

# Bericht für das Jahr 2003 „Für eine Symmetrie der Geschlechter“

## Inhalt:

1. Zusammensetzung von Jurys/Beiräten
2. PreisträgerInnen
3. Kunstankäufe
4. LIT / Auftragswerke / Projektaufträge / Literarische Werke
5. Veranstaltungen
6. MitarbeiterInnen des Kulturamtes

## 1. ZUSAMMENSETZUNG von JURYS/BEIRÄTE

### ▪ Jury Kunstwürdigungspreis:

Der Stadtsenat hat am 8.6.2000 das Statut für die Vergabe von Kunstwürdigungspreisen und Kunstförderungsstipendien der Stadt Linz inhaltlich dahingehend beschlossen bzw. abgeändert, dass weibliche und männliche Jurymitglieder innerhalb von zwei Funktionsperioden in ausgeglichener Zahl vertreten sein müssen. Die Funktionsperiode der Jurymitglieder beträgt maximal 4 Jahre.

Für jede Fachjury ist ein(e) Kurator/in auf unbestimmte Zeit zu bestellen.

Funktionsperiode dzt. Jury: 2001-2004

### Literatur

Eugenie Kain

Silvana Schiller

Dr. Peter Leisch

### Musik

Dr. Karl Geroldinger

Dr.<sup>in</sup> Alice Ertlbauer

Ulrike Cuchiero

Dr. Franz Zamazal

Dr. Wolfgang Winkler

### Bildende Kunst

Mag.<sup>a</sup> Ingrid Pohl

Gottfried Hattinger

Dr. Hannes Etzelstorfer

Mag.<sup>a</sup> Gertrude Plöchl

Dr. Elisabeth Nowak-Thaller

## **Architektur**

DI Romana Ring

Mag. Arch. Herbert Karrer

BD Arch. DI Franz X. Goldner

## **Design**

Dr.<sup>in</sup> Christine Schöpf

Dr. Thomas Werani

Prof. Helmuth Gsöllpointner

Dr.<sup>in</sup> Karin Frohner

### ▪ **Jury Facetten:**

Jutta Skokan

Dr. Friedrich Buchmayr

Waltraud Seidlhofer

Richard Wall

### ▪ **Kunstbeirat:**

Dr. Reinhard Dyk

Mag.<sup>a</sup> Ingrid Pohl

Mag.<sup>a</sup> Ulrike Matzer

Mag. Siegbert Janko

Dr. Willibald Katzinger

Die Entscheidung über Ankäufe fallen ausschließlich auf Vorschlag der beiden Kuratorinnen.

### ▪ **Jury Stadt der Kulturen 2003:**

Herr Konstantin Baloglu

Frau Uli Böker

Frau Dr.<sup>in</sup> Cornelia Kogoj

Frau Mag.<sup>a</sup> Josefine Straubinger

Herr Univ.-Ass. Dr. Chibueze Udeani

Beratende Mitglieder (ohne Stimmrecht):

Mag.<sup>a</sup> Gerda Forstner, Mag.<sup>a</sup> Claudia Ziehengraser, Mag.<sup>a</sup> Gudrun Siegel-Kraft

### ▪ **Jury LIT (Linzer Impulstopf)**

Mag.<sup>a</sup> Gertrude Plöchl

Mag.<sup>a</sup> Elfriede Sonnberger

Renald Deppe

### ▪ **Stadtkulturbeirat**

21 Hauptmitglieder und 21 Ersatzmitglieder (im September 2001 konstituiert)

#### **Hauptmitglieder:**

12 Frauen

9 Männer

#### **2. PREISE:**

#### **Ersatzmitglieder:**

6 Frauen

15 Männer

▪ **Kunstförderungsstipendien/Talentförderungsprämieträgerinnen 2003:**

Die in 4 Sparten ausgeschriebenen Talentförderungsprämien von jeweils € 2.500,-- wurden heuer ausschließlich an Frauen vergeben:

Architektur: **Veronika Müller**

Bildende Kunst: **Ella Raidel**

Literatur: **Patricia Josefine Marchart**

Musik: **Monika Huemer**

Zusätzlich wurden für zwei Jahre (1.12.2003 - 30.11.2005) wieder zwei LINZ AG Künstlerateliers vergeben:

Isa Riedl (großes Atelier)

Joachim Smetschka (kleines Atelier)

▪ **Stadt der Kulturen 2003:**

Auch im Jahr 2003 wählte nach einer Ausschreibung unter dem Motto „Stadt der Kulturen“ eine Jury (siehe Punkt 1) kulturell herausragende Integrationsprojekte und zeichnete diese mit Förderpreisen in der Gesamthöhe von 10.000,-- Euro aus. Es sei hingewiesen, dass im Jahr 2003 als **Schwerpunktthema "MigrantinnenKultur"** ausgewählt wurde und damit die Stadt Linz einlud, sich dem Thema "Stadtkultur und Zuwanderung" auch aus dem geschlechtsspezifischen Blickwinkel zu nähern. In kultureller Auseinandersetzung sollten eingereichte **Projekte die Lebenswelt zugewanderter Frauen** sichtbar machen bzw. dem kulturellen Schaffen von Frauen mit migrantischem Hintergrund Raum gegeben werden.

Statistisches:

**Einreichungen Kategorie 1** „Migrantinnenkultur - Projekte, die die Lebenswelt von zugewanderten Frauen sichtbar machen“

Anzahl der eingereichten Projekte: 6

**Ausgezeichnete Projekte:**

- MAIZ Autonomes Integrationszentrum von und für Migrantinnen, Frau Rubia Salgado, Projekt „Gleiche Privilegien für alle“
- Frau Mag.<sup>a</sup> Hildegard Griebel-Shehata, Projekt „Interkulturelles Frauenradio“

**Einreichungen Kategorie 2** „Allgemeine Kategorie - Förderung der sozio-/kulturellen Identität bzw. Integration von MigrantInnen in Linz“

Anzahl der eingereichten Projekte: 12

**Ausgezeichnete Projekte:**

- Plattform Linzer Wahlpartie, Frau Tülay Tuncel, Projekt „Linzer Wahlpartie - wir haben die Wahl“
- Verein Mezopotamya, Herr Imre Dogan, Projekt „Filmzeiten in Linz“
- Medea - Kulturverein für aktive Medienarbeit, Frau Elvira Kurabasa, Projekt „SPRACHE DES ANDEREN“

**Anerkennungspreise:**

- Kindergarten Anastasius Grün Straße, Frau Beate Adam, Projekt „Miteinander leben - voneinander lernen“
- Schwalbennest - Kindergarten der Pfarrcaritas, Frau Mathilde Leeb, Projekt „Miteinander leben - einander bereichern“

Zahl der Projekte, die schwerpunktmäßig von Frauen eingebracht wurden: 16  
Insgesamt eingereichte Projekte: 18

### 3. KUNSTANKÄUFE

Vereine	8
Männer	21
Frauen	6

---

gesamt 35

#### Männer

Reif Oskar  
Kuntner Stefan  
Leitner-Gründberg Rud.  
Zehetner Kurt  
Geyer Theodor  
Seidler Wilhelm  
Holzbauer Albert  
Hofer Alfred  
Dorfer Oliver  
Fischnaller Paul  
Gringinger Ludwig  
Karnig Karl  
Walser Ewald  
Nimmervoll Alois  
Hochleitner Walter  
Hörschläger Rudolf  
Zalloni Marc-Philipp  
Blaickner Theodor  
Koutek Manfred  
Altmüller Beni

#### Frauen

Schager Helga  
Rath Paluch Vera  
Pappernigg Karin  
Feuchtner Eva  
Zeininger Roswitha  
Schimpl Paula

#### Kunstvereine

Kath.Hochschulgemeinde  
Galerie Hofkabinett  
Siebdruck Brunnh.  
Global 2000  
Atelier d8  
Zülow Gruppe  
Galerie Thiele  
Kunststücke

### 4.1. KUNSTANKÄUFE im Rahmen des Kunstbeirates (lt. StS-Beschluss v. 23.1.03)

Die Entscheidung über Ankäufe fallen ausschließlich auf Vorschlag der beiden Kuratorinnen.

Männer	7
Frauen	5

---

gesamt 12

#### Männer

Taschler Klaus

#### Frauen

Riezinger Margit

Kranzler Paul  
Hofmann Severin  
Haidinger Günther  
Selichar Günther  
Moises David  
Schwaiger Josef

Bartl Angelika  
Auer Andrea  
Rezniczek Andrea  
Fölsterl Nicole

#### **4. LIT / AUFTRAGSWERKE / PROJEKTAUFTRÄGE / LITERARISCHE WERKE**

##### **▪ LIT - Risikokapital**

Die Stadt Linz hat zur Unterstützung von Künstlern und Kulturschaffenden, die sich noch nicht etablieren konnten und/oder am Beginn ihrer Karriere stehen, ein Paket von Impulsstipendien ausgeschrieben, das mit einer Summe von € 72.000,-- war. 107 BewerberInnen reichten dabei 111 Projekte ein, von denen die dreiköpfige Jury (Mag.<sup>a</sup> Gertrude Plöchl, Mag.<sup>a</sup> Elfriede Sonnberger, Renald Deppe) 25 zur Förderung vorschlug.

##### **Frauen:**

Mag.<sup>a</sup> Sandra Krampelhuber  
Doris Schüchner  
Valerie Schager  
Renate Schuller  
Elisabeth Wagner  
Mariella Cucchiero, Reinhild Waldek  
Gunda Wiesner  
Mag.<sup>a</sup> Daniela Herold  
Barbara Musil  
Tina Auer  
Claudia Czimek

GESAMT € 36.900,--

**Männer:**

Tim Boykett  
Alexander Barth  
Horst Scheiböck  
Marc Schrögenderfer  
Asem Shehata  
Jürgen Haller  
Reinhold Binder  
Gregor Graf  
Robert Wacha  
Gerald Roßbacher

GESAMT € 21.100,--

**Kunstvereine/Künstlerkollektive:**

IFEK Institut für erweiterte Kunst:  
Linzer Philharmonie:  
Kulturverein Paradigma:  
Kunstverein Gimmick:

GESAMT € 14.000,--

▪ **Aufträge im Zusammenhang mit Denkmalpflege:**

<b>Firma</b>	<b>Männer</b>	<b>Frauen</b>
Baumeister Scharinger Dr. F. Hummer-N. Fa. Jäger Lagerhaus Kirchdorf Fa.Rom Steinind. DI Albert Lagerhaus Kremstal	Bota Lazlo Mag. Miksch Giringer L. Blaickner T.	Sulzbacher Julia Schweitzer Alexandra

▪ **Skulpturenpark Botanischer Garten:**

<b>Männer</b>	<b>Frauen</b>
Peter H. Wiener Wolfgang Gollner Rainer Füreder	Waltraud Viehböck

▪ **Facetten**

Literarisches Jahrbuch der Stadt Linz  
Druck: € 7.124,--

Gestaltung der Facetten, Künstlerbeitrag: Peter Sommerauer  
Seit 1996 wurden bis auf das Jahr 2000 (Horst Jaritz) ausschließlich Linzer Künstlerinnen mit der Gesamtgestaltung (Layout, Bildbeitrag etc.) der Facetten beauftragt.

Die Facetten 2003 wurden zum ersten Mal im neuen LENTOS präsentiert.  
Die Autorinnen Judith Gruber, Sabine Scholl und Marlen Schachinger stellten in diesem Rahmen Ausschnitte aus ihren Facetten Textbeiträgen vor.

- **edition linz**

Reihe für Erstpublikationen von Facetten Autoren  
Auflage; jeweils 300 Stück  
Verlag/Vertrieb: Bibliothek der Provinz  
Herausgeber: KuA

Hier wurde eine Publikation mit Prosatexten der Linzer Autorin Judith Pouget vorbereitet, die 2004 in dieser Reihe veröffentlicht werden soll.

## 5. VERANSTALTUNGEN

- **LinzFest 2003**

Inhaltlicher Schwerpunkt des LinzFest 2003 war wie in den vergangenen zwei Jahren zuvor die „Kulturelle Ost-West-Begegnung“. Gruppen wie die tschechische Band Gang a la Bast mit der Frontsängerin **Chybova** oder die aus der Schweiz stammende Songwriterin **Shirley Grimes** waren auf der Hauptbühne vertreten. Auch der samstäglige Hauptact - The Nits - setzten sich aus zwei Frauen und zwei Männern zusammen.

Auch auf den übrigen Bühnen standen viele Frauen im Vordergrund wie zB.: **Rebekka Bakken** (Norwegische Sängerin), **Anna Lauvergnac** (Jazzmusikerin), **Ingrid Schiller** (Kleinkünstlerin), **Deux Accords Diront** (zwei belgische Akkordeonistinnen), **Luise Kinseher** (Kleinkünstlerin) oder **Olga Martynova**.

Statistisches:

Gesamtkosten: 180.000,-- Euro

Programmpunkte insgesamt: 49

Programmpunkte mit Künstlerinnen: 22

- **Pflasterspektakel 2003**

Das Pflasterspektakel ist bereits seit Jahren durch eine ausgewogene 'Geschlechterverteilung' gekennzeichnet. Wobei aber die klassische "Straßenkünstlerzunft" eindeutig männerdominiert ist (wohl bedingt durch die Umstände des Straßenkünstlerdaseins), während die eher gruppenorientierten

Darbietungen (Samba-Gruppen, Chöre) überproportional hohen Frauenanteil aufweisen. Seitens des KuA werden aber Frauen, die sich in der Männerdomäne "Einzel-StraßenkünstlerInnen" zu behaupten trachten, offensiv unterstützt und eingeladen.

Statistisches:

Gesamtkosten: 153.000 €

Mitwirkende KünstlerInnen insgesamt: 618

Mitwirkende Frauen: ca. 300

▪ **Festival 4020**

Das Festival widmete sich unter dem Thema „Vom Reisen“ dem vielfältigen künstlerischen und politischen Beziehungsgeflecht zwischen zeitgeössischer Musik, Film, Performance und Literatur. In 13 Konzertveranstaltungen standen zu einem wesentlichen Anteil Frauen als Künstlerinnen wie als Interpretinnen im Mittelpunkt:

So die Pianistin **Judith Unterpertinger**, die gleichermaßen als improvisierende Künstlerin, als Solistin in wechselnden Formationen wie auch als Komponistin vorgestellt wurde.

Weitere Beiträge kamen von der Tänzerin und Choreographin **Katharina Weinhuber**, die Kompositionen des amerikanischen Avantgardekomponisten Morton Feldman tänzerisch interpretierte und von StudentInnen der Linzer Hochschule für Gestaltung, die Experimentalfilme, Video- und Computeranimationen, Klanginstallationen für das Festivalprogramm beisteuerten. Mit 19 Projekten von **Doris Prlic, Heike Nösslböck, Cornelia Habel, Karolina Szmit, Karoline Meiberger, Margit Riezinger, Renée Stieger, Pia Schauenburg, Amel und Elisa Andeßner, Steffi Mold, Noemi-Magdolna Auer, Alice Jaroschek und Anna Weichselbaumer** war in diesem Programmsegment der Frauenanteil deutlich höher als jener der Männer (10 Projekte). Als Kuratorin all dieser Beiträge zeichnete die Künstlerin **Stefanie Seibold** gemeinsam mit Matthias Klos verantwortlich. Für das Collageprojekt „Enigma“ wurde die renommierte Kulturpublizistin **Doris Stoisser** mit der Dramaturgie beauftragt.

Auch in der Organisation des Festivals waren zwei Frauen an Schlüsselstellen tätig:

**Isabella Minniberger**, die u.a. auch als Pressesprecherin für das Linzer Theater PHÖNIX tätig war, zeichnete für die Öffentlichkeitsarbeit und das Marketing und des Festivals verantwortlich, Frau **Julia Tauber** organisierte und koordinierte das groß angelegte Vermittlungsprojekt „Musik zum Anfassen, das sich zweier im alltäglichen Konzertbetrieb kaum berücksichtigter Zielgruppen widmete: den Lehrlingen und Kindern und Jugendlichen mit besonderen Bedürfnissen. **Julia Tauber** studierte an der Universität Passau Kulturmanagement und arbeitet an einer Diplomarbeit über das Festival, die sie im Herbst 2003 abschloss.

Gesamtkosten: € 100.000,--



## 6. MitarbeiterInnen Kulturamt:

### **Amtsleiter:**

Mag. Siegbert Janko      Akademiker

### **AbteilungsleiterInnen:**

Dr. Peter Leisch      Akademiker

Heinz Höllersberger      Maturant

Mag.<sup>a</sup> Gerda Forstner      Akademikerin (ab Juni 2003)

### **SachbearbeiterInnen:**

Mag.<sup>a</sup> Gerda Forstner      Akademikerin (bis Juni 2003)

Elisabeth Arbeithuber      c-Fachkraft (bis Oktober 2003)

Andrea Boucek      c-Fachkraft

### **Sekretariat:**

Gabriele Plakolm      C-Fachkraft

Astrid Breinesberger      d-Kraft (bis September 2003)

Gudrun Kaltenböck      d-Kraft (ab August 2003)

### **Kapellmeister**

Wilhelm Luckeneder

### **Kanzleidiensnt**

Anita Friedl      d-Kraft

Werner Grüneis      d-Kraft