

KARIN FISSLTHALER

Homebase: LINZ // Residency: TALLINN

born 1981 in Oberndorf/Sbg (A)
Studies of Fine Arts/
Department of Experimental Design at University of Art and
Design Linz;
Singer/Songwriter „Cherry Sunkist“;
Member of the Performance Group Midi- Marschmusikkapelle;
living and working in Linz and Vienna

SCREENINGS

„Signale aus der Second Hand-Etage“
Program of the KurzFilmAgentur Hamburg at the 25. Stuttgarter
Filmwinter (2012);

„Die doppelte Spur – Film und Kunst“
Halle für Kunst Lüneburg (2012); DokFest Kassel (2012);

Diagonale - Festival of the Austrian Film
in Graz (2002, 2003, 2007, 2011);

Crossing Europe Filmfestival Linz
(2007, 2009, 2010, 2011, 2012);

Vienna Independent Shorts
(2007, 2008, 2009, 2012);

CINEMA NEXT FILM NIGHTS
(Movimiento Kino, Linz; Schubertkino, Graz; Das Kino, Salzburg)
(2012);

Ohne Pause Kino
Opening OÖ Kulturquartier, Movimiento Linz (2012);

Espresso Filmfestival Wien
(2011&2012);

Int. Short Film Festival Hamburg
(2009 & 2012);

23. Stuttgarter Filmwinter;
Gegenwelten Filmfestival/Künstlerhaus Kino Wien (2009);
Experimental Video Art Exhibition, Thailand; Arad Art Museum,
Rumänien (colonge off/Austrian Screening); Szczecin/Polen,
(colonge off/Austrian Screening) (2011); Kurzfilmwoche
Regensburg; Filmriss, Salzburg; Festival Silhouette, Paris; Int.
festival of audiovisual & multimedia arts, Bandits-Mages; Sniff-
International Short Film Festival Novo Mesto; Die lange Nacht der
Shorts&Skirts (Ein Special der Diagonale 07 und der Vienna
Independent Shorts 06.)

EXHIBITIONS

“The Third Place“

Karin Fisslthaler with Bernd Oppl; Kunstraum Goethestrasse xtd,
Linz (2012)

„18 Women“

(Installation), Rhiz Screens, Wien (2011)

“Expedition Sonar“

Lentos Kunstmuseum Linz, (with Richard Eigner) (2010)

“Rabbits of Desire“

Kunstraum Goethestrasse, Linz (2009)

„a chain of developement that may eventually find some form #1“

(Selma Doborac/Karin Fisslthaler), bb15 Linz (2009)

GROUP EXHIBITIONS & ART PROJECTS

Preview 2013

„Sound Passages“

Raum Lentos/Lentos Kunstmuseum Linz

„The intransigent ticket – the artist as a filter“

California State University, Los Angeles

„tba“

Startgalerie MUSA Wien , (solo-show)

„Phantoms & Ghosts“

(curated by Karin Fisslthaler & Bernd Oppl),

Kunstverein >das weisse haus<, Wien

„tba“

(curated by Gabriele Mackert), Kunstpavillon Innsbruck

2012

„Annual Exhibition 2012“

Salzburger Kunstverein, (curated by Manuela Ammer)

„Floating Points“

Soundlecture by Bernd Oppl, Karin Fisslthaler & Andreas Kurz,

Neue Galerie Innsbruck

„Airflow“

Interpenetration Festival, Forum Stadtpark Graz

„Paraflows“

Art foundation >das weisse haus< Wien

„LOVE_25: Der angebrochene Abend“

Projekt Love, Wien

„Moby Dick“ - Matinee / Lecture

Salon für Kunstbuch, 21er Haus, Wien;

„Die weisse ab-Haus-Verkaufs-Kunstschau“
Kunstverein >das weisse haus< Satellit, Wien;

„Tallinz“,
Atelierhaus Salzamt, Linz

2011

“Ö1 Zeitton Extended”, “Tracks of Appreciation”
(Radio-Musikstück Produktion über George Sand)
Sounddesign and music production for the Performance “Linger”,
Brut im Künstlerhaus, Wien

“Kryptophon”
Hörstadt Linz

“Halbzeit”
Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon, Schweiz

“In Between. Austria Contemporary /
aus der Sammlung des BMUKK”
Special Exhibition im Stadtmuseum St. Pölten

“In Between. Austria Contemporary”
Gasometer Kulturzentrum Triesen/Liechtenstein

2010

“In Between. Austria Contemporary”
4. International Beijing Biennale 2010
National Art Museum of China, Beijing/China;

“In Between. Austria Contemporary”

Centar savremene umjetnosti Crne Gore, Podgorica;
Multifunctional Cultural Centre, Old Pallouriotissa Market,
Nikosia; Corvin János Múzeum Kohán Képtára, Gyula; Kadir Has
Üniversitesi Rezan Has Müzesi, Istanbul;

“Neu im März“

Künstlervereinigung März, Linz

„Transformers“

Kunstverein das weisse Haus, Wien

2009

“Sound Characters”

Kunstpavillon Innsbruck

“Cross Road Linz. Young Art and Masterpieces”

Lentos Kunstmuseum, Linz

„Age Delay (nuit)“

Kunstverein das weisse haus, Portiersloge, Wien

“No Sound of Music”

Künstlerhaus Salzburg

2007

“OPERA AUSTRIA”

Centro per l’Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

“Konstruktive - Konservatismus und Tradition”

Nonntaler Hauptstrasse, Salzburg

2005

“Anmaßung”

University of Art and Design Linz Galery

“Klingklang Karacho- Sexy Soundobjekte zum Anschauen”

ESC im Labor, Graz

“Madam I´m Adam”

Kunstuniversität Linz Galery, Linz(2002)

AWARDS AND
RESIDENCIES

2012 Award/ 100 Years Wiener Votivkino - Trailer

2012/13 Residency - Grant bm:ukk/ Krumau/Cesky Krumlov (CR)

2011 Elektronikland – Salzburg Award of Electronic Music

2010 Artist in Residence “Urban Interventions”, Stipendium der
EU für Tallinn /EST

2010 SKE Annual Award/Music

2010 Acknowledgement, Stuttgarter Filmwinter/Int.Contest

2009 Award of the bm:ukk for Video-and Media Art

2009 Financial Grant of the Kunstuniversität Linz

2009 Promotional Award of Diözesankunstvereins Linz

2008 Talentförderungsprämie des Landes Oberösterreich/Musik

COLLECTIONS

Austrian Artothek, Ursula Blickle Video Archiv, Art Collection of
the City of Linz, Art Collection of the Federal State of Upper
Austria, Austrian Film Museum

PUBLICATIONS

Moby Dick Filet, filet No 92/

Karin Fisslthaler - AMBERGRIS, Harpune Edition, 2011

Barbara Paul, “Un/an/geeignete Andere- Temporalität als “Altern”
in der Gegenwartskunst”, in: “Für dein Alter siehst Du gut aus!

Von der Un/Sichtbarkeit des alternden Körpers im Horizont des demografischen Wandels”, Sabine Mehlmann, Sigrid Ruby (Hg.), 2010 transcript Verlag, Bielefeld;

“Wir müssen weiter denken als unsere Pistolen schießen“, Ed.: Andrea van der Straeten, Verlag Wien: Sonderzahl 2007 Catalogue of the “Diagonale - Festival of the Austrian Film” (2003, 2007, 2011);

“OPERA AUSTRIA”, Exhibition catalogue Centro per l’Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT (2004);

“Madam I am Adam - The Organisation Of Private Life” Hg.: Piet Zwart Institute, Willem de Kooning Academy Hogeschool Rotterdam together with the Institute of Experimental Design, Kunstuniversität Linz (2003)

CD/EP
RELEASES/MUSIC

V.A. „Crystalized“, CD, (comfortzone records/Trost), 2012
V.A. „Re:composed“, Doppel CD (MA57 Wien), 2012
Cherry Sunkist „Projection Screens“, CD & LP (comfortzone records/Trost), 2011
Cherry Sunkist „EP“ (comfortzone records/Trost), 2010
Cherry Sunkist „OK UNIVERSE“ , CD & LP (22.Jahrhundertfuchs), 2007
V.A. „Too Much, Too Fast, Too True, Too Slow“, CD (True Call), 2007
V.A. „FM4 Soundselection“, CD (Universal), 2007
V.A. „Girl Monster“, CD (Chicks on Speed Records/Indigo), 2006

WEBSITE

<http://www.karinfisslthaler.com>

