

Bericht für das Jahr 2005

„Für eine Symmetrie der Geschlechter“

Inhalt:

| | | |
|-----|--|----|
| 1 | ZUSAMMENSETZUNG von JURYS / BEIRÄTEN | 2 |
| 1.1 | Jury Kunstwürdigungspreis/Kunstförderstipendium | 2 |
| 1.2 | Jury Facetten 2005 | 3 |
| 1.3 | Kunstbeirat | 3 |
| 1.4 | Jury Stadt der Kulturen 2005 | 3 |
| 1.5 | Jury LINZimPULS 2005 | 3 |
| 1.6 | Jury LinzEXPOrt 2005 | 4 |
| 1.7 | Stadtkulturbeirat | 4 |
| 2 | PREISE: | 5 |
| 2.1 | Kunstförderungsstipendien 2005 | 5 |
| 2.2 | Stadt der Kulturen 2005 | 5 |
| 3 | KUNSTANKÄUFE | 7 |
| 3.1 | Kunstankäufe durch die Stadt Linz..... | 7 |
| 3.2 | Kunstankäufe im Rahmen des Kunstbeirates | 8 |
| 4 | SONDERFÖRDERPROGRAMME | 9 |
| 4.1 | LINZimPULS - Medienimpuls..... | 9 |
| 4.2 | LinzEXPOrt..... | 10 |
| 5 | AUFTRAGSWERKE / PROJEKTAUFTRÄGE / LITERARISCHE WERKE | 12 |
| 5.1 | Aufträge im Zusammenhang mit Denkmalpflege..... | 12 |
| 5.2 | Skulpturenpark Botanischer Garten..... | 12 |
| 5.3 | Facetten 2005..... | 12 |
| 5.4 | edition linz | 13 |
| 6 | VERANSTALTUNGEN..... | 13 |
| 6.1 | LinzFest 2005..... | 13 |
| 6.2 | Pflasterspektakel 2005..... | 14 |
| 6.3 | Festival 4020 | 15 |
| 6.4 | Friedensarbeit | 15 |
| 7 | Magistratsmusik | 16 |
| 8 | MitarbeiterInnen Linz Kultur | 16 |

1 ZUSAMMENSETZUNG von JURYS / BEIRÄTEN

1.1 Jury Kunstwürdigungspreis/Kunstförderstipendium

Der Stadtsenat hat am 8.6.2000 das Statut für die Vergabe von Kunstwürdigungspreisen und Kunstförderungsstipendien der Stadt Linz inhaltlich dahingehend beschlossen bzw. abgeändert, dass weibliche und männliche Jurymitglieder innerhalb von zwei Funktionsperioden in ausgeglichener Zahl vertreten sein müssen. Die Funktionsperiode der Jurymitglieder beträgt maximal 4 Jahre. Für jede Fachjury ist ein(e) Kurator/in auf unbestimmte Zeit zu bestellen. Funktionsperiode der dzt. Jury: 2005-2008

Architektur

2 Frauen 3 Männer

DI MAS Gunter Amesberger (Koordinator)
Arch. DIⁱⁿ Bettina Brunner
Arch. Mag. Herbert Karrer
Arch. DI August Kürmayr
Arch. DIⁱⁿ Romana Ring

Bildende Kunst

3 Frauen 2 Männer

Direktorin Stella Rollig (Koordinatorin)
Mag.^a Andrea Hummer
Univ.-Prof.ⁱⁿ DDr.ⁱⁿ Monika Leisch-Kiesl
Mag. Hubert Lobnig
Mag. Martin Sturm

Design

3 Frauen 2 Männer

Dr.ⁱⁿ Karin Frohner (Koordinatorin)
Mag.^a Nicoletta Blacher
Mag. Stefan Brandtmayr
Univ.-Prof. DI Axel Thallemer
Dr.ⁱⁿ Martina Tritthart

Literatur

2 Frauen 2 Männer

Dr. Peter Leisch (Koordinator)
Eugenie Kain
Silvana Steinbacher
Dr. Wilfried Steiner

Musik

2 Frauen 3 Männer

Wolfgang Winkler (Koordinator)
Dennis Russell Davies
Mag. Christian Denkmaier
Dr.ⁱⁿ Alice Ertlbauer
Elisabeth Ragl

1.2 Jury Facetten 2005 **3 Frauen 3 Männer**
Jutta Skokan
Dr. Friedrich Buchmayr
Waltraud Seidlhofer
Franz Schuh
Silvana Steinbacher
Dr. Peter Leisch

1.3 Kunstbeirat **1 Frau 4 Männer**
Dr. Erich Watzl
Univ.Ass. Mag.^a Jeanette Pacher (Kuratorin)
Mag. Markus Riebe (Kurator)
Mag. Siegbert Janko
Dr. Willibald Katzinger

Die Entscheidung über Ankäufe fallen ausschließlich auf Vorschlag des Kurators bzw. der Kuratorin.

1.4 Jury Stadt der Kulturen 2005 **3 Frauen 2 Männer**
Frau Dr.in Cornelia Kogoj
Herr Kurt Edlmair
Herr Prof. Mag. Siegfried Kiefer
Frau Mag.a Andrea Hummer (nominiert vom Stadtkulturbeirat / SKB)
Frau Tülay Tuncel (nominiert vom AusländerInnenintegrationsbeirat / AIB)

Beratende Mitglieder (ohne Stimmrecht):

Mag.^a Gerda Forstner (Büro Linz Kultur)
Mag.^a Claudia Ziehengraser (Integrationsbüro Linz)
Mag.^a Gudrun Siegel-Kraft (Integrationsbüro Linz)

1.5 Jury LINZimpULS 2005 **3 Frauen 2 Männer**
Frau Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Karin Bruns
Herr Ing. Gerhard Dirmoser
Herr Günther Hopfgartner
Frau Reni Hofmüller
Frau Cornelia Sollfrank

Beratendes Mitglied (ohne Stimmrecht, Koordination):

Mag.^a Gerda Forstner (Büro Linz Kultur)

1.6 Jury LinzEXPOrt 2005

1 Frau

2 Männer

Dr.ⁱⁿ Katharina Blaas
Gottfried Hattinger
Sam Auinger

Beratende Mitglieder (ohne Stimmrecht):

Mag.^a Gerda Forstner (Büro Linz Kultur)
Mag.^a Elfi Sonnberger (Stadtkulturbeirat)
Mag.^a Gerti Plöchl (Stadtkulturbeirat)

1.7 Stadtkulturbeirat

Am 12. Jänner 2004 konstituierte sich der Stadtkulturbeirat zum zweiten Mal. In seiner zweiten Periode für die Jahre 2004 und 2005 umfasste der SKB ebenso 21 Hauptmitglieder und 21 Ersatzmitglieder. Seit 2004 sind 24 Frauen und 18 Männer im Linzer Stadtkulturbeirat vertreten. Die SKB-Mitglieder wählten Frau Dr.ⁱⁿ Christine Schöpf als Vorsitzende, die beiden StellvertreterInnen sind Frau Heidelinde Leutgöb und Herr Franz Aigenbauer. Als neue Arbeitsstruktur wurden sieben Arbeitskreise eingerichtet, die von vier Frauen und drei Männern geleitet wurden.

Hauptmitglieder:

12 Frauen
9 Männer

Ersatzmitglieder:

12 Frauen
9 Männer

2 PREISE:

2.1 Kunstförderungsstipendien 2005

Die Stadt Linz vergab auch im Jahr 2005 zur Förderung junger KünstlerInnen die Kunstförderungsstipendien in der Höhe von insgesamt € 2.500 für jede Sparte. Im Rahmen des Kunstförderungsstipendiums werden in der Sparte Bildende Kunst zusätzlich zwei Künstlerateliers vergeben.

Die Auswahl trafen die jeweiligen Fachjurien (Vergleich Punkt 1.1. Jury Kunstwürdigungspreis / Kunstförderstipendium).

Architektur:

Wilhelm Gunar
Clemens Kirsch
Markus Lobmaier
Elisabeth Stockinger

Bildende Kunst:

Karo Szmit

Design:

Sanja Hanemann
David Moises
Mathias Roher/Marlene Traxler

Literatur:

Stephanselm Tancred Hadwiger

Musik:

Marc Schrögendorfer

Vergabe von zwei LINZ AG-Förderateliers für den Zeitraum 1.12.2005 bis 30.11.2007:

Mario Sinnhofer (27 m²), Gerald Priewasser (38 m²)

2.2 Stadt der Kulturen 2005

Der Förderpreis „Stadt der Kulturen“ prämiert herausragende Projekte im Bereich der integrativen Kulturarbeit und ist mit insgesamt € 10.000 dotiert. Neben der Förderung der sozio-kulturellen Integration von MigrantInnen wurde im Jahr 2005 mit dem thematischen Schwerpunkt „KlangVielfalt“ zur Auseinandersetzung integrativer Fragestellungen auf musikalischer Ebene angeregt.

Die Förderpreise sind mit einer Gesamtsumme von € 10.000,-- dotiert, (jeweils € 4.500,-- für prämierte Projekte in den beiden Kategorien und insgesamt € 1.000,-- für Anerkennungspreise).

Kategorie "Klangvielfalt":

Hauptpreise:

Verein MAIZ:

Verein AFGHANMAUG in Kooperation mit Verein PANGEA:

Anerkennungspreise:

Jugendzentrum STUWE:

Kulturverein backlab collective:

W. Weissengruber / G. Wagner:

Kategorie "Soziokulturelle Integration von MigrantInnen in Linz"

Hauptpreise:

Verein AMARA:

theaternyx:

Anerkennungspreise:

7A-Klasse des BRG Fadingerstraße:

3b-Klasse der VS 28:

Zahl der Projekte, die schwerpunktmäßig von Frauen eingebracht wurden: 12

Insgesamt eingereichte Projekte: 22

3 KUNSTANKÄUFE

3.1 Kunstankäufe durch die Stadt Linz

Diese Ankäufe erfolgen durch oder im Auftrag von Kulturreferent Dr. Watzl vor allem im Zuge von Ausstellungsbesuchen bzw. Ausstellungseröffnungen.

| | |
|---------|----|
| Vereine | 3 |
| Männer | 13 |
| Frauen | 10 |

| | |
|--------|----|
| gesamt | 26 |
|--------|----|

Kunstvereine/Künstlerkollektive:

Galerie Thiele KEG
Kolpingfamilie Linz
Nicaragua-Komitee

| | |
|--------|------------|
| GESAMT | € 2.190,-- |
|--------|------------|

Männer:

Martin Rene
Hofer Alfred
Füreder Rainer
Muthspiel Hubert
Laszlo Bota
Gerhard Knogler
Hansl Alfred
Bauernfeind Kurt
Leitner Manfred Dr.
Aner Andreas
Klopf Karl-Heinz Mag.
Schneidergruber Gottfried Ing.
Wall Thomas

| | |
|--------|------------|
| GESAMT | € 7.995,-- |
|--------|------------|

Frauen:

Krabatschova Kristyna
Oberndorfer Helga Maria
Marschik Eva
Osterberger Christine
Gratzer Anita Mag.

Singer-Stadler Brigitte Mag.
Fuchs Karin
Engl Gertraude
Fuchs Karin
Lang Cornelia

GESAMT € 6.530,--

3.2 Kunstankäufe im Rahmen des Kunstbeirates

Die Bestellung der beiden Kuratorinnen für die beiden Jahre 2005 und 2006 erfolgte im Zuge des STS-Beschlusses. Die Entscheidung über Ankäufe fallen ausschließlich auf Vorschlag der beiden KuratorInnen Mag.^a Jeanette Pacher und Mag. Markus Riebe.

Männer 17
Frauen 11

gesamt 28

Männer:

Bauer Wolfgang Dieter Mag.
Kämmerer Björn
Rebhandl Reinhold
Langeder Hannes, Kunstverein Frohsinn
Huemer Markus
Kranzler Paul
Huemer Peter
Reinthalder Arnold
Stöger Herbert
Dietrich Jakob
Elmecker Ewald
Bless Markus
Hable Erik
Hitz Franz Mag.
H. Filnköbl, Rotary Club Linz-Süd
Hitz Franz Mag.
Grünwald Peter MMag.

GESAMT € 31.240,--

Frauen:

Riedl Isabell
Niedermayr Ingrid
Götzloff Judith Maria

Nösslböck Heike
Höb Dagmar Mag.
Stein Isa
Ruprecht Maria Mag.
Neuburger Friederike
Haderer Marlene
Purviance Susanne, Mag.art.
Heuschober Sabine

GESAMT

€ 17.990,--

4 SONDERFÖRDERPROGRAMME

4.1 LINZimPULS – Medienimpuls

Entsprechend dem Kulturentwicklungsplan wurde zur nachhaltigen Förderung der freien Kunst- und Kulturszene in Linz 2001 der Linzer Innovationstopf - LINZimPULS - eingerichtet, aus dem im Jahr 2005 Innovationsförderungen für Projekte unter dem Titel „Medienimpuls“ in der Höhe von € 72.000,-- vergeben wurden.

Bei der Ausschreibung wurde ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Darstellung von Genderaspekten ein wünschenswerter Punkt bei der Bewerbung ist.

38 Projekte wurden eingereicht, von denen die fünfköpfige Jury (siehe Punkt 1.5.) folgende 11 Einreichungen zur Förderung vorschlug:

„adjust“ eingereicht von Björn Kämmerer

„Live Video (Installation)“ eingereicht von Rainer Gamsjäger

„CODY - Collective Dynamics“ eingereicht von matrix e.V., Gabriele Kepplinger

„Servus Community Upgrade 2.0“ eingereicht von servust.at - Verein für Kunst und Kultur im Netz, Uschi Reiter

„MigraZine - Migrantinnen und Medienarbeit“ eingereicht von MAIZ, Christiane Tasinato

„Libelle am...“ eingereicht von Barbara Musil / Gunda Wiesner

„bookmark“ eingereicht von KAPU, Klemens Pils

Infrastrukturförderung eingereicht von MEDEA, Andrea Reisinger

„ZAENKA“ eingereicht von Zaenka-Kollektiv, BACKLAB, Gerda Haunschmid c/o Zaenka Kollektiv

„She thinks outside the box“ eingereicht von PANGEA, Amra Racic

„common (RE)source center for social change“ eingereicht von Social Impact, Harald Schmutzhard

Geförderte Projekte, die von Frauen eingereicht wurden:

Gabriele Kepplinger (matrix e.V.)

Uschi Reiter (servus.at)

Christiane Tasinato (MAIZ)

Barbara Musil / Gunda Wiesner

Andrea Reisinger (MEDEA)

Gerda Haunschmid (Zaenka-Kollektiv)

Amra Racic (PANGEA)

Gesamt 59.500,-- €

Geförderte Projekte, die von Männern eingereicht wurden:

Björn Kämmerer

Rainer Gamsjäger

Klemens Pils (KAPU)

Harald Schmutzhard (Social Impact)

Gesamt 12.500,-- €

4.2 LinzEXPOrt

Die Stadt Linz schrieb auf Empfehlung des Stadtkulturbeirates erstmals ein Förderprogramm unter dem Titel „LinzEXPOrt“ aus, das im Jahr 2005 mit einer Gesamtfördersumme in der Höhe von € 50.000,-- ausgestattet war. Das Förderprogramm „LinzEXPOrt“ soll im Besonderen Linzer KünstlerInnen experimentelles und prozesshaftes künstlerisches Arbeiten ermöglichen.

Die Bewerbung um dieses Förderprogramm muss in Verbindung mit einem Aufenthalt in einer Stadt außerhalb von Österreich stehen. Die Wahl des Gastortes soll im direkten Zusammenhang mit dem künstlerischen Vorhaben begründet sein.

Die Jury (siehe Punkt 1.6.) wählte aus den 50 BewerberInnen folgende Vorhaben für eine Förderung durch LinzEXPOrt aus:

„re-describing urban space“ eingereicht von Kristina Pia Hofer

„Einmal Diesseits und Zurück“ eingereicht von Josef Fischnaller

„Schülerportraits Linz - London“ eingereicht von Paul Kranzler

„Auf der Mauer“ eingereicht von Marie Ruprecht & Luis Wohlmuther

„Linz - Dakar“ eingereicht von Philipp Kroll, Sandra Krampelhuber

„Tabu Zonen“ eingereicht von Leo Schatzl

Frauen:

Kristina Pia Hofer

Marie Ruprecht

Sandra Krampelhuber

| | |
|--------|-------------|
| Gesamt | 19.735,-- € |
|--------|-------------|

Männer:

Josef Fischnaller

Paul Kranzler

Luis Wohlmuther

Philipp Kroll

Leo Schatzl

| | |
|--------|-------------|
| Gesamt | 30.265,-- € |
|--------|-------------|

5 AUFTRAGSWERKE / PROJEKTAUFTRÄGE / LITERARISCHE WERKE

5.1 Aufträge im Zusammenhang mit Denkmalpflege

Firmen

Lentia Marmor

SteinvonKlein

Strasser Optima

Kunstschmiede König

Hermann Doblhofer

Inter TYP Buchstaben

Gesamt 9.820,49 €

5.2 Skulpturenpark Botanischer Garten

Aus finanziellen Gründen wird der Skulpturenpark Botanischer Garten seit 2003 nicht mehr weitergeführt.

5.3 Facetten 2005

Literarisches Jahrbuch der Stadt Linz

Druck: € 5.329,50,--

Textbeiträge von Frauen: 5

Textbeiträge von Männern: 17

Die Auswahl der Textbeiträge traf die Facetten-Jury (siehe Punkt 1.2.)

Anzumerken ist, dass die Anonymität der Einreichungen ein Schlüsselkriterium des Auswahlvorgangs darstellt. Für die Jury darf nicht erkenntlich sein, wer einen Text einreicht. Dies um sowohl positive (Prominenz, Etabliertheit als Schriftsteller/in) wie auch negative Voreingenommenheiten und Vorurteile von Seiten der Jury von vornherein auszuschließen. Damit ist ausschließlich die künstlerische Qualität der Texte Gegenstand der Diskussion und des Bewertungsprozesses. Erst nach der definitiv und zweifelsfrei abgeschlossenen Jurierung wird die Identität der AutorInnen gelüftet. Beiträge, die namentlich gekennzeichnet sind, werden noch vor der Jurierung automatisch ausgeschieden.

Gestaltung der Facetten, Beitrag der Künstlerin Amel Andessner

Seit 1996 wurden bis auf das Jahr 2000 (Horst Jaritz) und 2003 (Peter Sommerauer) ausschließlich Linzer Künstlerinnen mit der Gesamtgestaltung (Layout, Bildbeitrag etc.) der Facetten beauftragt.

Die Facetten 2005 wurden im Rahmen des LinzFestes im Lentos Kunstmuseum präsentiert.

Die Autoren/innen Andrea Winkler, Peter Assmann und Andreas Renoldner stellten, moderiert von Silvana Steinbacher, in diesem Rahmen Ausschnitte aus ihren Facetten Textbeiträgen vor, die Musikerin Secil Koparer lieferte mit traditionellen türkischen Liedern, die sie auf der Baglama begleitete, den musikalischen Rahmen der Veranstaltung.

5.4 edition linz

Reihe für Erstpublikationen von Facetten AutorInnen

Auflage: jeweils 300 Stück

Verlag/Vertrieb: Bibliothek der Provinz

Herausgeber: Linz Kultur

2005 erschien keine Publikation in dieser Reihe, von Wadi Al Obeadi, einem aus dem Irak stammenden Autor, der in den vergangenen Jahren auch in den „Facetten“ publiziert hat, wurde ein Gedichtband vorbereitet, der 2006 erscheint.

6 VERANSTALTUNGEN

6.1 LinzFest 2005

Inhaltlicher Schwerpunkt des LinzFestes 2005 war der Norden Europas - besonders im Hinblick auf Litauen, dessen Hauptstadt Vilnius im Jahr 2009 gemeinsam Kulturhauptstadt sein wird.

Die beiden Linzer Kulturinitiativen Kunstraum Goethestraße und IFEK mit den Projekthauptverantwortlichen Mag.a Susanne Blaimschein, Sabine Stuller und Gunda Wiesner setzten sich gemeinsam mit dem Projekt „TEA LINE - Trans European Art Line“ intensiv mit den innereuropäischen Wasserstraßennetz auseinander.

Die Ausstellung von Studierenden der Kunstuniversität Linz, dem Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften, bezog sich unter dem Titel „Anmaßung!“ auf gesellschaftliche Normen und historische Vorgaben im Bezug auf Original und Kopie bzw. auf Aneignung künstlerischen Eigentums.

PreisträgerInnen des OÖ. Literatur-Wettbewerbes „Sprichcode 2004“ lasen auf der Literaturbühne im Lentos aus den preisgekrönten Werken. Von den acht PreisträgerInnen waren sechs weibliche.

Erstmals 2005 fand am Pfingstmontag ein großes Kulturpicknick statt, wobei insgesamt 14 prominente Persönlichkeiten (davon 3 weibliche) als Open-Air-Djs Klassisches und Klassiker aus den eigenen Musiksammlungen präsentierten.

Auf den Bühnen beim Lentos, im Donaupark, im Musikpavillon, in der Stadtwerkstatt und im AEC Media Loft wurden 32 unterschiedliche Programmpunkte geboten.

Davon mit Künstlerinnen im Mittelpunkt: 8

Dabei war der Höhepunkt des Festivals der Auftritt der finnischen Folkband mit drei SängerInnen als „Frontfrauen“, die im Zentrum der Öffentlichkeitsarbeit zum LinzFest 2005 stand.

Hauptbühne im Donaupark: Monk, Zoe, Irida, Värttinä,
Bühne beim Lentos: Laine, Katrin Weber Trio,
Musikpavillon: Ladies Night mit Natsche Gundacker, Gerti Tröbinger, Susanne Draxler, Eva D. und Ingeborg Schwab
Auditorium im Lentos: „Weiße Schatten/White Shadows“ - Lesung mit Lidija Simkute

Programmpunkt mit Frauen und Männern in gleicher Zahl vertreten: 6

Hauptbühne: Mono & Nikitaman, Frost, Sutartines Party,
Auditorium im Lentos: Lesung mit Susanne Niedermayr & Christian Scheib, Lesung von Andrea Winkler und musikalische Umrahmung von Secil Koparer anlässlich der Facetten - Präsentation,
Musikpavillon: Djing mit Susanna Niedermayr & Christian Scheib

Weiters wurde an den Festivaltagen Führungen durch die Ausstellung im Lentos Kunstmuseum und im AEC und im Donaupark ein großes Kinderkreativfest geboten.

Die budgetwirksamen Ausgaben für dieses Projekt beliefen sich auf 160.000,- Euro.

6.2 Pflasterspektakel 2005

Das Pflasterspektakel ist bereits seit Jahren durch eine ausgewogene 'Geschlechterverteilung' gekennzeichnet. Wobei aber die klassische "Straßenkünstlerzunft" eindeutig männerdominiert ist (wohl bedingt durch die Umstände des Straßenkünstlerdaseins), während die eher gruppenorientierten Darbietungen (Samba-Gruppen, Chöre) überproportional hohen Frauenanteil aufweisen. Seitens des Büros Linz

Kultur werden aber Frauen, die sich in der Männerdomäne "Einzel-StraßenkünstlerInnen" zu behaupten trachten, offensiv unterstützt und eingeladen, das im Jahr 2005 dahingehend gelungen ist, dass mehr Frauen als Männer TeilnehmerInnen des Festivals waren.

Statistisches:

Gesamtkosten: 153.000 €

Mitwirkende KünstlerInnen insgesamt: 665

Mitwirkende Frauen: 353

6.3 Festival 4020

Das Festival fand 2005 nicht statt und wird ab 2006 biennial von der LIVA veranstaltet werden.

6.4 Friedensarbeit

2005 fand kein Friedenssymposium der Friedensinitiative der Stadt Linz statt.

7 Magistratsmusik

Die Magistratsmusik besteht aus insgesamt 42 MusikerInnen. 30 sind aktive Magistratsbedienstete (davon 2 Frauen) und weitere 12 Personen sind als GastmusikerInnen (davon 3 Frauen) beteiligt.

8 MitarbeiterInnen Linz Kultur

Amtsleiter:

Mag. Siegbert Janko Kulturdirektor

AbteilungsleiterInnen:

Dr. Peter Leisch Abteilungsleiter

Mag.^a Gerda Forstner Abteilungsleiterin

SachbearbeiterInnen:

Andrea Boucek c-Fachkraft

Herbert Kreiner C-Fachkraft (in Vaterkarenz ab November 2005)

Helmut Haas B-Fachkraft

Sekretariat:

Gabriele Plakolm C-Fachkraft

Gudrun Kaltenböck d-Kraft

Kapellmeister

Wilhelm Luckeneder

Kanzleidiens

Mag.^a Anita Friedl d-Kraft

Werner Grüneis d-Kraft

Lehrling:

Kaiser Peter

Steffanie Zeimes (Karenzvertretung für Herbert Kreiner ab November 2005)

Honorarkräfte:

Andreas Plakolm (bis Jänner 2005)

Mag.^a Michaela Ortner (bis August 2005)