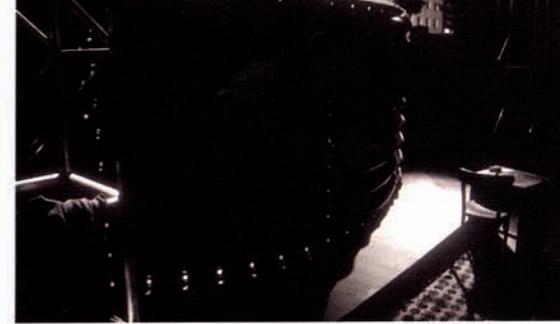




safe harbours

.....S DEM LABOR FÜR UNERFORSCHTE DENKLANDSCHAFTEN.....
FREITAG, 4. SEPTEMBER – SAMSTAG, 12. SEPTEMBER 1998.....
POSTHOF LINZ..... EIN PROJEKT VON TIME'S UP.....

Time's Up, Kollektiv zur Kunstarbeit an den Schnittstellen von Mensch, Wahrnehmung, Apparat und Kontrolle mit Basislager im Linzer Hafen, eröffnete ein Labor für unerforschte Denklandschaften. Von Mai an empfing Time's Up die VertreterInnen einer weltweiten nomadischen industrial culture zur Experimentreihe „Closing The Loop“, in der Pseudo-, Populär- und „ernste“ Wissenschaft gleichberechtigt waren. Im Kulturmonat wurden im Linzer Posthof für eine Woche sichere Häfen – „Safe Harbours“ – ausgerufen, in denen die Ergebnisse der Experimente präsentiert wurden: Nicolas Baginskys hintergründiges Konzert mit einer Band aus lernfähigen Robotern, Gordon Monahans feinnerviges Spiel auf der „Multiple Machine Matrix“ (einem Gebilde aus dutzenden verschiedenen Klangkörpern, die über zwei Computer gespielt werden), ein vietnamesischer Fastfood-Bau oder das „Air-Cushioned Vehicle“ von Triclops International (ein Luftkissenboot für den Einsatz auf Asphalt). Würdiger Schluß- und Höhepunkt: die „Staalplaat-Sound of Music-Night“ mit dem ersten Österreichauftritt der Copyright-Piraten Negativland.



Installationen:
 Freitag, 4. September – Samstag, 5. September 1998, Dienstag, 8. September – Samstag, 12. September 1998
 Triclops International (AUS): Air Cushioned Vehicle
 Gelatin (A): Alien New York
 NuocMamDirndl (A): Würstl-Bauten
 Karthik Swaminathan (USA): Random Organism

Performances & Events:
 Freitag, 4. September – Samstag, 5. September 1998
 Gordon Monahan (CAN): Multiple Machine Matrix
 Nicolas Anatol Baginsky (D): Flamenco Machine

Dienstag, 8. September 1998
 Craig Baldwin (USA): Sonic Outlaws
 Bureau of Low Technology (USA): B.O.L.T.-Lounge
 Gordon Monahan (CAN): Multiple Machine Matrix
 Nicolas Anatol Baginsky (D): Flamenco Machine

Mittwoch, 9. September 1998
 Craig Baldwin (USA): Obsolete Media
 Bureau of Low Technology (USA): B.O.L.T.-Lounge

Donnerstag, 10. September 1998
 Craig Baldwin & Bureau of Low Technology:
 A History of Infowars

Freitag, 11. September – Samstag, 12. September
 Staalplaat Sound of Music Night mit:
 Barbed (GB), Muzictoerist (NL),
 People Like Us (GB), Negativland (USA)

CLOSING THE LOOP
 Experimentreihe und Versuchsanordnungen
 Donnerstag, 28. Mai – Freitag, 4. September 1998
 Time's Up-Areal – Handelshafen Linz
 Ein Projekt von Time's Up

Im Labor: John Duncan (NL / I),
 Nicolas Anatol Baginsky (D), Gordon
 Monahan (CAN), Yuri (A), Marnix de Nijs (NL),
 Leo Schatzl & Rosa von Suess (A / D), Triclops
 International (AUS), Karthik Swaminathan (USA),
 Prema Murthy (USA)

