

# Atelierhaus Salzamt

Atelierhaus Salzamt

Obere Donaulände 15  
4020 Linz  
Tel. +43/(0)732/7070-1957  
<http://blog.salzamt-linz.at>  
facebook: Atelierhaus Salzamt  
Instagram: friends of Salzamt

Öffnungszeiten:  
Di, Mi 11.30 – 14.00  
Do, Fr 11.30 – 18.00

Wir wollen drei Highlights präsentieren,

- neben kurzen Ausstellungen der aktuellen lokalen KünstlerInnen des Salzamts und neuerdings der Linz AG Ateliers unter dem Serientitel L.A.S.S.O. (Local Artist Solo Show Observations) im Jänner, Oktober, November und Dezember
- und als Ausstellungsort des Ars Electronica Festivals im September
- einer Ausstellung von und mit Lukas Jakob Löcker im Februar als Weiterführung seines Projekts „Signs of Life“ vor zehn Jahren im Splace am Hauptplatz

## MUME: Multiple Selves

Oscar Cueto, Polina Porras, Ángel Alado, Elisa Andessner



## MUME: Multiple Selves

MUME ist ein nomadisches Anti-Museum des Künstlers Oscar Cueto, das versucht, alternative Narrative im dekolonialen und globalen Migrationskontext zu schaffen und kollaborative Projekte zwischen internationalen Künstler:innen in Österreich zu präsentieren. Die Gastkuratorin und Künstlerin Elisa Andessner (AT), die sich für Ideen von Feminismus und Geschlechterrollen interessiert, hat die Künstler:innen Polina Porras (MX/RU) und Ángel Alado (MX) eingeladen, ein gemeinsames Projekt zu diesem Thema zu entwickeln.

Obwohl Konzepte wie *center-periphery* und *self-other* dazu beigetragen haben, die postkoloniale globale politische Organisation zu verstehen, hat sich die 17. Ausgabe des MUME dafür entschieden, ein gemeinsames Werk über eine Welt der relativen Zentren, der unterbrochenen Binaritäten, der mobilen Diaspora und der „multiple selves“ zu präsentieren, weil dort, wie die argentinische Philosophin M. Lugones argumentiert, das patriarchale/koloniale System vielleicht seinen größten Widerstand findet. Denn — in einer Art poetischer Gerechtigkeit — liegt die Zukunft der Gleichstellung der Geschlechter und der neuen sozialen Organisation vielleicht in jenen, die sich dafür entschieden haben oder gezwungen waren, viele "Ichs" zu sein, die traditionelle Vorstellung von Sexualität oder Familie zu verändern, mehrere Sprachen zu sprechen und viele Welten gleichzeitig zu bewohnen, aufgrund von erzwungenen Migrationen, Ausgrenzungen aufgrund des Geschlechts, der ethnischen Zugehörigkeit, der sozialen oder geografischen Bedingungen. Eingebettet ist dieses MUME in einen Rückblick auf die 16 vorangegangenen Ausgaben des Nomadenmuseums anhand von Dokumentation und einer Sammlung von entstandenen Werken.

Laufzeit von 16.05. bis 30.05. 2024

Eröffnung am Donnerstag, 16.05. um 19 Uhr

## Venedig in Linz



© Ars Electronica Martin Hieslmair

In Zusammenarbeit mit dem Atelierhaus Salzamt wird im Juni 2024 eine Ausstellung mit Studierenden von Univ. Prof. Anna Artaker, die an der Kunstuniversität eine neue Professur für transdisziplinäre Bildpraxis am Institut für Medien innehat. Dazu eingeladen Studierende der Experimentellen mit dem Dozenten Christian Kosmas Mayer wird das Thema Venedig und Kunstbiennale künstlerisch reflektiert.

Laufzeit von 20.6. bis 10.7. 2024

Eröffnung/Preisverleihung am Mittwoch, 19.6. um 19 Uhr

## Anton Bruckner im Atelierhaus Salzamt Linz

**Ausstellung März: Antonologie**

**Ausstellung April: A Ton**



### **Antonologie**

#### **Präsentation Comicheft und Ausstellung im Rahmen Nextcomic Festival 2024**

Ein Comicheft und stille Ausstellung zu Klang und Raum im Comic und in der Illustration. Anlass für diesen Sammelband ist das 200-Jahre-Jubiläum des Komponisten Anton Bruckner. Ein Brucknertext von Austrofred und eine Zusammenstellung internationaler und heimischer Comic Artists werden im Rahmen des Nextcomic Festivals ein vom Atelierhaus Salzamt herausgegebenes Zine präsentiert, das auf Anton Bruckners Biografie und Werk reflektiert. Dazu wird die italienische Zeichnerin Vania Santi ein Brucknerpanorama im Ausstellungssaal realisieren.

Eröffnung: Samstag, 16.3.2024 um 15 Uhr

Music & Drink & Draw mit Potato Publishing und Vinz Schwarzbauer: tba

Dauer der Ausstellung:

15.03.2024 - 29.03.2024



## **A Ton**

### **Eine Kunstaussstellung**

Das Salzamt zeigt eine Ausstellung mit ausgewählten Kunstprojekten von Reinhard Gupfinger, Lucas Norer und Óscar Escudero/ Belenish Moreno-Gil, die über das von der Stadt Linz für das Brucknerjahr 2024 initiierte Sonderförderprogramm an TON Linz juriert und gefördert wurden. Erweitert um eine Fotoserie von Renate Billensteiner setzen sich die im Atelierhaus Salzamt gezeigten Projekte auf innovative und ungewöhnliche Weise mit Anton Bruckner auseinander und stellen einen vielschichtigen Dialog von zeitgenössischen Kunstschaffenden mit dem Werk und der Rezeptionsgeschichte Bruckners dar.

Eröffnung: Mittwoch, 10.4.2024 um 19 Uhr

Dauer der Ausstellung: 10.04.2024 - 26.04.2024