



MITEINANDER SPIELEN
NOTEN STÖßERN
INSTRUMENTE AUSPROBIEREN
MUSIK LAUSCHEN

ZWEITER
OBERÖSTERREICHISCHER
**.HACK
BRETT
TAG**

für vielseitig interessierte
SchülerInnen, StudentInnen,
LehrerInnen & ZuhörerInnen

Freitag, 29. April 2011
17.00 – 20.00
Samstag, 30. April 2011
09.00 – 20.00

in der Musikschule der Stadt Linz
Fabrikstraße 10, 4020 Linz

design by hannalog

Tagungsbeitrag

20€ (inkl. Konzerteintritte und Mittagessen in der Musikschule)
der Betrag ist vor Ort zu bezahlen
Mitglieder der Juniorakademie sowie Lehrer des LMSW OÖ haben
freien Zugang

Ort

Musikschule der Stadt Linz, Fabrikstraße 10, 4020 Linz
Tel. (0732) 7070-1802

Anmeldungen schicken an:

Astrid Reisetbauer
Landesmusikdirektion / OÖ. Landesmusikschulwerk
Promenade 37, 4021 Linz

Anmeldeschluss: Freitag, 19. Februar 2011

Astrid Reisetbauer
Landesmusikdirektion / OÖ. Landesmusikschulwerk
Promenade 37
4021 Linz

bitte
ausreichend
frankieren!
danke.

KONZERTE

FREITAG, 29.4.2011

im Festsaal

17.00 Begrüßung

»Hackbrettissimo«

Hackbrettorchester unter der Leitung von Liudmila Beladzed

18.00 Junge Talente aus Mexiko & Österreich

19.00 »Das Salterio 1810, 1910, 2010«

Alejandra Barrientos & Héctor Larios, Salterio & Klavier

IDEE & KOORDINATION

Franziska Fleischanderl & Angela Priemethofer

TAGESABLAUF REFERENTEN

SAMSTAG, 30.4.2011

09.00 Begrüßung mit »Wort & Ton« im Festsaal

10.00 Workshops U = Unterstufe | M = Mittelstufe | O = Oberstufe

»De México para el Mundo« – **Mexikanische Musik für Hackbrett**
(U/M/O) Alejandra Barrientos & Héctor Larios

»Klänge erspüren« – **über die Freude am Experimentieren**
(U/M/O) Barbara Schneider-Romen

Wie verziere ich eine Sonate? (M/O) Heide Lore Schauer

Hackbrett ab der 1. Stunde, Teil 1 (U) Bernadette Haas

»Searchin' Strings« – **Populärmusik für Hackbrett** (U/M)
Jörg Lanzinger

Volksmusik & Folklore (U/M/O) Almuth Zimmerer & Hans-Peter Röck

Interpretationskurs (U/M/O) Franziska Fleischanderl

12.00 Mittagspause

12.00 – 18.00 Instrumenten- & Notenausstellung

14.00 Workshops U = Unterstufe | M = Mittelstufe | O = Oberstufe

»De México para el Mundo« – **Mexikanische Musik für Hackbrett**
(U/M/O) Alejandra Barrientos & Héctor Larios

Hackbrett-Orchester (U/M/O) Liudmila Beladzed

»Klänge erspüren« – **über die Freude am Experimentieren**
(U/M/O) Barbara Schneider-Romen

Salterio-Schnupperkurs (M/O) Heide Lore Schauer

Hackbrett ab der 1. Stunde, Teil 2 (U) Bernadette Haas

Volksmusik & Folklore (U/M/O) Almuth Zimmerer & Hans-Peter Röck

»Searchin' Strings« – **Populärmusik für Hackbrett** (U/M)
Jörg Lanzinger

16.00 Vorbereitungen fürs Abschlusskonzert

18.00 Abschlusskonzert

von TeilnehmerInnen und Gästen im Festsaal

ANMELDUNG

Vorname

Nachname

U M O

Geburtsdatum

In welcher Stufe spielst du?

Straße

PLZ, Ort

Telefon, e-mail

Name der Lehrperson, des Institutes

Workshops am Vormittag:

- »De México para el Mundo« – Mexikanische Musik für Hackbrett (U/M/O)
- »Klänge erspüren« – über die Freude am Experimentieren (U/M/O)
- Wie verziere ich eine Sonate? (M/O)
- Hackbrett ab der 1. Stunde, Teil 1 (U)
- »Searchin' Strings« – Populärmusik für Hackbrett (U/M)
- Volksmusik & Folklore (U/M/O)
- Interpretationskurs (U/M/O)

Workshops am Nachmittag:

- »De México para el Mundo« – Mexikanische Musik für Hackbrett (U/M/O)
- Hackbrett-Orchester (U/M/O)
- »Klänge erspüren« – über die Freude am Experimentieren (U/M/O)
- Salterio-Schnupperkurs (M/O)
- Hackbrett ab der 1. Stunde, Teil 2 (U)
- Volksmusik & Folklore (U/M/O)
- »Searchin' Strings« – Populärmusik für Hackbrett (U/M)

Rechtliches: Für die Teilnahme am Hackbretttag ist keine Beaufsichtigung der SchülerInnen vorgesehen.

Unterschrift des / der Erziehungsberechtigten