

ein zukunftsweisendes ereignis

Die Konzeption des Europäischen Kulturmonats 98 war in besonderem Maße darauf ausgerichtet, dem zeitgenössischen Kunst- und Kulturschaffen der unserer Region eine bislang einmalige Präsentationsmöglichkeit zu geben. Ein Anliegen, das in überzeugender Weise Verwirklichung gefunden hat. Des weiteren galt es, die bestehenden internationalen Kooperationen der „heimischen Szene“ zu verdichten bzw. neue Kunstbeziehungen mit Initiativen in aller Welt zu forcieren. Auch diese Bemühungen waren von Erfolg begleitet, genauso wie jenes Ansinnen, in der Stadt neue Kunst- und Aufführungsstätten zu erobern. Hierbei kam dem Donauraum besondere Bedeutung zu. Nicht zufällig fand ein erheblicher Teil der Ausstellungen und Darbietungen nahe der Donau oder sogar auf und in dem für Linz so prägnanten Fluß statt.

Der Europäische Kulturmonat Linz geht folglich in die Kunst- und Kulturchronik unserer Stadt wie auch der Europäischen Union als der weitgehend gelungene Versuch ein, diesem europäischen Kulturereignis einen unverwechselbaren und bis dato einzigartigen Charakter verliehen zu haben. Ein Ergebnis, auf das man durchaus stolz sein kann. - Wobei unter „man“ in erster Linie die zahlreichen Künstlerinnen/Künstler und Akteurinnen/Akteure zu verstehen sind, die Großartiges kreiert und realisiert haben. Aber auch die vielen Arbeitskreismitarbeiterinnen und -mitarbeiter, die an der Ideenfindung und Konzepterstellung des Kulturmonats mitgewirkt haben sowie das „Büro Europäischer Kulturmonat“, ein extrem motiviertes und trotz „jugendlicher Frische“ konsequent-professionell agierendes Team, gilt es an dieser Stelle hervorzuheben. Und nicht zuletzt ist gewiß auch der Umstand erwähnenswert, daß die Politik den durchaus wagnisbehafteten Linzer Kulturmonatsweg, nicht auf erprobte Erfolgsrezepte zu setzen, sondern Neuem eine wirkliche Chance zu geben, ohne „Wenn und Aber“ mitgetragen hat. In mehreren Einleitungsstatements dieser Dokumentation wurde bereits darauf Bezug genommen, daß Linz nunmehr die Nominierung zur Europäischen Kultur(haupt)stadt anstrebt.

Wiewohl diesbezüglich noch viele Fragen offen und auf europäischer Ebene strukturelle Entscheidungen ausständig sind, stehen die Chancen auf eine Designierung von Linz zur Kulturhauptstadt im kommenden Jahrzehnt recht gut.

Mit den Erfahrungen des Kulturmonats 98 ausgestattet und auf eine vitale und hochkarätige Kunst- und Kulturszene bauend, wird Linz die Herausforderung „Europäische Kulturhauptstadt“ mit Sicherheit in nachhaltiger Weise meistern.....

Mag. Christian Denkmaier..... **Mag. Siegbert Janko**
Projektleiter Europäischer Kulturmonat.....Kulturdirektor der Stadt Linz

