

Pressemappe

# STIFTER x 3

Die Künstlerfamilie Alfred, Georg und Wolfgang Stifter

7. Mai bis 29. August 2010

## Inhaltsverzeichnis

---

Ausstellungsdaten	3
Presstext zur Ausstellung	4
Begleitprogramm	5
Biografien	6
Pressebilder	7

## Ausstellungsdaten

---

Ausstellungstitel:

### **STIFTER x 3**

#### **Die Künstlerfamilie Alfred, Georg und Wolfgang Stifter**

**Ausstellungsdauer** 7. Mai bis 29. August 2010

**Pressekonferenz** 5. Mai 2010, 10 Uhr

**Ausstellungsort** NORDICO Museum der Stadt Linz

**Kontakt** Dametzstr. 23, 4020 Linz, Tel. +43(0)732/7070-1901;  
nordico@mag.linz.at, www.nordico.at

**Öffnungszeiten** Di. – So. 10-18 Uhr; Do 10-21 Uhr, Montag geschlossen

**Eintritt** € 4,50, ermäßigt € 2,50. Für SchülerInnen im Klassenverband frei.

**Kurator** Mag. Andreas Strohhammer

**Publikation** Der umfangreiche Katalog „Stifter x 3“, der 2007 in der Edition Grenzgänger erschienen ist, begleitet die Ausstellung. Mit Textbeiträgen von Franz Xaver Hofer, Aldemar Schiffkorn, Wolfgang Stifter und Otto Wutzel.

**Pressekontakt** Mag.<sup>a</sup> Nina Kirsch, Tel. +43(0)732/7070-3603; nina.kirsch@lentos.at

#### **GesprächspartnerInnen bei der Pressekonferenz:**

Stella Rollig, Direktorin LENTOS Kunstmuseum Linz

Mag. Andreas Strohhammer, Kurator der Ausstellung

Dr. Erich Watzl, Vizebürgermeister und Kulturreferent der Stadt Linz

## **STIFTER x 3**

### **Die Künstlerfamilie Alfred, Georg und Wolfgang Stifter**

**7. Mai – 29. August 2010**

**Eröffnung: Donnerstag, 6. Mai 2010, 19 Uhr**

---

Das NORDICO nimmt in dieser Ausstellung die oberösterreichische Künstlerfamilie Stifter in den Fokus. Erstmals werden Werke des Künstlers Alfred Stifter (1904-2003) und Arbeiten seiner Söhne Georg (geb. 1940) und Wolfgang (geb. 1946) gemeinsam präsentiert.

Aus dem OEuvre Alfred Stifters, der für seine monumentalen Glasfenster, Fresken und Mosaiken bekannt wurde, werden Frühwerk und die Arbeitsphase der 1960er Jahre anhand von Entwürfen zu seinen Fresken und Glasfenstern lokaler Kirchen gezeigt. Stellvertretend für sein Alterswerk wird der Bildteppich „Hl. Franziskus“ aus der Pfarrkirche St. Antonius in Linz/Neue Welt präsentiert. Von Georg Stifter, der sich als Grafiker und Objektkünstler besonders mit Naturmaterialien im öffentlichen Raum beschäftigt, sind Objekte und grafische Blätter in der Ausstellung zu sehen.

Der jüngere Bruder Wolfgang Stifter ist erfolgreich als Maler, Grafiker und Büchermacher tätig. In der Familienpräsentation zeigt er für ihn typische skriptural-kalligrafische Arbeiten auf Papier und aus Performances hervorgegangene Großformate.

Die Ausstellung war bereits im renommierten italienischen Museo Casabianca in Malo/Vicenza, im neu errichteten Skulpturenpark der Stadt Malo, in der Margret-Bilger-Galerie des Stiftes Schlierbach und im Stadtmuseum Domazlice (CZ) zu sehen.

## Begleitprogramm

---

### **MAL-PERFORMANCE**

***Donnerstag, 27. Mai, 19 Uhr***

Mal-Performance mit Wolfgang Stifter zu den Dionysos Dithyramben frei nach Friedrich Nietzsche

### **KÜNSTLERFÜHRUNGEN**

an folgenden Sonntagen, jeweils um 15 Uhr

***9. Mai:*** Wolfgang Stifter

***16. Mai:*** Georg Stifter

***13. Juni:*** Wolfgang Stifter

***20. Juni:*** Georg Stifter

***11. Juli:*** Georg Stifter

***25. Juli:*** Wolfgang Stifter

### **KURATORENFÜHRUNG**

***Sonntag, 29. August, 15 Uhr***

Mag. Andreas Strohammer  
(letzter Tag der Ausstellung)

**Öffentliche Führungen** durch die Ausstellung an folgenden Sonntagen, jeweils um 15 Uhr

***30. Mai, 6. Juni, 27. Juni, 15. August***

Eintritt + Führungskarte: € 2,-

**Gruppenführungen** gegen Voranmeldung

Teleservice-Center T +43(0)732 7070

Erwachsene: € 50,- (ab 20 Personen ermäßigt)

SchülerInnen: € 30,-

### **LehrerInneninformationsveranstaltung**

Dienstag, 11. Mai, 16 Uhr

## Biografien

---

### **Alfred Stifter**

1904 – 2003

Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in Wien bei Ferdinand Andri.

Praktikum in den keramischen Werkstätten Villeroy & Boch im Saarland.

Kunstpädagoge und Lehrerbildner an der Bundeslehrerbildungsanstalt in Linz.

Alfred Stifter hat zahlreiche Sakralräume in Oberösterreich mit zum Teil monumentalen Glasfenstern, Fresken und Mosaiken ausgestaltet.

### **Georg Stifter**

1940 in Linz geboren

Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien, Meisterschule für Grafik bei den Professoren Christian Ludwig Martin und Max Melcher.

Kunst- und Werkpädagoge an der Pädagogischen Akademie des Bundes in Oberösterreich.

Mitglied des Oberösterreichischen Kunstvereines und der Künstlergruppe Schloss Parz. Georg Stifter arbeitet als Grafiker und Objektkünstler besonders mit Naturmaterialien im öffentlichen Raum.

### **Wolfgang Stifter**

1946 in Ottensheim geboren.

Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien, Meisterschule für Grafik bei Max Melcher.

Kunst- und Werkpädagoge, Professor an der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung in Linz.

Mitglied der Künstlervereinigung Maerz und der Künstlergruppe Schloss Parz. Wolfgang Stifter arbeitet als Maler, Grafiker, Druckgrafiker, Büchermacher und als Gestalter von Kunst im öffentlichen Raum.

# Pressebilder



**1. Alfred Stifter**  
Weihnachten 1995



**2. Alfred Stifter**  
Altarfresko für die Pfarrkirche  
Laakirchen, 1928, Gouache



**3. Alfred Stifter**  
Kreuzwegstation (Wandteppich in  
Sticktechnik), 1981-82, Pfarrkirche „St. Antonius“  
in Linz/Neue Welt



**4. Georg Stifter**



**5. Georg Stifter**  
Zwei Objekte aus der Serie  
Werden und Vergehen, 2009



**6. Georg Stifter**  
Concordia, 2006  
Großplastik für Skulpturenpark Malo,  
Modell



**7. Wolfgang Stifter**



**8. Wolfgang Stifter**  
Niederschrift zu Lasten des  
Zimmerers, 2009, Kalligrafie



**9. Wolfgang Stifter**  
Adalbert Stifter und die  
Heisenbergsche  
Unschärferelation, 1990-91