

laager

EIN SOUNDSYSTEM AUF RÄDERN.....
.....SAMSTAG, 29. AUGUST – FREITAG, 4. SEPTEMBER 1998.....
.....EIN PROJEKT VON PETER ANDROSCH, SAM AUINGER,
DIETMAR BRUCKMAYR UND WOLFGANG DORNINGER.....

Als Scouts machten sich Peter Androsch, Sam Auinger, Dietmar Bruckmayr und Wolfgang Dorninger daran, mit zwei Lkw, Soundsystem und großem Troß eine Woche lang vorübergehende Klangdörfer und Soundlandschaften in der Stadt zu errichten. Zwischen suburbaner Einkaufsmeile, Badesee, Autobahnbrücke, Hafengelände und Brucknerhaus-Tiefgarage transportierte „Laager“ sphärische Klänge, treibende Beats und politisches Engagement. Die nomadische Musik sorgte für improvisierte Parties, skurrile musikalische Momente, Hörerlebnisse und Irritation. Wie etwa eines Morgens am Hauptbahnhof, wo die Pendler ihren Ohren nicht trauten, als sie die rollende Discothek „Laager“ mit einem Schnelldurchlauf durch die musikalische Avantgarde des zwanzigsten Jahrhunderts empfing.

LAAGER: TEMPORÄRE KLANGDÖRFER

HET ZWEEGJE: HipHop-Jam „stay original“. Posthof Linz, Samstag, 29. August 1998, 14.00 – 02.00 Uhr. Mit Blahzay Blahzay (USA), Grandmaster Caz (USA), La Mixture (F), OTR (I) (Rap); Kwikstep (USA), Rockafella (USA), Fable (USA), Ken Swift (USA), Point Blank Breakers (USA), B-Boy Soultribe (A) (Breakdance); Skero, Keramix, Cemnoz, Ikruz (Graffiti); PF Cuttin' (USA), DJ Stylewarz (D), Zuzee (A), DJ Buk (A), Meister Petz (A), DJ Dandeman (A) (DeeJaying)

HET OJPENING: Eröffnungskonzert. Mit Peter Androsch, Sam Auinger, Dietmar Bruckmayr, Wolfgang Dorninger. Tiefgarage Brucknerhaus, Samstag, 29. August 1998, 23.00 Uhr

HET STROMEN: Konzertperformance bei der Eisenbahnbrücke, Linzer Donauufer. Sonntag, 30. August 1998, 21.00 Uhr. Mit Michael Northam (USA), John Grzinich (USA), WOK (Michael Beck, Fanti Boukal, Alexander Jöchtl, Dieter Kern, Klaus Wagner). Elektroakustisches Ambiente mit Werken von Christian Calon, Klangkrieg, Klaus Hollinetz, Keith Goddard, Peter Androsch u.a.

HET MAGNETJE NORTJE: Konzertperformance im Limonikeller. Montag, 31. August 1998, 21.00 Uhr. Uraufführung „The Magnetic North“ von Wolfgang Dorninger (Gerhard Graml – Kontrabass, Belinda Reinhardt – Stimme, Manuela Pfaffenberger – Stimme, Wolfgang Dorninger – Electronics, Mix). Konzert Werner Jauk (A) und Josef Linschinger (A), Konzert Subtropic (UK).

HET NOCHHER: DJ-Line. Stadtwerkstatt. Montag, 31. August 1998, 24.00 Uhr. Mit Subtropic (UK), Roswell 47 (A), The K (A).

HET IJNTRA UTJERINJE EUROPA: Klanginstallation im Wassertank von Dietmar Bruckmayr. Posthof Linz. Dienstag, 1. September 1998, 20.00 Uhr.

HET BOX: Multimedialer Klangraum unter der Autobahnbrücke, Urfahrner Donauufer. Mittwoch, 2. September 1998, 20.00 Uhr. Mit Sam Auinger (A), Markus Binder (A), Hannes Strobl (D), Rupert Huber (A), Isabelle Bordoni (I), Rachel DeBoer (NL), Gerald Schalek (A), Gerd Thaller (A), Chris Salter (USA), Daniel Scheffler (D).

HET GESTJE: Pichlinger See, Hauptbahnhof Linz, Woolworth Center – Industriezeile, Handelshafen Linz – Hafengebiete II. Donnerstag, 3. September 1998, 16.00 – 24.00 Uhr.

HET LAAGER BEERTRINKJE: Posthof Linz. Freitag, 4. September 1998, 16.00 Uhr.

DIE LAAGER-CREW: Peter Androsch – Musiker, Komponist; Sam Auinger – Musiker, Sounddesigner; Dietmar Bruckmayr – Künstler, Performer; Wolfgang Dorninger – Musiker, Komponist; Produktionsleitung: Leo Saftic / EICC
Produktion: Diaw Moussa, Andreas Wahl
Organisation: Isabella Streibl / EICC
Tontechnik: Klaus Schmid
Lkw-Fahrer: Alexander Bachler, Ernst Prandstätter, Hermann Wegerer
Fotos: Johannes Wegerbauer

