



mikis theodorakis

KONZERT IM STAHLWERK.....VOESTIVAL 1998

.....UND BRUCKNER ORCHESTER LINZ.....EIN KONZERT IM STAHLWERK.....
.....SAMSTAG, 12. SEPTEMBER 1998, 20.00 UHR.....
FLÄMMEREIHALLE AUF DEM VOEST-GELÄNDE.....EINE VERANSTALTUNG
DER VOEST ALPINE STAHL AG IN ZUSAMMENARBEIT MIT LIVA – LINZER VERANSTALTUNGS-
GES.M.B.H.,
KULTURAMT DER STADT LINZ UND ORF OBERÖSTERREICH.....

Hochbetrieb für die Shuttlebusse, die tausende Menschen vom Werksportal über das imposante Industriegelände der VOEST zur Flämmereihalle durch den Septemberregen transferierten. Das „Voestival 98“ tauchte die Werkshalle in feierliche, erwartungsvolle Atmosphäre. Lukas Karytinis leitete das Bruckner Orchester Linz durch Alexander Mossolows expressionistisches Kleinod „Eisengießerei“ und den spannungsgeladenen Bolero, zu dessen Finale ein Feuerspiel durch die Halle ging. Und dann ein allererstes Mal Mikis Theodorakis' „Canto General“ in der Fassung für Orchester, in feinfühligster Balance zwischen europäischer Symphonik und lateinamerikanischer Volksmusik. Theodorakis selbst führte die blendend disponierte Markella Hatziano mit Chor und Orchester durch die Vertonung von Gedichten Pablo Nerudas. Auszüge aus dem Werk des herzlichen Revolutionärs aus Chile wurden zwischen den Liedern vom auf Nebelwand video-projizierten Ernst Grisseemann bewegt rezitiert.

Am Ende des Konzertes löste sich die emotionale Bewegtheit in den Reihen in stehenden Ovationen für einen großen Musiker, ein großes Werk und einen großen Abend.

Programm:

*Bruckner Orchester Linz, Lukas Karytinis (Dirigent)
Alexander Mossolow: Eisengießerei
Maurice Ravel: Bolero*

*Bruckner Orchester Linz, Chor ad libitum,
Markella Hatziano (Vokalsolistin), Mikis Theodorakis (Dirigent)
Mikis Theodorakis: Canto General
Uraufführung der Fassung für Orchester
(Bearbeitung: Henning Schmiedt, Jens Naumilkat)
Rezitationen aus dem Canto General von Pablo Neruda
(Videoeinspielung): Ernst Grisseemann
Musikalisches Konzept: Mag. Christian Denkaier,
Dr. Thomas Daniel Schlee
Produktionsleitung: Mag. Renée Taborski*

