. Ensembles	29
2.2.2. Orchester	29
<b>2.3. Veranstaltungen</b>	<b>29</b>
<b>3. STADTBIBLIOTHEK LINZ</b>	<b>30</b>
<b>3.1. Nutzung des Bibliotheksangebots</b>	<b>30</b>

3.1.1. Bibliothekskund*innen.....	30
3.1.2. Geschlechterspezifische Analyse der Ausleihen .....	30
<b>3.2. Veranstaltungen und Lesungen</b> .....	31
3.2.1. Lesereihen.....	31
3.2.2. Veranstaltungen.....	31
<b>3.3. Geschlechterspezifische Projekte und Angebote</b> .....	31
3.3.1. Gender-Bibliothek .....	31
<b>4. VOLKSHOCHSCHULE LINZ</b> .....	<b>32</b>
<b>4.1. Nutzer*innen der Angebote</b> .....	32
<b>4.2. Kursleiter*innen</b> .....	32
<b>4.3. Geschlechterspezifische Projekte und Angebote</b> .....	32
4.3.1. Universitätslehrgang „Management und Leadership für Frauen“.....	32
<b>4.4. Zusammensetzung Kuratorium</b> .....	33
<b>5. BESCHÄFTIGUNGSDATEN</b> .....	<b>34</b>
<b>5.1. Direktion Kultur und Bildung, Linz Kultur Förderungen und Linz Kultur Projekte</b> .....	34
5.1.1. Beschäftigte.....	34
5.1.2. Führungsstruktur Direktion Kultur und Bildung, Abt. Linz Kultur Förderungen und Abt. Linz Kultur Projekte .....	34
5.1.3. Aushilfskräfte Festivals .....	35
<b>5.2. Musikschule der Stadt Linz</b> .....	36
5.2.1. Beschäftigte.....	36
5.2.2. Führungsstruktur Musikschule der Stadt Linz .....	36
<b>5.3. Stadtbibliothek Linz</b> .....	37
5.3.1. Beschäftigte Verwaltung .....	37
5.3.2. Führungsstruktur der Abteilung Stadtbibliothek Linz .....	37
<b>5.4. Volkshochschule Linz</b> .....	38
5.4.1. Beschäftigte Verwaltung .....	38
5.4.2. Führungsstruktur der Abteilung Volkshochschule .....	38
<b>5.5. Geschäftsbereich Kultur und Bildung</b> .....	39
5.5.1. Beschäftigte.....	39
5.5.2. Führungsstruktur.....	39

# 1. LINZ KULTUR FÖRDERUNG / LINZ KULTUR PROJEKTE

## 1.1. Zusammensetzung von Jurys und Beiräten

### 1.1.1. Jury Kunstwürdigungspreis/Kunstförderpreis

Die Fachjurs zur Vergabe der Kunstförderpreis bzw. der Kunstwürdigungspreise in fünf verschiedenen Sparten werden für vier Jahre besetzt.

Kunstwürdigungspreis Kunstförderpreis	Jurymitglieder 2021-24		Jurymitglieder 2017-20		Jurymitglieder 2013-16	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Fachjurien für die Sparten						
Architektur und Stadtgestaltung	2	2	2	2	2	3
Bildende Kunst und interdisziplinäre Kunstformen	3	1	2	2	4	1
Design, Kommunikation und Neue Medien	2	2	2	2	2	3
Literatur und Kulturpublizistik	3	1	2	2	4	1
Musik und darstellende Kunst	2	2	2	2	3	2
<b>Gesamt</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>10</b>

Die Koordination und der Juryvorsitz der jeweiligen Fachjurs sind an Funktionen im Magistrat Linz bzw. in der Unternehmensgruppe gekoppelt und wurden in den Jahren 2021 bis 2024 von **2 Frauen und 3 Männern** ausgeübt:

#### **Sparte „Architektur und Stadtgestaltung“**

Juryvorsitz: Abteilungsleitung Bebauungsplanung, DI Johannes Stitz

Jurymitglieder: Mag.<sup>a</sup> Arch. Sandra Gnigler, Univ.-Prof. Dr. Sigi Attenender, Arch. DI<sup>in</sup> Romana Ring

#### **Sparte „Bildende Kunst und interdisziplinäre Kunstformen“**

Juryvorsitz: Direktorin Museen der Stadt Linz, Mag.<sup>a</sup> Hemma Schmutz

Jurymitglieder: Mag. Jakob Dietrich, Univ.-Prof. Mag.<sup>a</sup> art Mag.<sup>a</sup> phil Anna Jermolaewa, Univ. Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> Jasmin Mersmann

#### **Sparte „Design, Kommunikation und Neue Medien“**

Juryvorsitz: Künstlerischer Leiter der AEC GmbH, Ing. Gerfried Stocker

Jurymitglieder: Univ.-Prof.<sup>in</sup> Mag.<sup>a</sup> art. Manuela Naveau, Mag.<sup>a</sup> Ruth Arrich-Deinhammer, Mag. Markus Reindl

#### **Sparte „Literatur und Kulturpublizistik“**

Juryvorsitz: Abteilungsleitung Stadtbibliothek Linz, Frau Mag.<sup>a</sup> Heike Merschitzka

Jurymitglieder: Mag. Ralph Klever, Mag.<sup>a</sup> Dominika Meindl, Mag.<sup>a</sup> Barbi Markovic

#### **Sparte „Musik und darstellende Kunst“**

Juryvorsitz: Direktor der Musikschule der Stadt Linz, Dir. Mag. Christian Denkmaier

Jurymitglieder: Prof. Dennis Russell Davies, Ulla Pilz, Mag.<sup>a</sup> Heidelinde Leutgöb

### 1.1.2. Juries Sonderförderprogramme und Förderpreise

Entsprechend der jährlich wechselnden inhaltlichen Schwerpunktsetzung des Sonderförderprogramms LINZimPULS wird die Jury alljährlich neu besetzt, ebenso ändert sich jährlich die Besetzung der Jury Stadt der Vielfalt, früher Stadt der Kulturen, (davon immer eine Vertretung aus dem Stadtkulturbeirat). Stattdessen wird die Zusammensetzung der Jurien von LinzEXPOrt, LinzIMpORT und LinzKultur/4 für eine Periode von drei Jahren beschlossen, zuletzt für die Jahre 2020 bis 2022. Für das 2019 erstmals ausgeschriebene Sonderförderprogramm LINZ\_sounds wurde die Fachjury für die Jahre 2019 bis 2022 beschlossen. Für das 2021 erstmals ausgeschriebene Sonderförderprogramm an\_TON\_Linz wurde die Fachjury für die Jahre 2021 bis 2024 beschlossen. Mehr Informationen dazu im Kapitel 1.2. Preise und Stipendien sowie 1.4. Sonderförderprogramme.

Sonderförderprogramme	Jurymitglieder 2021		Jurymitglieder 2020		Jurymitglieder 2019	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
LINZimPULS	4	1	4	1	4	1
LinzIMpORT	2	1	2	1	2	1
LinzEXPOrt	2	1	2	1	2	1
LINZ_sounds	2	1	2	1	2	1
an_TON_Linz	2	1	-	-	-	-
Förderpreis LinzKultur/4*	1	2	1	2	Keine Vergabe	
Förderpreis Stadt der Vielfalt**	2	2	3	1	2	-
<b>Gesamt</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>2</b>

\* Der Förderpreis LinzKultur/4 wurde 2019 nicht ausgeschrieben.

\*\* vor 2015: Förderpreis Stadt der Kulturen

### 1.1.3. Kunstbeirat

Der Kunstbeirat der Stadt Linz für Kunstkäufe setzt sich aus Kulturreferentin Doris Lang-Mayerhofer, Kulturdirektor Dr. Stieber, der künstlerischen Leitung der Museen der Stadt Linz, Direktorin Mag.<sup>a</sup> Schmutz und zwei Kurator\*innen, die alle zwei Jahre neu bestellt werden, zusammen. Die Bestellung der beiden Kurator\*innen Frau Mag.<sup>a</sup> Andrea Bina und Herrn Mag. Tobias Hagleitner PhD für die Jahre 2021 und 2022 erfolgte im Zuge eines StS-Beschlusses.

Kunstbeirat der Stadt Linz	2021-22		2019-20		2017-18	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Kulturreferentin	1	-	1	-	1	-
Kulturdirektor	-	1	-	1	-	1
Künstlerische Leitung Museen der Stadt Linz	1	-	1	-	1	-
Kurator*innen	1	1	1	1	1	1
<b>Gesamt</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>

#### 1.1.4. Jury Salzamt

Vier Ateliers ohne Wohneinheit wurden im Dezember 2019 unentgeltlich an Linzer bzw. an oberösterreichische Künstler\*innen vergeben, die Nutzungsperiode läuft von Februar 2020 bis Jänner 2022. Die Juror\*innen sind MMag.<sup>a</sup> Genoveva Rückert, Kuratorin am OK, Mag.<sup>a</sup> Hemma Schmutz, Direktorin der Museen der Stadt Linz, Univ.Prof. Mag. Rainer Zendron, Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften an der Kunstuniversität Linz.

Jury Salzamt	2021		2020		2019	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Zusammensetzung	2	1	2	1	2	-

#### 1.1.5. Stadtkulturbeirat

Im Jänner 2018 konstituierte sich der Stadtkulturbeirat (SKB) zum siebten Mal. In dieser 7. Periode für die Jahre 2018 bis 2021 umfasst der SKB 24 Mitglieder. Bei der konstituierenden Sitzung am 29. Jänner 2018 waren von den 24 Mitgliedern 12 Frauen und 12 Männer im Linzer Stadtkulturbeirat vertreten.

Stadtkulturbeirat	Funktionsperiode 2018-21		Funktionsperiode 2014-17		Funktionsperiode 2010-13	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Mitglieder	12	12	12	12	12	12
Vorsitz	-	1	-	1	-	1
Vorsitz-Stellvertretung	1	1	1	1	1	1

Im Vorsitzteam für die Funktionsperiode 2018-21 sind Mag. Otto Tremetzberger der Vorsitzende und Univ.-Prof. Mag.art. Rainer Zendron und Mag.<sup>a</sup> Margit Greinöcker als Stellvertreter\*innen aktiv.

#### 1.1.6. KEPneu-Advisory Board

Das KEPneu-Advisory Board ist nicht mehr aktiv.

#### 1.1.7. UNESCO City of Media Arts-Advisory Board

Das UNESCO City of Media Arts-Advisory Board besteht aus 18 Frauen und 18 Männern. Den Vorsitz des Advisory Boards führt der Direktor des Geschäftsbereichs Kultur und Bildung, Dr. Julius Stieber. Den Ehrenvorsitz haben die Künstlerin VALIE EXPORT und die Co-Direktorin der Ars Electronica, Dr.<sup>in</sup> Christine Schöpf, inne.

## 1.2. Kunstpreise und Förderpreise

### 1.2.1. Kunstförderpreise

Ab den Jahr 2021 erfolgt die Ausschreibung der Kunstförderpreise (bis 2019 Kunstförderstipendien) der Stadt Linz in den fünf Kategorien. Alle vier Jahre kommt es zur Nominierung für die Kunstwürdigungspreise der Stadt Linz (siehe 1.2.2. Kunstwürdigungspreis).

Kunstförderstipendium/-preis	2021		2019		2018	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Architektur und Stadtgestaltung	1	1	-	-	1	-
Bildende Kunst und interdisziplinäre Kunstformen	1	-	2	-	-	1
Medien-, Produkt- und Kommunikationsdesign		1	1	-	-	1
Literatur und Kulturpublizistik	1	-	1	-	1	-
Musik und darstellende Kunst	1	-	2	-	4	1
LINZ AG-Atelier	2	-	1	1	1	1
<b>Gesamt</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>4</b>

### 1.2.2. Kunstwürdigungspreis 2020

Die Stadt Linz vergab im Jahr 2020 Anerkennungen in der Höhe von € 3.600, -- pro Sparte für das gesamte Wirken eines\*r Künstler\*in, das als außergewöhnlicher Beitrag zum Kunstschaffen in Linz und Österreich angesehen werden kann. Die Auswahl trafen die jeweiligen Fachjurien (Vergleich Punkt 1.1. Jury Kunstwürdigungspreis / Kunstförderstipendium).

Kunstwürdigungspreis der Stadt Linz	2020		2016		
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Verein
Architektur und Stadtgestaltung	-	1	-	-	1
Bildende Kunst und interdisziplinäre Kunstformen	1	-	2	-	-
Medien-, Produkt- und Kommunikationsdesign	-	1	-	1	-
Literatur und Kulturpublizistik	-	1	-	-	1
Musik und darstellende Kunst	1	-	-	1	-
<b>Gesamt</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>1</b>



### 1.2.3. Stadt der Vielfalt – Förderpreis für Integration und Interkulturalität

2021 erfolgt abermals die Ausschreibung des Preises „Stadt der Vielfalt“, der die Potenziale des bisherigen „Integrationspreises“ sowie des Preises „Stadt der Kulturen“ bündelt. Der Preis schafft Anerkennung für das Engagement einzelner Personen oder Gruppen und würdigt innovative Projekte, die den Zugang zu und die Vernetzung von verschiedenen Kulturen in Linz bei gleichzeitiger Achtung der kulturellen Unterschiede stärken und die zusätzlich für die Teilhabe und die Gleichberechtigung zugewogener Bürger\*innen sowie den gegenseitigen Respekt der Kulturen eintreten.

Die Gesamtdotierung von „Stadt der Vielfalt“ beträgt € 17.500,-, wobei für die ersten beiden Hauptkategorien – „Preis für Integration“ sowie „Preis für Interkulturalität“ – je € 7.000,- und für die dritte Kategorie, den „Anerkennungspreis für interkulturelle Kinder- und Jugendintegrationsarbeit“, € 3.500,- zur Verfügung stehen.

Die Auswahl traf die jeweilige Fachjury (vgl. Punkt 1.1.2. Jurien Sonderförderprogramme und Förderpreise), die mit Herr DSA Martin Bernecker, MAS, Frau Elisabeth Luger, Herr DI Sabahudin Mujevic und Frau Mag.<sup>a</sup> Judith Prorok besetzt war.

#### Kategorie I: Preis für Integration

Preis für Integration		Projektbeteiligte (Schätzung)		Projektleitung	
Preisträger*innen	Projekttitle	Frauen	Männer	Frauen	Männer
SOS-Menschenrechte Österreich	"Offene Tanz- u. Theaterwerkstatt" & "10+10 Brücken"	9	2	1	-
Rumänischer Verein RO-START Linz	Basis-Deutsch	2	2	2	2
Black Community OÖ	Sport gegen Rassismus und Diskriminierung	20	60	1	2
DORF TV GmbH	Reclaim your Media Space! Ermächtigung, Aneignung, Interkulturell.	4	2	1	-

**Kategorie II: Preis für Interkulturalität**

Preis für Interkulturalität		Projektbeteiligte (Schätzung)		Projektleitung	
Preisträger*innen	Projekttitle	Frauen	Männer	Frauen	Männer
SILK Fluegge KLIS-COPE	The "Villa Vita" Project. Das "Villa der Menschlichkeit" Projekt	60	40	2	-
DARV-Kollektiv	DARV_Steps Untold	6	5 2 queer	2	1
Sophia Aileen Eder	SPARK	1	3	1	-
Zentrum der zeitgemäßen Initiativen - ZZI Damir Saracevic	Kultur des Zusammenlebens: Auf der Suche nach der gemeinsamen Sprache	9	8	3	3
Damir Saracevic	Rezept zur Einheit der Andersartigkeit: Reflexionen aus einem interkulturellen und mehrsprachigen Alltag	2	2	-	1

**Kategorie III: Preis für interkulturelle Kinder- und Jugendintegrationsarbeit**

Preis für interkulturelle Kinder- und Jugendintegrationsarbeit		Projektbeteiligte (Schätzung)		Projektleitung	
Preisträger*innen	Projekttitle	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Leonardo da Vinci Schule, MS 15	Leonardos Kostproben	21	27	-	-
Gemeinschaft der Polen in OÖ	XII. Treffen der Polen	9	11	3	3
Christlane Barros Bomfim da Silva, Renette Osako, Eric Asamoah	Österreich & Ich - Erzählungen von Schwarzen Menschen in Österreich	4	2	2	1
Verein IBUK	Virtuelles Lesetandem	2	-	1	-

#### 1.2.4. LinzKultur/4 – Förderpreis für innovative Stadtteilkulturarbeit

Entsprechend dem Kulturentwicklungsplan wurde zur künstlerischen Auseinandersetzung mit dem Stadtteil/Viertel und als Anreiz zum kulturellen Austausch auch 2021 wieder der **LinzKultur/4 - Förderpreis für innovative Stadtteilkulturarbeit in Linz** ausgeschrieben, aus dem Förderungen in der Höhe von € 10.000,- vergeben wurde. Die Auswahl traf die jeweilige Fachjury (vgl. Punkt 1.1.2. Jurien Sonderförderprogramme und Förderpreise), die mit Frau Claudia Dworschak, Herrn DI Georg Spiesberger und Herrn Martin Egger besetzt war.

Linz/Kultur/4		Projektbeteiligte (Schätzung)		Projektleitung	
Projektträger*innen	Projekttitle	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Makart e.V.	<b>Wem gehört die Stadt?</b>	4	6	2	1
Raumteiler - Kulturverein	<b>HUMBUM-Parade</b>	5	5	2	1
<b>Gesamt</b>		<b>9</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

### 1.3. Kunstankäufe

#### 1.3.1. Förderankäufe durch Linz Kultur Förderung

Kunst und Kultur gehört zu den am stärksten von den Corona-Maßnahmen betroffenen Bereichen in den Jahren 2020 und 2021. Neben der Anhebung der Atelier-Mietbeihilfen, der Ausbau der kulturellen Sonderförderprogramme war 2020/2021 auch eine weitere Maßnahme die Ausweitung der Kunstankäufe, die u.a. durch die Abteilung Linz Kultur Förderung erfolgten und in die Sammlung des NORDICO aufgenommen werden.

Diese pandemie-bedingte Unterstützung erklärt die Erhöhung bei der Anzahl der Künstler\*innen und der Ankaufssumme im Vergleich zu den Vorjahren.

Förderankäufe von Linz Kultur Förderung		Künstler*in		Werke	
KünstlerIn	Werke	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Hannelore Sollmann	"Landschaft 2", "Linz"	1	-	2	-
Kurt Panzenberger	"Fischerdorf Südindien"	-	1	-	1
Peter Arlt	"Freitesten" (3 Fotografien 30x45 cm, 1 Fotografie 40x61 cm)	-	1	-	4
Irma Kapeller	"23.232 cm2 Linz" (12-teilig)	1	-	1	-
Andrea Lehmann	"VOLKSEGO II"	1	-	1	-
Gazmend Freitag	2 Portraits: BM Klaus Luger und Franz Dobusch, 2 Skizzen: Mayors for Peace und Dreifaltigkeitssäule Linz	-	1	-	4
Georg Seyfried	10 Fotografien aus der Serie "Schnittpunkte"	-	1	-	1
Markus Huemer	"Die Bibel der Moslems heißt Kodak"	-	1	-	1
Robert Oltay	"Facetten 2020" (21-teilig)	-	1	-	1
Norbert Artner	"26.07.2009 / 22:10, Atelier Astrid Esslinger, Linz"	-	1	-	1

Förderankäufe Linz Kultur Förderung	2021		2020		2019	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Anzahl der Künstler*innen	3	7	10	12	3	3
Anzahl der Werke	4	13	23	26	8	6
Ankaufssummen in €	12.200 €	19.250 €	21.294 €	24.600 €	5.000 €	2.000 €
Anteil der Summe in %	39 %	61 %	46 %	54 %	71 %	29 %
Durchschnittswert Ankaufssumme/Werk in €	3.050 €	1.481 €	926 €	946 €	625 €	333 €

### 1.3.2. Kunstankäufe des Kulturbeirates

Die Entscheidung über Ankäufe im Rahmen des Kunstbeirates fällt ausschließlich auf Vorschlag der beiden Kurator\*innen Frau Mag.<sup>a</sup> Andrea Bina und Herrn Mag. Tobias Hagleitner PhD. Ihre Bestellung für die Jahre 2021 und 2022 erfolgte im Zuge eines StS-Beschlusses.

Kunstankäufe des Kunstbeirates		Künstler*in		Werke	
Künstler*in	Werke	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Gregor Graf	"Wald 1"	-	1	-	1
Laurien Bachmann	3 "Diverse Heimat - Panorama", 1 "Diverse Heimat - 2405m"	1	-	4	-
Evelyn Kreinecker	"Wegstücke", "Was bleibt..."	1	-	2	-
Helmut Kepplinger	"Suche Gott Finde ihn nicht", "Fantasiegebäude", "3 Gesichts", "Römer Frau mit Mann"	-	1	-	4
Cécile Belmont	"The same piece of land under our feet "Tellevik)"	1	-	1	-
Josef Bauer	"Hommage an Egon Hofmann"	-	1	-	1
Betty Wimmer	"Thron"	1	-	1	-
Eginhartz Kanter	"was wäre wohl aus mir geworden?"	-	1	-	1
Melanie Ludwig	"dream, boy"	1	-	1	-
Elisabeth Kramer	"Feld"	1	-	1	-

Kunstankäufe Kunstbeirat	2021		2020		2019	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Anzahl Künstler*innen	6	4	6	2	3	4
Anzahl der Werke	10	7	15	3	3	7
Ankaufssummen in €	21.600 €	12.200 €	14.000 €	4.000 €	8.000 €	9.650 €
Anteil der Summe in %	64 %	36 %	78 %	22 %	45 %	55 %
Durchschnittswert Ankaufssumme/Werk in €	2.160 €	1.743 €	933 €	1.333 €	2.667 €	1.379 €

### 1.3.3. Kunstankäufe der Kulturreferentin

Diese Ankäufe erfolgen durch oder im Auftrag von Frau Kulturreferentin Doris Lang-Mayerhofer, vor allem im Zuge von Ausstellungsbesuchen bzw. Ausstellungseröffnungen.

Kunstankäufe der Kulturreferentin		Künstler*in		Werke	
Künstler*in	Werke	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Karin Fuchs	1 Bild, Bleistift auf Papier	1	-	1	-
Haide Hattmannsdorfer (Ankauf via Galerie Standl)	Bitumen - Beize – Acryl	1	-	1	-
Bernhard Vogel (Ankauf via Galerie Standl)	Aquarell	-	1	-	1
Lukas-Johannes Aigner	"Tulpenpaar"	-	1	-	1
Hans Keplinger (Ankauf via Hannelore Hamberger)	"Linz vom Freinberg"	-	1	-	1
Claudia Steiner	"Palmen"	1	-	1	-
Katharina Gruzei	"Every Shade an Image 9"	1	-	1	-

Kunstankäufe Kulturreferentin	2021		2020		2019	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Anzahl Künstler*innen	4	3	6	5	2	5
Anzahl der Werke	4	3	7	8	5	14
Ankaufssummen in €	7.360 €	9.000 €	9.360 €	10.544 €	5.500 €	9.130 €
Anteil der Summe in %	45 %	55 %	47 %	53 %	38 %	62 %
Durchschnittswert Ankaufssumme/Werk in €	1.840 €	3.000 €	1.337 €	1.318 €	1.100 €	652 €

## 1.4 Sonderförderprogramme

### 1.4.1. LINZimPULS – „1 + 1 > 2“

Entsprechend dem ersten Kulturentwicklungsplan wurde zur nachhaltigen Förderung der freien Kunst- und Kulturszene in Linz 2001 der Linzer Innovationstopf – LINZimPULS eingerichtet, aus dem für das Jahr 2021 Förderungen für innovative Projekte in der Höhe von € 90.000,- vergeben wurden.

Die Mitglieder der Jury (Mag.<sup>a</sup> Tanja Brandmayr, Mag.<sup>a</sup> Renée Chvatal, Adriana Torres Topaga, Mag.<sup>a</sup> Betty Wimmer, Dr. Andre Zogholy) haben insgesamt 27 eingegangene Einreichungen diskutiert und eine Auswahl getroffen, die durch einen Stadtsenatsbeschluss bestätigt wurden.

LINZimPULS	Projekttitle	Projektbeteiligte (Schätzung)		Projektleitung	
		Frauen	Männer	Frauen	Männer
Peter Artl	Unterwegs in Linz	6	5	-	1
Verein Arge für Obdachlose	Street Art – soziale Randgruppen „ins Bild setzen“	10	15	1	2
Servus.at	Hosting with the others	16	7	1	1
Stefan Haslinger	Das 11. Modul	12	10	-	2
Sandra Hochholzer	Female positions	15	0	3	-
Margit Greinöcker	Die Betrachterin & Die Darstellerin	20	8	2	-
Original Linzer Worte	Roboterliteratur	5	7	1	-
Fiftitu%	Unsichtbares sichtbar machen	85	15	3	-
Silk Fluegge Kliscope	Pygmalion	12	10	2	-
Melanie Ludwig	Schiessgalerie	3	-	2	-
<b>Gesamt</b>		<b>184</b>	<b>77</b>	<b>15</b>	<b>6</b>

### 1.4.2. LinzEXPORT

Entsprechend dem ersten Kulturentwicklungsplan wurde zur nachhaltigen Internationalisierung der freien Kunst- und Kulturszene in Linz das Förderprogramm LinzEXPORT in der Höhe von 50.000 € eingerichtet. Linz Kultur Förderung vergibt daraus jährlich Förderungen für künstlerische/kulturelle Vorhaben in Verbindung mit einem Auslandsaufenthalt. Die Mitglieder der LinzEXPORT-Jury (Univ.-Prof.<sup>in</sup> Carola Bauckholt, Univ.-Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> Christa Sommerer und Mag. Dr. Peter Assmann, vgl. Punkt 1.1.2 Jurien Sonderförderprogramme) haben insgesamt 18 eingegangene Einreichungen diskutiert und eine Auswahl getroffen, die durch einen Stadtsenatsbeschluss bestätigt wurden.

LinzEXPOrt	Projektträger*innen	Projekttitel	Projektbeteiligte (Schätzung)		Projektleitung	
			Frauen	Männer	Frauen	Männer
	Anita Gratzer	<b>Pina-Odori: Setz dich hin und lächle</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	-
	Sara Pineros	<b>Following the gaze</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	-
	Jadwiga Maria Frej	<b>Composers Collectiv</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
	Hasan Ulukisa	<b>Blind Spot</b>	-	<b>1</b>	-	<b>1</b>
	Veronika Birkner	<b>Lichtdiebin on Tour</b>	<b>1</b>	-	<b>1</b>	-
	Musik im Raum	<b>MIR – Connecting with CEPI</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	-
	Elisa Andessner	<b>Die Piratinnen von Montenegro</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	-
	Ashkan Nematian	<b>Kurzspielfilm „The crows of Nanok Mountain“</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
	Evalie Wagner	<b>Avantgarden</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-
	Rainer Noebauer-Kammerer	<b>Experimentierfeld zu Gast im Centre for Contemporary Arts CCA Glasgow</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Herbert Christian Stöger	<b>Verborgene Gärten Verona</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	<b>1</b>
<b>Gesamt</b>			<b>68</b>	<b>43</b>	<b>22</b>	<b>12</b>

### 1.4.3. LinzIMpORT

Entsprechend dem ersten Kulturentwicklungsplan wurde zur nachhaltigen Internationalisierung der freien Kunst- und Kulturszene in Linz das Förderprogramm LinzIMpOrt in der Höhe von 20.000 € eingerichtet. Linz Kultur Förderung vergibt daraus jährlich Stipendien für künstlerische/kulturelle Vorhaben. Dabei sollen Kooperationen Linzer Künstler\*innen und Kulturschaffender mit internationalen Partner\*innen im direkten Zusammenhang mit künstlerischen Vorhaben in Linz unterstützt werden.

Die Mitglieder der LinzIMpOrt-Jury (DI<sup>in</sup> Gudrun Wallenböck, Mag.<sup>a</sup> Veronika Barnas und Mag. Klemens Pilsl vgl. Punkt 1.1.2 Jurien Sonderförderprogramme) haben insgesamt 13 eingegangene Einreichungen diskutiert und eine Auswahl getroffen, die durch einen Stadtsenatsbeschluss bestätigt wurden.



LinzIMpORT		Projektbeteiligte (Schätzung)		Projektleitung	
Projektträger*innen	Projekttitle	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Potato Publishing	R(h)isoma	3	2	1	1
Servus.at	Next Cloud Atelierhaus	4	4	1	2
Verein Freier Rundfunk OÖ	ECB 2.0 goes Linz	4	6	-	1
Daphne Xanthopoulou	Wirtshaus Residencies	1	1	1	1
<b>Gesamt</b>		<b>12</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>5</b>

#### 1.4.4. LINZ\_sounds

Im Kontext der UNESCO City of Media Arts Linz wurde zur nachhaltigen Förderung von Musikgruppen und Musikkünstler\*innen im Bereich Digitalisierung und Musik das Förderprogramm LINZ\_sounds eingerichtet, aus dem jährlich Förderungen in der Höhe von € 30.000,-- für digital unterstützte Musikprojekte vergeben werden. Die LINZ\_sounds-Jury (StS-Beschluss 28.02.2019), die sich mit Mieke Medusa (Mag.<sup>a</sup> Doris Mitterbacher), Markus Reindl und Mag.<sup>a</sup> Marie-Therese Rudolph zusammensetzte, diskutierte insgesamt 27 eingegangenen Einreichungen und hat einstimmig eine Liste von dotierten, förderungswürdigen Vorschlägen erarbeitet, die vom Stadtsenat bestätigt wurde:

LINZ_sounds		Projektbeteiligte (Schätzung)		Projektleitung	
Projektträger*innen	Projekttitle	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Michael Mayr	LoopGAN	-	1	-	1
Wolfgang Dorninger	24 Stunden Live/ Streaming/ NFT/ The Studio	3	2	1	1
Xing Li	Albumproduktion von XING	2	2	1	-
Servus.at	a.space (for distributed parties)	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.
Mag.Philipp Kroll	Album TEXTA „Mehr oder weniger“	1	4	-	3
Dorf.TV	Table Ronde	20	20	2	2
<b>Gesamt</b>		<b>26</b>	<b>29</b>	<b>4</b>	<b>7</b>

### 1.4.5. an\_TON\_Linz

In Vorbereitung auf das Anton-Bruckner-Jubiläumsjahr 2024 wird seit 2021 das Förderprogramm an\_TON\_Linz ausgeschrieben, aus dem im ersten Jahr Förderungen in der Höhe von € 15.000,-- vergeben worden sind. Der Fokus des Sonderförderprogramms liegt auf innovativen künstlerischen Projekten, die sich mit Anton Bruckner und seinem Werk auseinandersetzen. Kunst- und Kulturschaffende aller Sparten, Kulturvereine, WissenschaftlerInnen, PädagogInnen und KulturvermittlerInnen sind beim Sonderförderprogramm an\_TON\_Linz eingeladen, Projektideen einzureichen, die eine zeitgemäße Interpretation des musikalischen Schaffens, neue Haltungen und Herangehensweisen zu Bruckners Person und Werk sowie innovative Vermittlungsansätze formulieren und die Brucknerrezeption damit für die Zukunft mitgestalten. Die an\_TON\_Linz-Jury (StS-Beschluss 10.12.2020), die sich mit Univ.-Prof.<sup>in</sup> Carola Bauckholt, Univ.-Prof. Dr. Reinhard Kannonier und Mag.<sup>a</sup> Marie-Therese Rudolph zusammensetzte, diskutierte insgesamt 12 eingegangenen Einreichungen und hat einstimmig eine Liste von dotierten, förderungswürdigen Vorschlägen erarbeitet, die vom Stadtsenat bestätigt wurde:

an_TON_Linz		Projektbeteiligte (Schätzung)		Projektleitung	
Projektträger*innen	Projekttitle	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Peter Androsch	Der nasse Mantel	5	3	-	1
Reinhard Gupfinger	Bruckner-Rhythmus; Interaktive Installation zu Anton Bruckners sinfonischem Werk	-	1	-	1
Jorge Villoslada	Music Box. Anton Bruckner und die Suche nach dem Klang.	3	2	3	2
Silke Grabinger	Te d... Ich würde.	12	10	2	-
<b>Gesamt</b>		<b>20</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>4</b>

## 1.5. Allgemeiner Förderbereich

### 1.5.1. Mehrjährige Förderungen (Dreijahresförderung)

Um ein längerfristiges Arbeiten der Kunst- und Kulturschaffenden, von Kulturinitiativen und Vereinen zu ermöglichen, werden von der Stadt Linz mehrjährige Subventionszusagen gegeben. Die Stadt Linz genehmigte die Drei-Jahresförderungen der Jahre 2019-21 mit einem Gemeinderatsbeschluss vom 6. Dezember 2018. Im Bereich der Kulturförderung waren das 20 Vereine/Einrichtungen, die insgesamt eine Fördersumme von 952.000 € erhielten. Bei der Förderabwicklung wurde erhoben, wie viele Frauen bzw. wie viele Männer im Verein/in der Einrichtung arbeiten:

Mehrjährige Förderungen	2019/2020/2021			2016/2017/2018		
	Verein	Frauen	Männer	Vereine	Frauen	Männer
Vereine mit bis zu 10 aktiven Personen	9	30	25	11	39	29
Vereine mit bis zu 50 aktiven Personen	8	86	82	9	86	91
Vereine mit über 50 aktiven Personen (v.a. Musikvereine)	1	138	371	1	127	428
Vereine ohne Angaben	2	k. A.	k. A.	2	k. A.	k. A.

### 1.5.2. Investitionsförderung

Mit einer Investitionsförderung werden Kulturvereinen, die zur Belebung der Linzer Stadtteile beitragen, bei dringend erforderlichen Baumaßnahmen, Adaptierungen von Vereinslokalen usw. finanziell unterstützt. Im Jahr 2021 wurden im Rahmen des „Pakts für Linz“ zusätzliche Budgetmittel als Corona bedingte Maßnahme ausbezahlt. So konnten an 30 Vereine/Initiativen Investitionsförderungen in der Höhe von € 626.000,- ausbezahlt werden. Bei der Förderabwicklung wurde erhoben, wie viele Frauen bzw. wie viele Männer im Verein/in der Einrichtung arbeiten.

Investitionsförderung	2021			2020			2019		
	V.	F.	M.	V.	F.	M.	V.	F.	M.
Vereine mit bis zu 10 aktiven Personen	13	28	33	8	15	21	9	20	18
Vereine mit bis zu 50 aktiven Personen	10	124	155	3	32	42	1	14	11
Vereine mit über 50 aktiven Personen (v.a. Musikvereine)	4	566	803	5	795	580	-	-	-
Vereine ohne Angaben	3	k. A.	k. A.	5	k. A.	k. A.	3	k. A.	k. A.

### 1.5.3. Ateliermietbeihilfen und Zuschüsse

Freischaffende Künstler\*innen und Künstler mit Wohnsitz und Atelierort Linz können um eine Mietbeihilfe für die Atelierräume ansuchen. Aufenthalte im Ausland im Rahmen von Artist in Residence Programmen oder Werkpräsentationen (Ausstellungen) werden mit einem Reisekostenzuschuss, Katalogproduktionen, die einen längeren Zeitraum der künstlerischen Arbeit einer Künstlerin oder eines Künstlers oder einen zentralen Themenbereich der Arbeiten dokumentieren werden, mit Druckkostenzuschuss unterstützt.

Förderbereich	2021		2020		2019	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Ateliermietbeihilfe	9	8	10	11	7	3
Reisekostenzuschuss	4	3	2	1	2	3
Druckkostenzuschuss	3	11	4	7	7	9

## 1.6. Auftragswerke / Projektaufträge / Literarische Werke

### 1.6.1. Aufträge im Zusammenhang mit der Denkmalpflege

Im Zusammenhang mit der Pflege, Restaurierung, Reparatur oder Neuerrichtung von Denkmälern, Gedenktafeln, Ehren- und Betreuungsgräber werden Aufträge an Unternehmen oder Einzelpersonen vergeben.

Jahr	Aufträge Gesamt		Anzahl der Aufträge		
	Anzahl	Summe in €	Frauen	Männer	Firmen
2021	3	10.212 €	-	3	-
2020	7	10.770 €	-	3	4
2019	10	23.427 €*	2	2	6
2018	11	15.970 €	2	2	6

\*) 2019 sind Aufträge zur Musterrestaurierung/Schadenskartierung als Vorbereitung der Generalsanierung Dreifaltigkeitssäule in diesen Summen enthalten.

### 1.6.2. Projektaufträge an externe Kurator\*innen, Expert\*innen und Gestalter\*innen

Diese Tabelle listet Projektaufträge der Linz Kultur im Jahr 2021 an selbständige Expert\*innen, Grafiker\*innen und Kurator\*innen auf, die in der jährlichen Auftragssumme über 500 € exkl. Ust. liegen.

Projektaufträge Linz Kultur Projekte / Linz Kultur Förderung		2021	
Beauftragte	Projekte / Werke	Frauen	Männer
Sonja Meller / Gottfried Hattinger	Grafik und Layout „Facetten“	1	1
Andreas Zarzer	Grafik Pflasterspektakel	-	1
Markus Reindl	Programm Streaming Stream 2021	-	1
Gertrude Plöchl	Grafik und Layout Broschüre Sonderförderprogramme	1	-
<b>Gesamt</b>		<b>2</b>	<b>3</b>

### 1.6.3. Facetten – Literarisches Jahrbuch der Stadt Linz

Zu den beständigsten Anthologien Oberösterreichs zählt das Literarische Jahrbuch der Stadt Linz. Seit 1970 heißt die Publikation "Facetten". Alle oberösterreichischen Autor\*innen werden jedes Jahr in einer öffentlichen Ausschreibung eingeladen, ihre Beiträge in der Zeit bis zum 31. März bei Linz Kultur einzureichen. Sämtliche Manuskripte werden von einem/einer ab 2018 für zwei Jahre bestellten HerausgeberIn gelesen, bewertet und gegebenenfalls zur Veröffentlichung vorgeschlagen.

Seit 1996 wurden überwiegend Linzer Künstler\*innen mit der Gesamtgestaltung (Layout, Bildbeitrag etc.) der Facetten beauftragt. 2021 gestaltete die Linzer Künstlerin Sonja Meller die „Facetten“, als Herausgeber des Jahres 2021 fungierte der renommierte Wiener Kulturpublizist Erich Klein.

Facetten	2021		2020		2019	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Texteinreichungen	26	30	24	16	23	21
Veröffentl. Textbeiträge	17	20	18	14	16	12
Künstlerische Gestaltung	1	-	-	1	1	-
Herausgeber*in	-	1	-	1	-	1

#### 1.6.4. Edition Linz

2021 sind in dieser Reihe keine Publikationen erschienen.

### 1.7. Festivals und Veranstaltungen

#### 1.7.1. Stream-Festival

Auf Grund von Covid-19 fand das Stream Festival 2021 als „Streaming Stream“ in einem Online Format, statt mit gestreamten Talks im Ars Electronica Center sowie Streaming-Konzerte aus dem Posthof Linz.

Stream-Festival / LINZFEST	2021	2020	2019	2018
Anzahl der Programmpunkte	17	Kein Festival (Corona bedingte Absage)	Kein Festival	59
Programmpunkte mit Frauen im Mittelpunkt	5			14
Programmpunkte mit Männern im Mittelpunkt	6			32
Programmpunkte mit Frauen und Männern	6			13

#### 1.7.2. Pflasterspektakel

Das Pflasterspektakel fand 2021 als Straßenkunstsommer an drei aufeinanderfolgenden Wochen im Juli statt.

Pflasterspektakel	2021		2020	2019	
	Frauen	Männer		Frauen	Männer
Künstler*innen	104	172	Kein Pflasterspektakel	98	179
Solo-Acts	16	29		14	37
In Duos	15	18		21	25

### 1.7.3. Festival 4020

Das Festival 4020 fand 2021 COVID-19 bedingt nicht statt.

Festival 4020	2021		2020		2019	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Künstler*innen	Kein Festival		Kein Festival		23	15

### 1.7.4. Aktivitäten der Friedensstadt Linz

Die „Friedensinitiative der Stadt Linz“, bestehend aus Mitgliedern Linzer Organisationen und Institutionen sowie Einzelpersonen, berät seit Herbst 1998 die Stadt Linz und den Bürgermeister der Stadt Linz. Ihr Ziel ist, in Abstimmung mit Linz Kultur Projekte, Friedensentwicklung in der Stadt und durch die Stadt mit Veranstaltungen und Aktivitäten zu verschiedenen Problemkreisen voranzutreiben.

Friedensstadt	2021		2020		2019	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Aktive Mitglieder der Friedensinitiative	10	10	10	10	10	9
Vortragende / Referent*innen / Moderator*innen / Verantwortliche bei Veranstaltungen	5	3	3	2	17	18

#### **(Kooperations-)Veranstaltungen / Tätigkeiten 2021:**

Friedensgespräche 2021 (verschoben auf 2022)

Eröffnung der Tagung Int. Versöhnungsbund (12. November)

Videoprojekt „Wir brauchen Frieden“ in Kooperation mit der Islamischen Religionsgemeinde OÖ und Land der Menschen, Kooperationsbeitrag

Friedenskonzert Brucknerhaus am 9. Dezember zu 35 Jahre Friedensstadt Linz (verschoben auf 2022)

### 1.7.5. FORUM KEP

Seit 2013 findet regelmäßig die Dialogveranstaltung FORUM KEP von Kultur und Bildung statt. Dieses öffentliche Diskursformat schafft einen Rahmen für vertiefende Diskussionen zu einem Schwerpunktthema des neuen Linzer Kulturentwicklungsplans. Im Vorfeld der öffentlichen Diskussionen lädt Linz Kultur Expert\*innen und Kunstschaffende zu Runden Tischen.

Auf Grund von Covid-19 wurde 2021 kein Forum KEP veranstaltet.

### 1.7.6. Sommerprogramm im Musikpavillon

2021 fand der Musikpavillon von Anfang Juni bis Ende August statt. Neben der Blasmusikreihe und den an Sonntagen fixierten Jazzkonzerten füllen Rock, Indie, Pop, Blues, Singer-Songwriter und mehr die Veranstaltungsabende. Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei.

Musikpavillon	2021		2020		2019	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Blasmusikkonzerte*)	103	136	60	98	53	245
sonstige Konzerte	86	244	30	147	38	114

\*) Bis 2018 erfolgte eine Schätzung der beteiligten Blasmusiker\*innen.

Musikpavillon	2021
Anzahl Programmpunkte	41
Programmpunkte mit Frauen im Mittelpunkt	15
Programmpunkte mit Männern und im Mittelpunkt	17
Programmpunkte mit Frauen und Männern	9

### 1.8. Magistratsmusik

Die Magistratsmusik ist auf Basis einer Dienstanweisung ein Ensemble mit 9 Musiker\*innen (Doppelquartett mit Leitung), die Magistratsbedienstete sind. Jede der vier Stimmen (Flügelhorn, Saxofon, Tenor-Horn, Tuba) ist doppelt besetzt, davon 2 mit Frauen.

Magistratsmusik	2021		2020		2019	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
<b>UGL-Bedienstete</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
Dirigent	-	1	-	1	-	1
Flügelhorn	-	2	-	2	-	2
Saxofon	1	1	1	1	1	1
Tenor-Horn	1	1	1	1	1	1
Tuba	-	2	-	2	-	2



## 1.9. Atelierhaus Salzamt

### 1.9.1. Nutzung der Ateliers

Eine innovative Kultureinrichtung der Stadt Linz in zentraler Lage an der Donau wurde im Kulturhauptstadtjahr mit fünf Künstler\*innen-Ateliers für internationale Stipendiat\*innen, vier Ateliers für regionale Künstler\*innen aus Linz bzw. Oberösterreich und Wohnmöglichkeit für internationale Künstler\*innen eröffnet.

Internationaler künstlerischer Austausch und Einbindung der Gäste in diverse Linzer Projekte wird durch den Ausstellungs- bzw. Veranstaltungssaal mit laufendem Ausstellungsbetrieb und Kunstvermittlung durch Künstler\*innen-Gespräche und Atelierbesuche realisiert.

<b>Salzamt</b>	<b>2021</b>		<b>2020</b>		<b>2019</b>	
Nutzung Ateliers	<b>Frauen</b>	<b>Männer</b>	<b>Frauen</b>	<b>Männer</b>	<b>Frauen</b>	<b>Männer</b>
Lokale Künstler*innen	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
Atelier des Landes OÖ	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>-</b>
Internat. Künstler*innen	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>21</b>
<b>Gesamt</b>	<b>39</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>40</b>	<b>27</b>

### 1.9.2. Ausstellungen

Im Jahr 2021 fanden im Atelierhaus Salzamt 11 Ausstellungen statt.

<b>Salzamt</b>	<b>2021</b>		<b>2020</b>		<b>2019</b>	
Ausstellungen	<b>Frauen</b>	<b>Männer</b>	<b>Frauen</b>	<b>Männer</b>	<b>Frauen</b>	<b>Männer</b>
Beteiligte Künstler*innen Gruppenausstellungen	<b>54</b>	<b>35</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Einzelausstellungen	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

Insgesamt waren an diesen Ausstellungen 91 Einzelkünstler\*innen beteiligt:

Salzamt		Künstler*in	
Ausstellung	Beteiligte Künstler*innen	Frauen	Männer
Frisiersalon	Aimilia Liontou	1	-
Recommended for you	Sebastian Six, Laurien Bachmann, Amanda Burzic, Jasmin Mersmann, Susanna Flock,	4	1
POPU ZINE CLUB	Kollektiv: Potato Publishing Kollektiv: Matrijaršija Kollektiv: Evil Quartet of Death Kollektiv: Döner Club	9	9
Es wird keine Bilder mehr geben.	Christian Azzouni, Yara Bartel, Raphael Bella, Jennifer Eder, Lieselotte Illig, Rafael Kampl, Lena Klausriegler, Michael Kramer, Anna Maria Loffredo, Sofie Lüftinger, Martin Märzinger, Andreas Zeising	6	6
20202022-1	Mascha Illich, Marion Reisinger, Veronika Sengstbratl, Matthias Tremmel, Theresa Böck	4	1
20202022-2	Amanda Brzic, Aimilia Liontou, Kollektiv raumarbeiterinnen	6	-
FMR 21	Thomas Albdorf, Yarli Allison, Clara Boesl, Kollektiv: DARV, Dries Depoorter, Unnur Andrea Einarsdóttir, Boris Kourtoukov, Tom Galle, Kyriaki Goni, Edurne Herrán, Lucas LaRoche, Aimilia Liontou, Stephanie Lüning, Dominik Morishita-Leitner, Jaakko Myyri, Hannah Neckel, Elisa Giardina Papa, Matthias Pitscher, Carlos Sáez, Filipe Vilas-Boas, Simon Weckert with Armandeus Meniak, Lucas Novy, Zara Worth	12	14
Hosted by Bildraum & Ars Electronica	Simon Lehner, Flavia Mazzanti, Michaela Putz	2	1
Soroptimist Künstlerinnenpreis	Laurien Bachmann, Julia Witzeneder, Theresa Cellnigg	3	-
Frisiersalon: Hans Ostapenko	Hans Ostapenko	-	1
Pew Pew Pew Festival	Hannah Nickel, Petra Anne Bernard, Thomas Kluckner, Atte Sakari Penttinen, Silke Briel, Nanna Kaiser, Thy Truong, Caroline Salfinger, Elitsa and the Fir Tree, Lena Gold, Aron Lorincz	8	3
<b>Gesamt</b>		<b>55</b>	<b>36</b>

## 2. MUSIKSCHULE DER STADT LINZ

### 2.1. Musikschüler\*innen

Im Wintersemester 2021/2022 (Stichtag 31.12.2021) hatte die Musikschule der Stadt Linz insgesamt 4279 Schüler\*innen. Von den ausgewerteten Schüler\*innen waren zum Stichtag rund 61,7 % weiblich und rund 38,3 % männlich.

#### 2.1.1. Musikschüler\*innen nach Altersgruppen

Von der ausgewerteten Gesamtschüler\*innenzahl sind 5,6 % unter 6 Jahren, im Volksschulalter sind 40 %, die 10- bis 14-Jährigen zählen 27,6 % und die 15- bis 19-Jährigen 9,8 %. Im Alter von 20 bis 24 Jahren sind 2,4 % der Gesamtschüler\*innen. Der Anteil der Erwachsenen (alle Musikschüler\*innen über 19 Jahren) umfasst 14,6 %.

Nach Altersgruppen Stichtag 31.12.2021	Gesamt	absolut		In Prozent	
		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
unter 6 Jahren	242	128	114	52,9	47,1
6 - 9 Jahre	1710	1088	622	63,6	36,4
10 - 14 Jahre	1183	691	492	58,4	41,6
15 - 19 Jahre	420	257	163	61,2	38,8
bis 19 Jahre	3555	2164	1391	60,9	39,1
über 19 Jahren	724	476	248	65,7	34,3
bis 24 Jahre	3656	2229	1427	61,0	39,0

#### 2.1.2. Nutzung der Instrumentenangebote

Die Musikschule der Stadt bietet 77 unterschiedliche Angebote (davon rund 50 Instrumental- bzw. Gesangs-Angebote), von Instrumenten-Einzelunterricht über Ensemble-Unterricht sowie Angebote im Bereich von (Chor)Gesang und elementarer Musikpädagogik.

Angebot nach Instrumentengruppen Stichtag 31.12.2021	Gesamt	absolut		in Prozent	
		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Streichinstrumente <sup>1)</sup>	422	300	122	71,1	28,9
Zupfinstrumente <sup>2)</sup>	529	279	250	52,7	47,3
Blasinstrumente <sup>3)</sup>	477	322	155	67,5	32,5
Tastensinstrumente <sup>4)</sup>	798	436	362	54,6	45,4
Schlaginstrumente <sup>5)</sup>	127	26	101	20,5	79,5
Weitere Hauptfächer <sup>6)</sup>	280	216	65	77,1	22,9
Elementare Musikpädagogik <sup>7)</sup>	380	206	174	54,2	45,8
Sing- und Rhythmusschule <sup>8)</sup>	1105	742	363	67,1	32,9
Ensembles (siehe 2.2)	93	71	22	76,3	23,7
Orchester <sup>9)</sup> (siehe 2.2)	68	42	26	61,8	38,2

- 1) Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Viola da Gamba
- 2) Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Harfe, Hackbrett, Zither
- 3) Blockflöte, Querflöte, Panflöte, Fagott, Klarinette, Oboe, Saxophon, Trompete, Posaune, Tenorhorn, Flügelhorn, Tuba, Euphonium, Horn
- 4) Klavier, Jazz-Klavier, Korrepetition, Begleitklavier, Keyboard, Cembalo, Orgel, Akkordeon, Steirische Harmonika
- 5) Schlagzeug, Percussion
- 6) Musiktheorie, Sologesang, Jazz-Gesang, Jazz-Chor, Stimmbildung für Jugendliche, Jugendchor Linz, Sound Factory
- 7) Elementare Musikpädagogik, Elementares Trommeln, Musikgarten, Instrumenten-Karussell und -Explorer
- 8) Sing- und Rhythmusschule in den Volksschulen und der Musikschule/Prunerstift, Projekt „Musikalischer Südwind“, Linzibitz-Chor
- 9) exkl. Symphonisches Orchester

### 2.1.3. Angebote in der Grundschule

Die Sing- und Rhythmusschule hat es sich zur Aufgabe gemacht, musikinteressierten Kindern in deren Volksschulen eine musikalische Ausbildung zukommen zu lassen, bei der die Freude am Singen geweckt und gefördert werden soll.

Mit dem Schuljahr 2011/12 wurde das Projekt „Musikalischer Südwind“ gestartet.

Ziele sind dabei,

- Zugangsbarrieren zum Instrument bzw. zur Musikschule abzubauen.
- spürbare musikalische Impulse in Volksschulen von Linz-Mitte und Linz-Süd zu setzen.
- musikalische Talente zu fördern, die den Zugang zur Musikschule nicht zwangsläufig finden würden.
- die mittelfristige Einrichtung von „Instrumental-Schwerpunkt-Schulen“ gut verteilt im Stadtgebiet von Linz.
- den Anteil der Linzer Musikschüler\*innen bezogen auf ihre Herkunft innerhalb des Stadtgebietes (Linz-Nord vs. Linz-Süd) durchschnittlich anzugleichen.

Gesangsangebote u. musikalischer Südwind Stichtag: 31.12.2021	Gesamt	absolut		In Prozent	
		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Sing-und Rhythmusschule	748	513	235	68,6	31,4
Musikalischer Südwind	357	229	128	64,1	35,9
<b>Gesamt</b>	<b>1105</b>	<b>742</b>	<b>363</b>	<b>67,1</b>	<b>32,9</b>

## 2.2. Ensembles der Musikschule

### 2.2.1. Ensembles

Insgesamt sind an der Linzer Musikschule rd. 30 Ensembles (incl. Big Band) mit 93 Schüler\*innen aktiv, davon sind 22 männlich (23,7 %) und 71 weiblich (76,3). Die Ensembleleitung erfolgt teilweise durch mehrere Personen. Insgesamt 28 Lehrkräfte, davon 10 männlich und 18 weiblich.

### 2.2.2. Orchester

Name Orchester	Orchesterleitung		Anzahl der Schüler*innen		
	Weiblich	Männlich	Gesamt	Weiblich	Männlich
Little City Strings	-	1	23	12	11
City Strings	-	1	27	18	9
Teens Orchester	-	1	11	10	1
Jugendorchester	-	1	wechselnd	-	-
Erwachsenen Orchester	-	1	7	2	5
Symphonisches Orchester Schüler*innen und Lehrer*innen in unterschiedlicher Anzahl	-	-	-	-	-

## 2.3. Veranstaltungen

Die Musikschule wickelte 2021 insgesamt 141 Veranstaltungen ab. Die Programmbeteiligten werden aktuell nicht erfasst.

Veranstaltungen	Gesamt	absolut		In Prozent	
		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Anzahl der Veranstaltungsverantwortlichen	14	10	4	71,4	28,6

## 3. STADTBIBLIOTHEK LINZ

### 3.1. Nutzung des Bibliotheksangebots

#### 3.1.1. Bibliothekskund\*innen

Insgesamt weist die Stadtbibliothek Linz 12.200 aktive Bibliothekskund\*innen auf. Der Anteil der Frauen (Mädchen) an den Bibliothekskund\*innen betrug 2021 69 %, der der Männer (Buben) 30 %. Die weiteren 105 (0,9%) Bibliothekskarten werden von Institutionen genutzt. 0,1% ohne Angabe des Geschlechts. Die Auswahlmöglichkeit „Divers“ wurde nicht genutzt.

Bibliothekskund*innen	2021		2020		2019	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Absolute Zahlen	8.469	3.624	9.516	4.299	8.467	3.857
Anteil in %	69 %	30 %	68 %	31 %	68 %	31 %

#### 3.1.2. Geschlechterspezifische Analyse der Ausleihen

Analyse Ausleihen 2021 (ohne Organisationen)	Gesamt	absolut		in Prozent	
		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Belletristik	126.815	104.584	21.846	82,47	17,23
CD Kindermusik	1.984	1.184	796	59,68	40,12
CD Kindersachthema	4.293	2.468	1.815	57,49	42,28
CD Musik	7.692	2.401	5.287	31,21	68,73
CD Sachthema	1.621	1.384	237	85,38	14,62
CD/DVD-ROM	99	85	14	85,86	14,14
CD/DVD-ROM Kinder	38	23	15	60,53	39,47
Ding	286	207	78	72,38	27,27
DVD Kindersachthema	1.920	827	1.009	43,07	52,55
DVD Kinderspielfilm	22.473	14.291	7.948	63,59	35,37
DVD Sachthema	3.809	2.532	1.264	66,47	33,18
DVD Spielfilm	48.056	27.367	19.877	56,95	41,36
eBook Reader	67	64	3	95,52	4,48
Hörbuch	11.205	9.220	1.889	82,28	16,86
Hörbuch Kinder	54.324	30.895	22.903	56,87	42,16
Kinder- und Jugendbuch	173.579	106.915	64.822	61,59	37,34
Klassenlesestoff	10.989	103	0	0,94	0
Lastenrad	64	43	19	67,19	29,69
Noten	605	367	238	60,66	39,34
Sachbuch	54.219	40.930	12.525	75,49	23,10
Sachbuch Kinder und Jugend	54.506	28.690	24.829	52,64	45,55
Spiel	12.526	7.836	4.612	62,56	36,82
Zeitschrift	24.909	17.200	7.538	69,05	30,26
<b>Gesamt</b>	<b>616.079</b>	<b>399.616</b>	<b>199.564</b>	<b>64,86</b>	<b>32,39</b>

Die restlichen Entlehnungen wurden von Institutionen oder ohne Geschlechtsangabe vorgenommen.

## 3.2. Veranstaltungen und Lesungen

### 3.2.1. Lesereihen

Jeden zweiten Mittwoch veranstaltet die Stadtbibliothek um 16 Uhr eine Vorlesestunde mit freiwilligen Vorleser\*innen im KiBuLela, dem Kinderbuchleseland in der Kinder-Bibliothek des Wissensturms.

Die Krimilesereihe mit mehreren Vorleser\*innen pro Termin entwickelte sich in den letzten Jahren zum wichtigsten Bereich der Lesungen für Erwachsene.

Lesungen 2021	Anzahl	Vorleser*innen/ Autor*innen		Gesamt	Besucher*innen	
		Weiblich	Männlich		Weiblich	Männlich
KiBuLela - Vorlesestunde	5	3	2	76	57	19
Krimilesungen im Wissensturm	6	4	6	289	222	67

### 3.2.2. Veranstaltungen

Die Stadtbibliothek Linz bot im Jahr 2021 insgesamt 68 Veranstaltungen an, davon 26 im Rahmen von Großveranstaltungen wie die Kinder- und Jugendbuchtage.

Veranstaltungen	Anzahl	2021		
		Besucher*innen	Weiblich	Männlich
Wissensturm	18	496	354	142
Urfahr	-	-	-	-
Dornach/Auhof	2	50	32	18
Auwiesen	1	20	20	0
Pichling	3	26	14	12
Ebelsberg	11	209	120	89
VA bei Großveranstaltungen	26	3.410	1.996	918
<b>Gesamt</b>	<b>61</b>	<b>4.211</b>	<b>2.536</b>	<b>1.179</b>

Von den insgesamt 4.211 Besucher\*innen der Veranstaltungen der Stadtbibliothek waren 60,22% weiblich, 28% männlich und 11,78% ohne Angabe.

## 3.3. Geschlechterspezifische Projekte und Angebote

### 3.3.1. Gender-Bibliothek

Der Medienbestand mit dem Schlagwort „Gender“ umfasste 2021 insgesamt 698 Medien, im Bereich „Geschlechterrollen“ wurden 433 Entlehnungen verzeichnet. 92 Medien zum Thema stehen in der digitalen Bibliothek zum Download bereit.

Gender-Bibliothek	2021	2020	2019	2018	2017	2016
Medienbestand mit Gender-Bezug	698	683	613	617	624	595
Digitale Medien mit Gender-Bezug	92	97	139	79	60	64
Entlehnungen der Literaturabteilung Geschlechterrollen	433	437	364	344	319	260

## 4. VOLKSHOCHSCHULE LINZ

### 4.1. Nutzer\*innen der Angebote

Die Volkshochschule verzeichnete im Zeitraum 1.8.2020 – 31.7.2021 insgesamt 17.681 Nutzer\*innen der Angebote der Volkshochschule Linz. Davon waren 59,65 % weiblich und 40,34 % männlich.

VHS Linz	Für das Kursjahr 2021	
1.8.2020 - 31.7.2021	Weiblich	Männlich
Gesamtnutzer*innen in absoluten Zahlen	10.547	7.134
Gesamtnutzer*innen in Prozent	59,65 %	40,35 %

### 4.2. Kursleiter\*innen

Im Zeitraum von August 2020 bis Ende Juli 2021 waren in der VHS Linz insgesamt 665 Kursleiter\*innen im Einsatz.

VHS Linz	2021		2020		2019	
August 20 - Juli 21	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Kursleiter*innen In absoluten Zahlen	430	235	584	310	466	233
Kursleiter*innen in Prozent	65 %	35 %	65 %	35 %	68 %	32 %

### 4.3. Geschlechterspezifische Projekte und Angebote

#### 4.3.1. Universitätslehrgang „Management und Leadership für Frauen“

Der Universitätslehrgang „Management und Leadership für Frauen“, eine Erfolgskooperation der Johannes-Kepler-Universität und des Wissensturmes der Stadt Linz, hat es sich zum Ziel gesetzt, Frauen auf diesem Karriereweg zu unterstützen. Zielgruppe des 4-semesterigen, berufsbegleitend konzipierten Master-Aufbaustudiums sind Frauen in und auf dem Weg zu Führungspositionen.

Universitätslehrgang „Management und Leadership für Frauen“	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015
Anzahl der Teilnehmerinnen	15	15	12	12	10	10	10



#### 4.4. Zusammensetzung Kuratorium

Das Kuratorium 2021 setzt sich aus 6 Männern und 6 Frauen zusammen.

Kuratorium	2021	
Für die Stadt Linz	Frauen	Männer
Bürgermeister Klaus Luger	-	1
Stadträtin Eva Schobesberger	1	-
Gemeinderätin Theresa Ganhör	1	-
Vizebürgermeisterin Tina Blöchl	1	-
Magistratsdirektorin Ulrike Huemer	1	-
<b>Gesamt</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

Kuratorium	2021	
Für die Kammer für Arbeiter und Angestellte OÖ	Frauen	Männer
Vizepräsident Harald Dietinger	-	1
Bernadette Hauer	1	-
Gerhard Hofer	-	1
Hans-Karl Schaller	-	1
<b>Gesamt</b>	<b>1</b>	<b>3</b>

Kuratorium	2021	
Für die VHS Linz	Frauen	Männer
Kulturdirektor Julius Stieber	-	1
Abteilungsleiter Belmir Zec	-	1
Abteilungsleiterin Helga Haslinger	1	-
<b>Gesamt</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

## 5. BESCHÄFTIGUNGSDATEN

### 5.1. Direktion Kultur und Bildung, Linz Kultur Förderungen und Linz Kultur Projekte

#### 5.1.1. Beschäftigte

Die Direktion Kultur und Bildung und die Abteilungen Linz Kultur Förderungen und Linz Kultur Projekte sind in diesem Kapitel zusammengefasst. Die Direktion Kultur & Bildung umfasst zwei Beschäftigte in Vollzeit. Der Beschäftigte im Atelierhaus Salzamt Linz ist wie drei Kranzvertreter\*innen Honorarkräfte mit AGBG-Vertrag.

Direktion Kultur & Bildung Linz Kultur Förderungen Linz Kultur Projekte	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
<b>Stand 31.12.2021</b>					
<b>Beamt*innen Vertragsbedienstete</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6,9</b>	<b>2,75</b>
Davon in Vollzeit	4	3	1	3	1
Davon in Teilzeit	10	7	3	3,9	1,75
<b>Lehrlinge</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Honorarkräfte AGBG</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0,6</b>	<b>0,4</b>
Davon in Vollzeit	0	0	0	0	0
Davon in Teilzeit	2	1	1	0,6	0,4

#### 5.1.2. Führungsstruktur Direktion Kultur und Bildung, Abt. Linz Kultur Förderungen und Abt. Linz Kultur Projekte

Direktion Kultur & Bildung Linz Kultur Förderungen Linz Kultur Projekte	Nach Köpfen			Veränderungen
	Gesamt	Weiblich	Männlich	gegenüber Vorjahr
<b>Stand 31.12.2021</b>				
<b>Geschäftsbereichsleiter</b> Julius Stieber	1	-	1	Keine
<b>Abteilungsleitung</b> Gerda Forstner Peter Leisch	2	1	1	Keine
<b>Projektverantwortung</b> Kathrin Böhm (Festivalleitung Stream/Pflasterspektakel) Holger Jagersberger (Salzamt)	2	1	1	Keine

### 5.1.3. Aushilfskräfte Festivals

STREAMING STREAM (Online-Festival)	2021		2020		2019	
Nach Köpfen	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Bühnenverantwortliche*r	-	-	Kein Festival		Kein Festival	
Bereichsverantwortliche*r	-	-				
Produktionsteam	-	-				
Catering	-	1				
Infostandbetreuer*in	-	-				
Ordner*in	-	-				

Pflasterspektakel Straßenkunstsommer	2021		2020		2019	
Nach Köpfen	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Rayonverantwortliche*r	1	7	Kein Festival		-	6
Ordner*in	39	19			59	30

## 5.2. Musikschule der Stadt Linz

### 5.2.1. Beschäftigte

In der Verwaltung der Musikschule sind fünf Beamt\*innen/Vertragsbedienstete beschäftigt.

Musikschule der Stadt Linz	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
Stand 31.12.2021	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
<b>Beamt*innen Vertragsbedienstete</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3,85</b>	<b>1</b>
Davon in Vollzeit	4	3	1	3	1
Davon in Teilzeit	1	1	-	0,85	-
<b>Musikschullehrer*innen</b>	<b>118</b>	<b>66</b>	<b>52</b>	<b>43,95</b>	<b>32,58</b>
Davon in Vollzeit	21	11	10	11	10
Davon in Teilzeit	97	55	42	32,95	22,58

### 5.2.2. Führungsstruktur Musikschule der Stadt Linz

Die Musikschule der Stadt Linz hat als zusätzliche Organisationsstruktur innerhalb der 119 Musikschullehrer\*innen die Ebene der Fachgruppenkoordinator\*innen, die den einzelnen Instrumentengruppen vorstehen.

Musikschule der Stadt Linz	Nach Köpfen			Veränderungen
Stand 31.12.2021	Gesamt	Weiblich	Männlich	gegenüber Vorjahr
<b>Abteilungsleitung</b> Direktor Christian Denkmaier	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>Stellvertretung</b> Eva Krenn (Stellvertretung in Verwaltungsangelegenheiten) Rainer Nova (Stellvertretung in pädagogischen Angelegenheiten)	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>ja</b>
Fachgruppenkoordinator*innen: Marcus Wall (Streichinstrumente) Stephan Buchegger (Zupfinstrument) Markus Reisinger (Blasinstrumente) Mojca Kosi-Oman (Tastensinstrumente) Engelbert Gagl (Schlaginstrumente) Thomas Mandel (Popfabrik) Ursula Sternberger (Musikalischer Südwind, EMP) Christa Puri-Jobi (Gesang, Singschule) Nicole Heibl (Holzblasinstrumente)	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>ja</b>

### 5.3. Stadtbibliothek Linz

#### 5.3.1. Beschäftigte Verwaltung

Stadtbibliothek Linz	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
Stand 31.12.2021	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
<b>Beamt*innen Vertragsbedienstete</b>	<b>44</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>30,425</b>	<b>5</b>
Davon in Vollzeit	19	15	4	15	4
Davon in Teilzeit	25	23	2	15,425	1
<b>Lehrlinge</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	-
<b>Honorarkräfte ABGB</b>	-	-	-	-	-

#### 5.3.2. Führungsstruktur der Abteilung Stadtbibliothek Linz

Stadtbibliothek Linz	Nach Köpfen			Veränderungen
Stand 31.12.2021	Gesamt	Weiblich	Männlich	gegenüber Vorjahr
<b>Abteilungsleitung</b> Heike Merschitzka	<b>1</b>	<b>1</b>	-	Keine
<b>Zweigstellenleiter*innen:</b> Evelyn Schlegel (Urfahr) Andrea Thurnhofer (Dornach) Charlotte Pichler (Auwiesen) Claudia Voglmayr-Zünd (Ebelsberg+Pichling)	4	4	-	Keine

## 5.4. Volkshochschule Linz

### 5.4.1. Beschäftigte Verwaltung

Volkshochschule Linz	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
Stand 13.12.2021	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
<b>Beamt*innen Vertragsbedienstete</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>12,625</b>	<b>3</b>
Davon in Vollzeit	12	9	3	9	3
Davon in Teilzeit	8	8	-	4,425	-
<b>Lehrlinge</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	-
<b>Honorarkräfte ABGB</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	-	<b>4,825</b>	-
Davon in Vollzeit	2	2	-	2	-
Davon in Teilzeit	4	4	-	2,825	-

### 5.4.2. Führungsstruktur der Abteilung Volkshochschule

Volkshochschule Linz	Nach Köpfen			Veränderungen
Stand 31.12.2021	Gesamt	Weiblich	Männlich	gegenüber Vorjahr
<b>Abteilungsleitung</b> Belmir Zec	1	-	1	Keine
<b>Bereichsleiter*innen:</b> Katja Fischer (Gesellschaft und Politik) Andrea Grgic, Rainer Rathmayr (Natur, Technik) Ena Regalo (Gesundheit, Ernährung, Sport) Christian Muckenhuber (Kultur und Kreativität) Gudrun Walluschek-Wallfeld, Astrid Diwischek (Sprachen - Beratung) Ilona Angerer, Rainer Rathmayr (Grundbildung – Qualifizierung – Lernen)	8	6	2	Keine

## 5.5. Geschäftsbereich Kultur und Bildung

### 5.5.1. Beschäftigte

Die Direktion Kultur und Bildung und die Abteilungen Linz Kultur Förderungen, Linz Kultur Projekte, Musikschule der Stadt Linz, Volkshochschule und Stadtbibliothek Linz beschäftigen insgesamt 216 Personen (Kultur und Bildung ohne den Abteilungen Schule und Service Management).

Geschäftsbereich Kultur und Bildung	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
<b>Stand 31.12.2021</b>					
<b>Beamt*innen Vertragsbedienstete</b>	<b>83</b>	<b>69</b>	<b>14</b>	<b>53,8</b>	<b>11,75</b>
Davon in Vollzeit	39	30	9	30	9
Davon in Teilzeit	44	39	5	24,6	2,75
<b>Lehrlinge</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
<b>Musikschullehrer*innen</b>	<b>118</b>	<b>66</b>	<b>52</b>	<b>43,95</b>	<b>32,58</b>
Davon in Vollzeit	21	11	10	11	10
Davon in Teilzeit	97	55	42	32,95	22,58
<b>Honorarkräfte ABGB</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>5,425</b>	<b>0,4</b>
Davon in Vollzeit	2	2	0	2	0
Davon in Teilzeit	6	5	1	3,425	0,4

### 5.5.2. Führungsstruktur

In einigen Abteilungen gibt es als zusätzliche Führungsebene Bereichsleiter\*innen, die in den entsprechenden Kapiteln dargestellt wurden: In der Musikschule die Fachgruppenkoordinator\*innen, in der VHS die Bereichsleiter\*innen und die Zweigstellenleitungen in der Stadtbibliothek.

Eine Abteilungsleiterin arbeitet in Elternteilzeit, ein Abteilungsleiter ist in Altersteilzeit.

Geschäftsbereich Kultur und Bildung	Nach Köpfen			Veränderungen
	Gesamt	Weiblich	Männlich	gegenüber 2020
<b>Stand 31.12.2021</b>				
Geschäftsbereichsleiter	1	-	1	Keine
Abteilungsleiter*innen	5	2	3	Keine