

Bericht

FÜR EINE SYMMETRIE DER GESCHLECHTER

2023

Kultur und Bildung (Geschäftsbereich)*

Abt. Linz Kultur

Abt. Musikschule der Stadt Linz

Abt. Stadtbibliothek Linz

Abt. Volkshochschule Linz

*) ohne Abteilung Schulen und Abteilung Servicemanagement

Anmerkung:

Für eine kompakte Darstellung werden die in den Tabellen angeführten Personen nur mit Namen, jedoch ohne akademische Titel angeführt

Redaktionsteam:

Kultur und Bildung: Mag.^a Gerda Forstner MPM, Mag.^a Kathrin Böhm, Mag.^a Barbara Holzinger, Sarah Brait BA, Mag. Holger Jagersberger, Mag. Markus Reindl, Bettina Stumptner, Gudrun Kaltenböck, Elisabeth Lindinger

Musikschule der Stadt Linz: Eva Krenn

Volkshochschule und Stadtbibliothek: Mag. Zec Belmir, Markus Danner, Daniela Vorderegger

Endredaktion:

Mag.^a Gerda Forstner MPM

Linz Kultur

Magistrat der Landeshauptstadt Linz

Pfarrgasse 7, A-4041 Linz

www.linzkultur.at

April 2025

Inhalt

0. Anmerkung des Redaktionsteams zu den Berichten 2023 und 2024	5
1. LINZ KULTUR	6
1.1. Zusammensetzung von Jurys und Beiräten	6
1.1.1. Jury Kunstwürdigungspreis/Kunstförderpreis	6
1.1.2. Jurys Sonderförderprogramme und Förderpreise	6
1.1.3. Kunstbeirat	7
1.1.4. Jury zur Vergabe der lokalen Ateliers im Atelierhaus Salzamt	7
1.1.5. Stadtkulturbirat	8
1.1.6. KEPneu-Advisory Board	8
1.1.7. UNESCO City of Media Arts-Advisory Board	8
1.2. Kunstförder- und Kunstwürdigungspreise der Stadt Linz und Förderpreise	9
1.2.1. Kunstförderpreise der Stadt Linz 2023	9
1.2.2. Kunstwürdigungspreise der Stadt Linz	9
1.2.3. Stadt der Vielfalt – Förderpreis für Integration und Interkulturalität	10
1.2.4. LinzKultur/4 – Förderpreis für innovative Stadtteilkulturarbeit	11
1.3. Kunstankäufe	12
1.3.1. Förderankäufe durch Linz Kultur	12
1.3.2. Kunstankäufe des Kulturbirates	12
1.3.3. Kunstankäufe der Kulturreferent*in	13
1.3.4. Kunstankäufe gesamt	13
1.4. Sonderförderprogramme	14
1.4.1. LINZimPULS	14
1.4.2. LinzEXPOrt	15
1.4.3. LinzIMPORT	15
1.4.4. LINZ_sounds	16
1.4.5. an_TON_Linz	16
1.5. Allgemeiner Förderbereich	18
1.5.1. Mehrjährige Förderungen (Dreijahresförderung)	18
1.5.2. Jahresförderungen, Ateliermietbeihilfen und Projektförderungen	18
1.5.3. Investitionsförderungen	19
1.6. Literarische Werke	19
1.6.3. Facetten – Literarisches Jahrbuch der Stadt Linz	19
1.7. Festivals und Veranstaltungen	20
1.7.1. STREAM FESTIVAL	20
1.7.2. Pflasterspektakel	20
1.7.3. Festival 4020	20
1.7.4. Aktivitäten der Friedensstadt Linz	21
1.7.5. FORUM KEP	21
1.7.6. Sommerprogramm im Musikpavillon	21
1.8. Magistratsmusik	22
1.9. Atelierhaus Salzamt	23
1.9.1. Nutzung der Ateliers	23
1.9.2. Ausstellungen	23
2. MUSIKSCHULE DER STADT LINZ	24
2.1. Musikschüler*innen	24
2.1.1. Musikschüler*innen nach Altersgruppen	24
2.1.2. Nutzung der Instrumentenangebote	24
2.1.3. Angebote in der Grundschule	25
2.2. Ensembles der Musikschule	25
2.2.1. Ensembles	25
2.2.2. Orchester	26
2.3. Veranstaltungen	26
3. STADTBIBLIOTHEK LINZ	27
3.1. Nutzung des Bibliotheksangebots	27
3.1.1. Bibliothekskund*innen	27

3.1.2. Geschlechterspezifische Analyse der Ausleihen	27
3.2. Veranstaltungen und Lesungen	28
3.2.1. Lesereihen	28
3.2.2. Veranstaltungen	28
3.3. Geschlechterspezifische Projekte und Angebote	28
3.3.1. Gender-Bibliothek	28
4. VOLKSHOCHSCHULE LINZ	29
4.1. Nutzer*innen der Angebote	29
4.2. Kursleiter*innen	29
4.3. Geschlechterspezifische Projekte und Angebote	29
4.3.1. Universitätslehrgang „Management und Leadership für Frauen“	29
4.4. Zusammensetzung Kuratorium	30
5. BESCHÄFTIGUNGSDATEN	31
5.1. Direktion Kultur und Bildung und Abteilung Linz Kultur	31
5.1.1. Beschäftigte	31
5.1.2. Führungsstruktur Direktion Kultur und Bildung und Abt. Linz Kultur	31
5.1.3. Aushilfskräfte Festivals	32
5.2. Musikschule der Stadt Linz	33
5.2.1. Beschäftigte	33
5.2.2. Führungsstruktur Musikschule der Stadt Linz	33
5.3. Stadtbibliothek Linz	34
5.3.1. Beschäftigte Verwaltung	34
5.3.2. Führungsstruktur der Abteilung Stadtbibliothek Linz	34
5.4. Volkshochschule Linz	35
5.4.1. Beschäftigte Verwaltung	35
5.4.2. Führungsstruktur der Abteilung Volkshochschule	35
5.5. Geschäftsbereich Kultur und Bildung	36
5.5.1. Beschäftigte	36
5.5.2. Führungsstruktur	36

0. Anmerkung des Redaktionsteams zu den Berichten 2023 und 2024

Mit Beginn des Jahres 2023 wurden die beiden Abteilungen Linz Kultur Projekte und Linz Kultur Förderung zur Abteilung LINZ KULTUR zusammengeführt.

Die Berichte „Für eine Symmetrie der Geschlechter“ der Jahre 2023 sowie 2024 unterscheiden sich gegenüber den Vorjahresberichten auch dahingehend, dass bei den Statistiken transparent gemacht wurde, wie die Geschlechterzuordnung erfolgt ist – zumeist durch die jeweilige Abteilung, in der Darstellung wie viele Personen als Mann oder als Frau gelesen wurden. Weiters scheinen Personen wie zum Beispiel Kunstschaflende, Jurymitglieder oder Preisträger*innen nicht mehr mit Namensnennung auf, wenn die Geschlechtszuordnung durch LK erfolgte.

Sofern die Datenerhebung jedoch mittels Formulare oder digitaler Systeme mit geschlechter-spezifischen Angaben durch Einzelpersonen, Kollektive oder die Vereine (insbesondere bei Fördernehmer*innen, Bibliothekskund*innen oder VHS-Kursteilnehmer*innen) erfolgt ist, konnte auch die Geschlechterangabe „Divers“ als Teil in der Statistik aufgenommen werden. Wenn nicht anders angeführt, subsummiert "divers" auch die Angaben "inter" und "offen". Diese Angaben variieren auch bei der Darstellung zwischen Verwendung von prozentueller Verteilung von Geschlechterverhältnissen und der Angabe mit absoluten Zahlen, weil diese auf den erhobenen Angaben basieren.

Im 4. Quartal 2024 wurde im Zuge der Einführung des Digitalen Fördermittelmanagements in den städtischen Förderbereichen von der Förderdatenbank „Subvenio“ auf das Fördermanagementprogramm „xFound“ umgestellt, somit auch bei der städtischen Kunst- und Kulturförderung.

1. LINZ KULTUR

1.1. Zusammensetzung von Jurys und Beiräten

1.1.1. Jury Kunstwürdigungspreis/Kunstförderpreis

Die Fachjurys zur Vergabe der Kunstförderpreis bzw. der Kunstwürdigungspreise in fünf verschiedenen Sparten werden für vier Jahre besetzt.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Linz Kultur: als Frau bzw. Mann gelesene Personen						
Kunstwürdigungspreis Kunstförderpreis	Jurymitglieder 2021-24		Jurymitglieder 2017-20		Jurymitglieder 2013-16	
Fachjurien für die Sparten	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Architektur und Stadtgestaltung	2	2	2	2	2	3
Bildende Kunst und interdisziplinäre Kunstformen	3	1	2	2	4	1
Design, Kommunikation und Neue Medien	2	2	2	2	2	3
Literatur und Kulturpublizistik	3	1	2	2	4	1
Musik und darstellende Kunst	2	2	2	2	3	2
Gesamt	12	8	10	10	15	10

Die Koordination und der Juryvorsitz der jeweiligen Fachjurys sind an Funktionen im Magistrat Linz bzw. in der Unternehmensgruppe gekoppelt und wurden in den Jahren 2021 bis 2024 von **2 Frauen und 3 Männern** ausgeübt. Diese sind in der Tabelle oberhalb mitgezählt.

1.1.2. Jurys Sonderförderprogramme und Förderpreise

Entsprechend der jährlich wechselnden inhaltlichen Schwerpunktsetzung des Sonderförderprogramms LINZimPULS wird die Jury alljährlich neu besetzt, ebenso ändert sich jährlich die Besetzung der Jury „Stadt der Vielfalt“ (früher „Stadt der Kulturen“, davon immer eine Vertretung aus dem Stadtkulturbeirat).

Im Gegensatz dazu wird die Zusammensetzung der Jurien von LinzEXPOrt, LinzIMpORT und LinzKultur/4, Linz_sounds für eine Periode von drei bzw. vier Jahren beschlossen. Für das 2021 erstmals ausgeschriebene Sonderförderprogramm an_TON_Linz wurde die Fachjury für die Jahre 2021 bis 2024 beschlossen.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Linz Kultur: als Frau bzw. Mann gelesene Personen						
Sonderförderprogramme	Jurymitglieder 2023		Jurymitglieder 2022		Jurymitglieder 2021	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
LINZimPULS	4	1	4	1	4	1
LinzIMpORT	2	1	2	1	2	1

LinzEXPOrt	2	1	2	1	2	1
LINZ_sounds	1	2	1	2	2	1
an_TON_Linz	2	1	2	1	2	1
LinzKultur/4	1	2	1	2	1	2
Förderpreise Stadt der Vielfalt	2	2	2	2	2	2
Gesamt	14	10	14	10	17	9

1.1.3. Kunstbeirat

Der Kunstbeirat der Stadt Linz für Kunstankäufe setzt sich aus dem*der Kulturreferent*in, dem*der Kulturdirektor*in, der künstlerischen Leitung der Museen der Stadt Linz und zwei Kurator*innen, die alle zwei Jahre neu bestellt werden, zusammen. Die Bestellung der beiden Kurator*innen erfolgt immer im Zuge eines StS-Beschlusses.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Linz Kultur: als Frau bzw. Mann gelesene Personen						
Kunstbeirat der Stadt Linz	2023-24		2021-22		2019-20	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Kulturreferent*in	1	-	1	-	1	-
Kulturdirektor*in	-	1	-	1	-	1
Künstlerische Leitung Museen der Stadt Linz	1	-	1	-	1	-
Kurator*innen	1	1	1	1	1	1
Gesamt	3	2	3	2	3	2

1.1.4. Jury zur Vergabe der lokalen Ateliers im Atelierhaus Salzamt

Vier Ateliers ohne Wohneinheit wurden im Februar 2022 unentgeltlich an Linzer bzw. an oberösterreichische Künstler*innen vergeben, die Nutzungsperiode läuft von Mai 2022 bis April 2024. Die Jury setzte sich wieder aus drei Personen zusammen.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Linz Kultur: als Frau bzw. Mann gelesene Personen						
Jury Salzamt	2022/23		2020/21		2018/19	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Zusammensetzung	2	1	2	1	2	1

1.1.5. Stadtkulturbirat

Im April 2022 konstituierte sich der Stadtkulturbirat (SKB) zum achten Mal. In dieser 8. Periode für die Jahre 2022 bis 2025 umfasst der SKB 24 Mitglieder. Bei der konstituierenden Sitzung am 4. April 2022 waren von den 24 Mitgliedern 12 Frauen und 12 Männer im Linzer Stadtkulturbirat vertreten.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Linz Kultur: als Frau bzw. Mann gelesene Personen						
Stadtkulturbirat	Funktionsperiode 2022-25		Funktionsperiode 2018-21		Funktionsperiode 2014-17	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Mitglieder	12	12	12	12	12	12
Vorsitz	1	-	-	1	-	1
Vorsitz-Stellvertretung	1	1	1	1	1	1

1.1.6. KEPneu-Advisory Board

Das KEPneu-Advisory Board ist nicht mehr aktiv.

1.1.7. UNESCO City of Media Arts-Advisory Board

Das UNESCO City of Media Arts-Advisory Board besteht aus 17 Frauen und 17 Männern. Den Vorsitz des Advisory Boards führt der Direktor des Geschäftsbereichs Kultur und Bildung. Den Ehrenvorsitz haben zwei Frauen inne. Die Geschlechterzuordnung erfolgte durch Linz Kultur.

1.2. Kunstförder- und Kunstwürdigungspreise der Stadt Linz und Förderpreise

1.2.1. Kunstförderpreise der Stadt Linz 2023

Ab dem Jahr 2021 erfolgt die Ausschreibung der Kunstförderpreise (bis 2019 Kunstförderstipendien) der Stadt Linz in fünf Kategorien. Alle vier Jahre kommt es zur Nominierung für die Kunstwürdigungspreise der Stadt Linz (siehe 1.2.2. Kunstwürdigungspreise der Stadt Linz).

Kunstförderpreis	2023			2022		2021	
Sparten	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Architektur und Stadtgestaltung	-	1	-	-	1	1	1
Bildende Kunst und interdisziplinäre Kunstformen	-	1	-	-	1	1	-
Design, Neue Medien und Kommunikation	1	-	-	1	-		1
Literatur und Kulturpublizistik	1	-	-	1	-	1	-
Musik und darstellende Kunst	4	1	-	1	-	1	-
LINZ AG-Atelier	2	-	-	2	-	2	-
Gesamt	8	3	-	5	2	6	2

1.2.2. Kunstwürdigungspreise der Stadt Linz

Die Stadt Linz vergab im Jahr 2020 die Kunstwürdigungspreis als Anerkennungen für das gesamte Wirken eines*r Künstler*in, das als außergewöhnlicher Beitrag zum Kunstschaften in Linz und Österreich angesehen werden kann. Die Auswahl trafen die jeweiligen Fachjurien (siehe Punkt 1.1. Jury Kunstwürdigungspreis / Kunstförderpreis).

Kunstwürdigungspreis	2020		2016		
Sparten	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Verein
Architektur und Stadtgestaltung	-	1	-	-	1
Bildende Kunst und interdisziplinäre Kunstformen	1	-	2	-	-
Design, Neue Medien und Kommunikation	-	1	-	1	-
Literatur und Kulturpublizistik	-	1	-	-	1
Musik und darstellende Kunst	1	-	-	1	-
Gesamt	2	3	2	4	1

1.2.3. Stadt der Vielfalt – Förderpreis für Integration und Interkulturalität

2023 erfolgt abermals die Ausschreibung des Preises „Stadt der Vielfalt“, der die Potenziale des bisherigen „Integrationspreises“ sowie des Preises „Stadt der Kulturen“ bündelt. Der Preis schafft Anerkennung für das Engagement einzelner Personen oder Gruppen und würdigt innovative Projekte, die den Zugang zu und die Vernetzung von verschiedenen Kulturen in Linz bei gleichzeitiger Achtung der kulturellen Unterschiede stärken und die zusätzlich für die Teilhabe und die Gleichberechtigung zugängiger Bürger*innen sowie den gegenseitigen Respekt der Kulturen eintreten. Die Auswahl trafen die jeweilige Fachjury (siehe Punkt 1.1.2. Jurys Sonderförderprogramme und Förderpreise).

Kategorie I: Preis für Integration

Preis für Integration		Projektbeteiligte (Schätzung)			Projektleitung		
Preisträger*innen	Projekttitel	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Divers
Black Community OÖ	BLACK generations	190	190	20	1	-	-
Freier Rundfunk Oberösterreich GmbH	Langer Tag der Sprachen – Vielfalt ON AIR	60 %	40 %	-	1	1	-
Volkshochschule Oberösterreich	Mamanet – ein niederschwelliges Bewegungsangebot für Frauen mit Migrationshintergrund	20	-	-	1	-	-
MS 26 Linz Ferdinand-Hütter-Schule	Integrations bedeutet wenn...	5	4	-	1	1	-

Kategorie II: Preis für Interkulturalität

Preis für Interkulturalität		Projektbeteiligte (Schätzung)			Projektleitung		
Preisträger*innen	Projekttitel	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Divers
PANGEA. Werkstatt der Kulturen der Welt	Obdach. Wohnung. Nachbarschaft	60 %	40 %	-	2	-	-
Verein „Tanztheater Anima“	World of Dance	k. A.	k. A.	k. A.	k. A.	k. A.	k. A.
VSG	Fest der Begegnung	5	3	-	1	-	-

Kategorie III: Preis für interkulturelle Kinder- und Jugendintegrationsarbeit

Preis für Interkulturalität		Projektbeteiligte (Schätzung)			Projektleitung		
Preisträger*innen	Projekttitel	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Divers
KBBE Dauphienstraße 216	Rezepte aus der „Neuen Heimat“	46	35	-	12	-	-
KJSL/Kinder – Familienzentrum Garrisonstraße 38	Es braucht ein ganzes Dorf, um ein Kind zu erziehen	15	10	-	2	-	-
Ungarischer Medienverein - HungaroMedia	Das kleine Wer bin ich	5	1	-	2	1	-

1.2.4. LinzKultur/4 – Förderpreis für innovative Stadtteilkulturarbeit

Entsprechend dem Kulturentwicklungsplan wurde zur künstlerischen Auseinandersetzung mit dem Stadtteil/Viertel und als Anreiz zum kulturellen Austausch auch 2023 wieder der **LinzKultur/4 – Förderprogramm für innovative Stadtteilkulturarbeit in Linz** ausgeschrieben, aus dem Förderungen in der Höhe von € 10.000,- vergeben wurden. Die Auswahl traf die jeweilige Fachjury.

Linz/Kultur/4		Projektbeteiligte (Schätzung)			Projektleitung		
Projektträger*innen	Projekttitel	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Divers
Kulturverein zur Schießhalle	Das große Schießhallenfest	10	10	5	4	3	1
Sirup – Verein zur Förderung von Kunst und Kultur	Unverdünnt.	3	1	-	3	1	-
Gesamt		13	11	5	7	4	1

1.3. Kunstankäufe

1.3.1. Förderankäufe durch Linz Kultur

Zur Förderung von Linzer Kunstschaaffenden erfolgen durch die Abteilung Linz Kultur Kunstankäufe, die in die Sammlung des Nordico Stadtmuseum Linz aufgenommen werden. Die pandemie-bedingte Unterstützung erklärt die Erhöhung bei der Anzahl der Künstler*innen und der Ankaufssummen insbesondere im Jahr 2020, aber auch noch 2021.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Linz Kultur: als Frau bzw. Mann gelesene Personen						
Förderankäufe Linz Kultur	2023		2022		2021	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Anzahl der Künstler*innen	15	12	5	9	3	7
Anzahl der Werke	18	16	7	17	4	13
Ankaufssummen in €	19.710 €	22.560 €	10.278 €	15.317 €	12.200 €	19.250 €
Anteil der Summe in %	47 %	53 %	40 %	60 %	39 %	61 %
Durchschnittswert Ankaufs- summe/Werk in €	1.095 €	1.410 €	1.468 €	901 €	3.050 €	1.481 €

1.3.2. Kunstankäufe des Kulturbirates

Die Entscheidung über Ankäufe im Rahmen des Kunstbeirates, die ebenfalls in die Sammlung des Nordico Stadtmuseum Linz aufgenommen werden, fällt ausschließlich auf Vorschlag der beiden Kurator*innen. Ihre Bestellung für die Jahre 2022 und 2023 erfolgte im Zuge eines StS-Beschlusses.

Kunstankäufe Kunstbeirat	2023		2022		2021	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Anzahl Künstler*innen	4	3	4	2	6	4
Anzahl der Werke	6	3	11	4	10	7
Ankaufssummen in €	10.100 €	8.463 €	12.600 €	5.400 €	21.600 €	12.200 €
Anteil der Summe in %	54 %	46 %	70 %	30 %	64 %	36 %
Durchschnittswert Ankaufs- summe/Werk in €	1.683 €	2.821 €	1.145 €	1.350 €	2.160 €	1.743 €

1.3.3. Kunstankäufe der Kulturreferent*in

Diese Ankäufe erfolgen durch oder im Auftrag von Frau Kulturreferentin Doris Lang-Mayerhofer, vor allem im Zuge von Ausstellungsbesuchen bzw. Ausstellungseröffnungen. Auch diese Ankäufe werden Teil der Nordico-Sammlung.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Linz Kultur: als Frau bzw. Mann gelesene Personen						
Kunstankäufe Kulturreferentin	2023		2022		2021	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Anzahl Künstler*innen	5	1	11	4	4	3
Anzahl der Werke	7	2	13	4	4	3
Ankaufssummen in €	8.200 €	4.500 €	13.182 €	1.967 €	7.360 €	9.000 €
Anteil der Summe in %	65 %	35 %	87 %	13 %	45 %	55 %
Durchschnittswert An-kaufssumme/Werk in €	1.171 €	2.250 €	1.014 €	492 €	1.840 €	3.000 €

1.3.4. Kunstankäufe gesamt

Diese Tabelle zeigt eine Gesamtübersicht aller Kunstankäufe im Jahr 2023.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Linz Kultur: als Frau bzw. Mann gelesene Personen						
Kunstankäufe gesamt	2023		2022		2021	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Anzahl Künstler*innen	24	16	20	15	13	14
Anzahl der Werke	31	21	31	25	18	23
Ankaufssummen in €	38.010 €	35.523 €	36.111 €	22.724 €	41.191 €	40.487 €
Anteil der Summe in %	52 %	48 %	61 %	39%	50,5 %	49,5 %
Durchschnittswert An-kaufssumme/Werk in €	1.226 €	1.692 €	1.165 €	909 €	2.288 €	1.670 €

1.4 Sonderförderprogramme

1.4.1. LINZimPULS

Entsprechend dem ersten Kulturentwicklungsplan wurde zur nachhaltigen Förderung der freien Kunst- und Kulturszene in Linz 2001 der Linzer Innovationstopf – LINZimPULS eingerichtet, aus dem für das Jahr 2023 Förderungen für innovative Projekte in der Höhe von € 90.000,- vergeben wurden.

Die Mitglieder der Jury haben insgesamt 16 eingegangene Einreichungen diskutiert und eine Auswahl getroffen, die durch einen Stadtsenatsbeschluss bestätigt wurden.

LINZimPULS		Projektbeteiligte (Schätzung)			Projektleitung		
Einreicher*innen	Projekttitel	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Divers
KV KAPU	KAPU Audio Archiv	2	3	-	-	1	-
Adrián Javier Doze-tas Osztreicher	Written Portraits	3	3	3	-	1	-
Verein für gesell-schaftspolitische Po-sitionen	female utopias	19	-	-	3	-	-
Die Fabrikanten	Linzer Whistle-Blo-wing	7	7	2	1	1	-
PANGEA. Werkstatt der Kulturen der Welt	Positionsbestim-mung. Denken in neuen Kartografien	k. A.	k. A.	k. A.	k. A.	k. A.	k. A.
KV Stadtwerkstatt / STWST	Hybride mobile Bi-berburg	6	6	-	2	1	-
Pataphysisches Kol-loquium Linz	Hybris und Hybri-den	2	1	-	1	1	-
SILK Fluegge KLIS-COPE	Spot shot Beuys	10	6	-	-	-	-
Laura Rumpl	Unortiges Kino	1	-	-	1	-	-
FURNA art & culture	Heimat-ÜberAll	12	8	-	4	-	-
Potato Publishing - Verein zur Förderung unabhängiger Publi-kationskultur	We Love Riso – UnConference	4	2	1	-	-	-
servus.at – Kunst und Kultur im Netz	Hybridität kultivie-ren	7	6	2	1	1	-
Gesamt		63	42	8	13	6	-

1.4.2. LinzEXPOrt

Entsprechend dem ersten Kulturentwicklungsplan wurde zur nachhaltigen Internationalisierung der freien Kunst- und Kulturszene in Linz das Förderprogramm LinzEXPOrt in der Höhe von 50.000 € eingerichtet. Linz Kultur vergibt daraus jährlich Förderungen für künstlerische/kulturelle Vorhaben in Verbindung mit einem Auslandsaufenthalt. Die Mitglieder der LinzEXPOrt-Jury haben insgesamt 22 eingegangene Einreichungen diskutiert und eine Auswahl getroffen, die durch einen Stadtsenatsbeschluss bestätigt wurden.

LINZEXPOrt		Projektbeteiligte (Schätzung)			Projektleitung		
Einreicher*innen	Projekttitel	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Divers
Sandra Krampelhuber	Letter of a Woman	6	4	-	1	-	-
Violeta Ivanova, Fatma Nur Özogul	Collective Future	-	-	-	2	-	-
DARV Collective	Steps Untold 2.0., Mixed-Reality	-	1	-	2	-	-
Ilona Roth, Verena Mährhofer, Bernadette Stiebitzhofer	NAFASI der Raum	6	1	-	3	-	-
Potato Publishing	Potato Planet	4	4	-	3	2	-
Air Collective	Transiting Sounds	4	-	-	2	-	-
radikal radial kollektiv	Liesl hoch x	3	-	-	3	-	-
Gesamt		23	10	-	16	2	-

1.4.3. LinzIMpORT

Entsprechend dem ersten Kulturentwicklungsplan wurde zur nachhaltigen Internationalisierung der freien Kunst- und Kulturszene in Linz das Förderprogramm LinzIMpOrt in der Höhe von € 20.000,- eingerichtet. Linz Kultur vergibt daraus jährlich Projektförderungen für künstlerische/kulturelle Vorhaben. Dabei sollen Kooperationen Linzer Künstler*innen und Kulturschaffender mit internationalen Partner*innen im direkten Zusammenhang mit künstlerischen Vorhaben in Linz unterstützt werden.

Die Mitglieder der LinzIMpOrt-Jury haben insgesamt 12 eingegangene Einreichungen diskutiert und eine Auswahl getroffen, die durch einen Stadtsenatsbeschluss bestätigt wurden.

LINZIMpORT		Projektbeteiligte (Schätzung)			Projektleitung		
Einreicher*innen	Projekttitel	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Divers
Elisa Andessner	NOMADIC BODIES. Nomad*innen-tum, Migration, Dekolonialisierung	4	2	-	1	-	-

servus.at – Kunst und Kultur im Netz	servus d*sign week 2023	k. A.					
Potato Publishing	POPU STRESS LESS CLUB	4	3	-	3	2	-
Gesamt		8	5	-	4	2	

1.4.4. LINZ_sounds

Im Kontext der UNESCO City of Media Arts Linz wurde zur nachhaltigen Förderung von Musikgruppen und Musikkünstler*innen im Bereich Digitalisierung und Musik das Förderprogramm LINZ_sounds eingerichtet, aus dem jährlich Förderungen in der Höhe von € 30.000,- für digital unterstützte Musikprojekte vergeben werden. Die LINZ_sounds-Jury diskutierte insgesamt 14 eingegangene Einreichungen und hat einstimmig eine Liste von dotierten, förderungswürdigen Vorschlägen erarbeitet, die vom Stadtsenat bestätigt wurde:

LINZ_sounds		Projektbeteiligte (Schätzung)			Projektleitung		
Einreicher*innen	Projekttitel	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Divers
KV KAPU	KAPU Audio Archiv	2	3	-	-	1	-
Alejandro QUIÑONES ROA	Slower than air, thinner than thought	k. A.	k. A.	k. A.	k. A.	k. A.	k. A.
Künstlergruppe FA-XEN	FAXEN Publikation	3	4	-	-	3	-
Eugenia Seriakov	Contingent Snapshot	9	7	2	2	2	-
Kunst & Kulturverein Backlab	30 Jahre Kollektiv	60	60	-	2	3	-
Daniel Haas	dBlech	-	1	-	-	1	-
Gesamt		74	75	-	4	10	-

1.4.5. an_TON_Linz

In Vorbereitung auf das Anton-Bruckner-Jubiläumsjahr 2024 wurde seit 2021 das Förderprogramm an_TON_Linz ausgeschrieben, aus dem im Jahr 2023 Förderungen in der Höhe von € 25.000,- vergeben worden sind. Der Fokus des Sonderförderprogramms liegt auf innovativen künstlerischen Projekten, die sich mit Anton Bruckner und seinem Werk auseinandersetzen. Kunst- und Kulturschaffende aller Sparten, Kulturvereine, Wissenschaftler*innen, Pädagog*innen und Kulturvermittler*innen sind beim Sonderförderprogramm an_TON_Linz eingeladen, Projektideen einzureichen, die eine zeitgemäße Interpretation des musikalischen Schaffens, neue Haltungen und Herangehensweisen zu Bruckners Person und Werk sowie innovative Vermittlungsansätze formulieren. Die an_TON_Linz -

Jury diskutierte insgesamt 11 eingegangenen Einreichungen und hat einstimmig eine Liste von dotierten, förderungswürdigen Vorschlägen erarbeitet, die vom Stadtsenat bestätigt wurde:

an_TON_Linz		Projektbeteiligte (Schätzung)			Projektleitung		
Einreicher*innen	Projekttitel	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Divers
Oscar Escudero Romero	ANTON_The Escape Room (Part 1)	2	1	-	1	1	-
Karen Schlimp	Linzerpilgern	6	6	-	1	-	-
Wolfgang Dorninger	Bruckner Remixed In Space	2	2	-	-	-	-
Stefan Tiefengraber	Erste Reflexionen und Nachhall	6	6	-	-	1	-
Tanja Glinsner	"GEBILDEntrückt", eine räumlich-dynamische Klangmeditation für Orchester und Orgel solo (2023/24)	k. A.	k. A.	k. A.	k. A.	k. A.	k. A.
SILK Fluegge KLIS-COPE	Und ich will mit Anton tanzen	10	6	-	2	-	-
Gesamt		26	26	-	4	2	-

1.5. Allgemeiner Förderbereich

1.5.1. Mehrjährige Förderungen (Dreijahresförderung)

Um ein längerfristiges Arbeiten von Kulturinitiativen und Vereinen zu ermöglichen, werden von der Stadt Linz mehrjährige Subventionszusagen gegeben. Die Stadt Linz genehmigte die Drei-Jahresförderungen der Jahre 2022-24 mit einem Gemeinderatsbeschluss vom 17. März 2022. Im Bereich der Kulturförderung waren das 22 Vereine/Einrichtungen, die insgesamt eine Fördersumme von 1.047.500 € erhalten. Bei der Förderabwicklung wurde erhoben, wie viele Frauen bzw. wie viele Männer im Verein/in aktiv tätig sind:

Mehrjährige Förderungen	2022/2023/2024			2019/2020/2021		
	Verein	Frauen	Männer	Vereine	Frauen	Männer
Vereine mit bis zu 10 aktiven Personen	13	73	34	9	30	25
Vereine mit bis zu 50 aktiven Personen	6	63	53	8	86	82
Vereine mit über 50 aktiven Personen (v.a. Musikvereine)	1	197	351	1	138	371
Vereine ohne Angaben	2	k. A.	k. A.	2	k. A.	k. A.

1.5.2. Jahresförderungen, Ateliermietbeihilfen und Projektförderungen

Mit Direktförderungen unterstützt die Stadt Linz neben dem laufenden Betrieb von Vereinen im Rahmen von Jahresprogrammförderung, die nicht in der Dreijahresförderung berücksichtigt sind, und mit der Ateliermietbeihilfe die laufenden Ausgaben von bildenden Künstler*innen, aber vor allem mit einer großen Anzahl an Projektförderungen das kulturelle Geschehen der Stadt. Dabei wird sowohl die Realisierung von Projekten von Vereinen und Initiativen als auch von künstlerischen Projekten von Einzelpersonen aus allen Sparten gefördert.

Die angeführten Zahlen beziehen sich im Jahr 2023 auf übermittelte Daten von 81 Jahresförderungen (von insgesamt 92 gewährten, das entspricht 88 %), 17 erteilten Ateliermietbeihilfen (von insgesamt 22, 77,3%) und 72 Projektförderungen (von insgesamt 113, 63,7%)

Förderart	Förderfälle gesamt	mit Gen-der-Daten	In Leitungsposition		Mitwirkende / Mitarbeiter*innen	
			Frauen	Männer	Frauen	Männer
Jahresförderung	92	81	102	196	412	262
Ateliermietbeihilfe	22	17	12	10	-	-
Projektförderung	113	72	88	56	576	222

1.5.3. Investitionsförderungen

Mit einer Investitionsförderung werden Kulturvereine, die zur Belebung der Linzer Stadtteile beitragen, bei dringend erforderlichen Baumaßnahmen, Adaptierungen von Vereinslokalen usw. finanziell unterstützt. So konnten im Jahr 2023 an 11 Vereine/Initiativen Investitionsförderungen in der Höhe von € 81.500,- ausbezahlt werden.

Investitions- förderung	2023			2022			2021		
	V.	F.	M.	V.	F.	M.	V.	F.	M.
Vereine mit bis zu 10 aktiven Personen	4	9	12	4	11	12	13	28	33
Vereine mit bis zu 50 aktiven Personen	3	63	22	3	38	41	10	124	155
Vereine mit über 50 aktiven Personen (v.a. Musikvereine)	4	384	302	-	-	-	4	566	803
Vereine ohne Angaben	0	k. A.	k. A.	4	k. A.	k. A.	3	k. A.	k. A.

1.6. Literarische Werke

1.6.3. Facetten – Literarisches Jahrbuch der Stadt Linz

Zu den beständigsten Anthologien Oberösterreichs zählt das Literarische Jahrbuch der Stadt Linz. Seit 1970 heißt die Publikation "Facetten". Alle oberösterreichischen Autor*innen werden jedes Jahr in einer öffentlichen Ausschreibung eingeladen, ihre Beiträge dazu einzureichen. Sämtliche Manuskripte werden von einem*r ab 2018 für zwei bis drei Jahre bestellten Herausgeber*in gelesen, bewertet und gegebenenfalls zur Veröffentlichung vorgeschlagen.

Seit 1996 wurden überwiegend Linzer Künstler*innen mit der Gesamtgestaltung (Layout, Bildbeitrag etc.) der Facetten beauftragt.

Facetten	Geschlechterzuordnung erfolgte durch LK: als Frau bzw. Mann gelesene Personen					
	2023		2022		2021	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Texteinreichungen	25	20	24	20	26	30
Veröffentl. Textbeiträge	15	11	13	13	17	20
Künstlerische Gestaltung	1	-	-	1	1	-
Herausgeber*in	1	-	-	1	-	1
Layout	-	1	-	1	-	1

1.7. Festivals und Veranstaltungen

1.7.1. STREAM FESTIVAL

2023 wurde das STREAM FESTIVAL an drei Tagen im Mai in der Linzer Innenstadt mit Open Air bzw. Club-Bühne und mehreren Indoor-Veranstaltungsorten umgesetzt. Das vielfältige Programm bei freiem Eintritt und im Sinne einer Kultur für alle, entsteht gemeinsam mit zahlreichen Linzer Partner*innen aus der freien Szene, Kultur- und Bildungseinrichtungen sowie Radio FM4 und Ö1. Die inhaltlichen Schwerpunkte sind die Digitalisierung in der Musikwelt, Popkultur und das zeitgenössische Musikschaften.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch LK: als Frau bzw. Mann gelesene Personen				
STREAM FESTIVAL	2023	2022	2021	2020
Anzahl der Programmpunkte	58	35	17	Kein Festival (Corona bedingte Absage)
Programmpunkte mit als Frauen gelesene Personen im Mittelpunkt	16	16	5	
Programmpunkte mit als Männer gelesene Personen im Mittelpunkt	33	19	6	
Programmpunkte mit als Frauen und Männern gelesene Personen	9	-	6	

1.7.2. Pflasterspektakel

Das Pflasterspektakel ist eine der populärsten Kulturveranstaltungen in Oberösterreich, kulturelles Markenzeichen der Stadt Linz und ein großer Impuls für Tourismus und innerstädtische Wirtschaft. Im Jahr 2023 fand die 35. Festivalausgabe von 20. – 22. Juli statt. An den drei Festivaltagen waren 291 internationale Künstler*innen in Linz zu Gast.

Pflasterspektakel	2023			2022		2021	
	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Künstler*innen	97	189	5	92	168	104	172
Solo-Acts	13	40	-	12	36	16	29
In Duos	23	24	-	22	24	15	18

1.7.3. Festival 4020

t.

Ab 2023 übernahm das Brucknerhaus Linz zum ersten Mal die Planung, Programmierung und Durchführung des traditionsreichen Festivals 4020, das von nun an jährlich stattfindet. Bis 2022 biennal wurde es von der ehemaligen Abteilung Linz Kultur Förderung programmiert und bereits in den letzten Jahren in Kooperation mit dem Brucknerhaus veranstaltet.

1.7.4. Aktivitäten der Friedensstadt Linz

Die „Friedensinitiative der Stadt Linz“, ein Personenkomitee, teilweise mit Vertreter*innen von Nichtregierungs-Organisationen, berät die Stadt Linz und den Bürgermeister der Stadt Linz. Ihr Ziel ist, in Abstimmung mit Linz Kultur, Friedensarbeit in der Stadt und mit den Bürger*innen in Form von Veranstaltungen und Aktivitäten zu verschiedenen Themenkreisen voranzutreiben.

Friedensstadt	Geschlechterzuordnung erfolgte durch LK: als Frau bzw. Mann gelesene Personen					
	2023		2022		2021	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Aktive Mitglieder der Friedensinitiative	5	7	10	10	10	10
Vortragende / Referent*innen / Moderator*innen / Verantwortliche bei Veranstaltungen	6	7	5	6	5	3

1.7.5. FORUM KEP

Seit 2013 findet regelmäßig die Dialogveranstaltung FORUM KEP von Kultur und Bildung statt. Dieses öffentliche Diskursformat schafft einen Rahmen für vertiefende Diskussionen zu einem Schwerpunktthema des neuen Linzer Kulturentwicklungsplans. Im Vorfeld der öffentlichen Diskussionen lädt Linz Kultur Expert*innen und Kunstschaefende zu Runden Tischen.

Es wurde 2023 kein Forum KEP veranstaltet.

1.7.6. Sommerprogramm im Musikpavillon

Auch 2023 fand das Sommer-Open-Air-Programm im Musikpavillon statt. Neben der Blasmusikreihe und den an Sonntagen fixierten Jazzkonzerten füllen Rock, Indie, Pop, Blues, Singer-Songwriter*innen und mehr die Veranstaltungsabende. Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei.

Musikpavillon	Geschlechterzuordnung erfolgte durch LK: als Frau bzw. Mann gelesene Personen					
	2023		2022		2021	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Blasmusikkonzerte	104	136	122	158	103	136
sonstige Konzerte	21	85	43	114	86	244

Musikpavillon	2023	2022
Anzahl Programmpunkte	33	38
Programmpunkte mit als Frauen gelesene Personen im Mittelpunkt	8	6
Programmpunkte mit als Männer gelesene Personen im Mittelpunkt	16	4
Programmpunkte mit als Frauen und Männer gelesenen Personen	9	28

1.8. Magistratsmusik

Die Magistratsmusik ist auf Basis einer Dienstanweisung ein Ensemble mit 9 Musiker*innen, davon sind 8 Magistratsbedienstete, in der Zwischenzeit ist ein Kollege in Pension und ist als Gastmusiker (Trompete/Flügelhorn) nun tätig.

Jede der vier Stimmen (Trompete/Flügelhorn, Saxofon/Klarinette, Posaune/Tenorhorn, Tuba/Schlagzeug) ist doppelt besetzt. Der Kapellmeister ist gleichzeitig auch als 3. Stimme (Posaune/Tenorhorn) im Einsatz.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch LK: als Frau bzw. Mann gelesene Personen						
Magistratsmusik	2023		2022		2021	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
UGL-Bedienstete	2	6	2	7	2	7
Kapellmeister	-	1	-	1	-	1
Trompete/Flügelhorn	-	1	-	2	-	2
Saxofon/Klarinette	1	1	1	1	1	1
Posaune/Tenorhorn	1	1	1	1	1	1
Tuba/Schlagzeug	-	2	-	2	-	2

1.9. Atelierhaus Salzamt

1.9.1. Nutzung der Ateliers

Eine innovative Kultureinrichtung der Stadt Linz in zentraler Lage an der Donau wurde im Kulturhauptstadtjahr mit fünf Künstler*innen-Ateliers für internationale Stipendiat*innen, vier Ateliers für regionale Künstler*innen aus Linz bzw. Oberösterreich und Wohnmöglichkeit für internationale Künstler*innen eröffnet. Internationaler künstlerischer Austausch und Einbindung der Gäste in diverse Linzer Projekte wird durch den Ausstellungs- bzw. Veranstaltungssaal mit laufendem Ausstellungsbetrieb und Kunstvermittlung durch Künstler*innen-Gespräche und Atelierbesuche realisiert.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch LK: als Frau bzw. Mann gelesene Personen						
Salzamt	2023		2022		2021	
Nutzung Ateliers	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Lokale Künstler*innen*	8	2	8	2	10	1
Atelier des Landes OÖ**	-	-	-	-	8	2
Internat. Künstler*innen	28	16	29	16	21	15
Gesamt	36	18	37	18	39	18

* Neue Zahlen beziehen sich auf Atelierbelegung Lokale Künstler*innen nach Wechsel im Mai 2022.

** Künstler*innen des Ateliers des Landes OÖ sind inkludiert bei Internat. Künstler*innen.

1.9.2. Ausstellungen

Im Jahr 2023 fanden im Atelierhaus Salzamt 7 Einzel- und 4 Gruppenausstellungen statt.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch LK: als Frau bzw. Mann gelesene Personen						
Salzamt	2023		2022		2021	
Ausstellungen	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Einzelausstellungen	5	2	3	2	1	1
Beteiligte Künstler*innen Gruppenausstellungen	31	17	74	54	54	35
Gesamt	36	19	77	56	55	36

2. MUSIKSCHULE DER STADT LINZ

2.1. Musikschüler*innen

Im Wintersemester 2023/2024 (Stichtag 31.12.2023) hatte die Musikschule der Stadt Linz insgesamt 4.303 Schüler*innen. Von den ausgewerteten Schüler*innen waren zum Stichtag rund 62 % weiblich und rund 38 % männlich, andere Angaben zum Geschlecht wie „keine Angabe“, „divers“ oder „offen“ werden nicht abgefragt.

2.1.1. Musikschüler*innen nach Altersgruppen

Von der ausgewerteten Gesamtschüler*innenzahl sind 6,2 % unter 6 Jahren, im Volksschulalter sind 37,7 %, die 10- bis 14-Jährigen zählen 26,2 % und die 15- bis 19-Jährigen 11,8 %. Im Alter von 20 bis 24 Jahren sind 2,3 % der Gesamtschüler*innen. Der Anteil der Erwachsenen (alle Musikschüler*innen über 19 Jahren) umfasst 18 %.

Nach Altersgruppen	Gesamt	absolut		In Prozent	
		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Stichtag 31.12.2023					
unter 6 Jahren	164	146	118	55,3 %	44,7 %
6 - 9 Jahre	1.605	1.057	548	65,9 %	34,1 %
10 - 14 Jahre	1.115	630	485	56,5 %	43,5 %
15 - 19 Jahre	504	310	194	61,5 %	38,5 %
bis 19 Jahre	3.488	2.143	1.345	61,4 %	38,6 %
über 19 Jahren	169	523	246	68 %	32 %
bis 24 Jahre	3.586	2.203	1.383	61,4 %	38,6 %

2.1.2. Nutzung der Instrumentenangebote

Die Musikschule der Stadt bietet über 70 unterschiedliche Angebote (davon rund 50 Instrumental- bzw. Gesangs-Angebote), von Instrumenten-Einzelunterricht über Ensemble-Unterricht sowie Angebote im Bereich von (Chor)Gesang und elementarer Musikpädagogik.

Angebot nach Instrumentengruppen	Gesamt	absolut		in Prozent	
		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Stichtag 31.12.2023					
Streichinstrumente ¹⁾	403	294	109	73 %	27 %
Zupfinstrumente ²⁾	494	259	235	52,4 %	47,6 %
Blasinstrumente ³⁾	481	316	165	65,7 %	34,3 %
Tasteninstrumente ⁴⁾	783	463	320	59,1 %	40,9 %
Schlaginstrumente ⁵⁾	148	33	115	22,3 %	77,7 %
Weitere Hauptfächer ⁶⁾	321	251	70	78,2 %	21,8 %
Elementare Musikpädagogik ⁷⁾	388	204	184	52,3 %	47,7 %
Sing- und Rhythmussschule ⁸⁾	1.016	718	298	70,7 %	29,3 %
Ensembles, Orchester (siehe 2.2)	223	145	78	65 %	35 %

- ¹⁾ Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Viola da Gamba
²⁾ Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Harfe, Hackbrett, Zither
³⁾ Blockflöte, Querflöte, Panflöte, Fagott, Klarinette, Oboe, Saxophon, Trompete, Posaune, Tenorhorn, Flügelhorn, Tuba, Euphonium, Horn
⁴⁾ Klavier, Jazz-Klavier, Korrepetition, Begleitklavier, Keyboard, Cembalo, Orgel, Akkordeon, Steirische Harmonika
⁵⁾ Schlagzeug, Percussion
⁶⁾ Musiktheorie, Sologesang, Jazz-Gesang, Jazz-Chor, Stimmbildung für Jugendliche, Jugendchor Linz, Sound Factory
⁷⁾ Elementare Musikpädagogik, Musikgarten
⁸⁾ Sing- und Rhythmussschule in den Volksschulen und der Musikschule/Prunerstift, Projekt „Musikalischer Südwind“, Linzibitz-Chor
⁹⁾ exkl. Symphonisches Orchester

2.1.3. Angebote in der Grundschule

Die Sing- und Rhythmussschule hat es sich zur Aufgabe gemacht, musikinteressierten Kindern in deren Volksschulen eine musikalische Ausbildung zukommen zu lassen, bei der die Freude am Singen geweckt und gefördert werden soll. Mit dem Schuljahr 2011/12 wurde das Projekt „Musikalischer Südwind“ gestartet.

Gesangsangebote u. musikalischer Südwind Stichtag: 31.12.2023	Gesamt	absolut		In Prozent	
		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Sing- und Rhythmussschule	660	490	170	74,2 %	25,8 %
Musikalischer Südwind	356	228	128	64 %	36 %
Gesamt	1019	718	298	70,7 %	29,3 %

2.2. Ensembles der Musikschule

2.2.1. Ensembles

Insgesamt sind an der Linzer Musikschule rd. 30 Ensembles (incl. Big Band) mit 93 Schüler*innen aktiv, davon sind 22 männlich (24%) und 71 weiblich (76%). Die Ensembleleitung erfolgt teilweise durch mehrere Personen. Insgesamt 28 Lehrkräfte, davon 10 männlich und 18 weiblich.

2.2.2. Orchester

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Musikschule: als Frau bzw. Mann gelesene Personen					
Name Orchester	Orchesterleitung		Anzahl der Schüler*innen		
	Weiblich	Männlich	Gesamt	Weiblich	Männlich
Little City Strings	-	1	20	14	6
City Strings	0	1	23	0	0
Teens Orchester	0	0	0	0	0
Jugendorchester	-	1	16	12	4
Erwachsenen Orchester	-	1	8	4	4
Symphonisches Orchester Schüler*innen und Lehrer*innen in unterschiedlicher Anzahl	1	-	-	-	-

2.3. Veranstaltungen

Die Musikschule wickelte 2023 zahlreiche Veranstaltungen ab. Die Programmbeteiligten werden aktuell nicht erfasst, aber die Veranstaltungsverantwortlichen und Programmgestalter*innen:

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Musikschule: als Frau bzw. Mann gelesene Personen					
Veranstaltungen	Gesamt	absolut		In Prozent	
		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Anzahl der Veranstaltungsverantwortlichen	153	82	71	53,6 %	46,4 %

3. STADTBIBLIOTHEK LINZ

3.1. Nutzung des Bibliotheksangebots

3.1.1. Bibliothekskund*innen

Insgesamt weist die Stadtbibliothek Linz 14.431 aktive Bibliothekskund*innen auf. Der Anteil der Frauen (Mädchen) an den Bibliothekskund*innen betrug 2023 68,3 %, der der Männer (Buben) 30,7 %. Die weiteren 144 (1,0 %) Bibliothekskarten verteilen sich auf 0,95 % Institutionen, 0,04 % ohne Angabe des Geschlechts und 0,01 % Divers.

Bibliothekskund*innen	2023		2022		2021	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Absolute Zahlen	9.855	4.432	9.219	4.075	8.469	3.624
Anteil in %	68,3 %	30,7 %	69 %	31 %	69 %	30 %

3.1.2. Geschlechterspezifische Analyse der Ausleihen

Analyse Ausleihen 2023 (ohne Organisationen)	Gesamt	absolut		in Prozent	
		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Belletristik	144.749	121.615	22.738	84,02 %	15,71 %
CD Kindermusik	4.290	2.616	1.550	60,98 %	36,13 %
CD Kindersachthema	6.049	2.860	3.105	47,28 %	51,33 %
CD Musik	6.070	2.224	3.846	36,64 %	63,36 %
CD Sachthema	1.884	1.266	608	67,20 %	32,27 %
CD/DVD-ROM	89	63	26	70,79 %	29,21 %
CD/DVD-ROM Kinder	23	16	7	69,57 %	30,43 %
Ding	692	581	81	83,96 %	11,71 %
DVD Kindersachthema	1.714	880	821	51,34 %	47,90 %
DVD Kinderspielfilm	22.787	14.226	8.463	62,43 %	37,14 %
DVD Sachthema	3.030	1.720	1.253	56,77 %	41,35 %
DVD Spielfilm	47.111	25.410	21.522	53,94 %	45,68 %
eBook Reader	180	120	60	66,67 %	33,33 %
Hörbuch	12.768	10.263	2.492	80,38 %	19,52 %
Hörbuch Kinder	77.483	44.745	32.071	57,75 %	41,39 %
Kinder- und Jugendbuch	231.251	141.248	85.734	61,08 %	37,07 %
Klassenlesestoff	12.546	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.%
Lastenrad	114	50	62	43,8 %	54,39 %
Noten	655	432	222	65,95 %	33,89 %
Sachbuch	71.943	53.858	17.419	74,86 %	24,21 %
Sachbuch Kinder und Jugend	78.232	41.119	35.145	52,56 %	44,92 %
Spiel	19.450	11.551	7.581	59,39 %	38,98 %
Zeitschrift	28.546	19.646	8.782	68,82 %	30,76 %
Gesamt	771.656	496.509	253.588	64,34 %	32,86 %

Die restlichen Entlehnungen im Ausmaß von rund 3 % der 771.656 Gesamtentlehnungen entfallen auf Institutionen, Divers und ohne Geschlechtsangabe.

3.2. Veranstaltungen und Lesungen

3.2.1. Lesereihen

Jeden zweiten Mittwoch veranstaltet die Stadtbibliothek um 16 Uhr eine Vorlesestunde mit freiwilligen Vorleser*innen im KiBuLela, dem Kinderbuchleseland in der Kinder-Bibliothek des Wissensturms.

Die Krimilesereihe mit mehreren Vorleser*innen pro Termin entwickelte sich in den letzten Jahren zum wichtigsten Bereich der Lesungen für Erwachsene.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Bibliothek: als Frau bzw. Mann gelesene Personen						
Lesungen 2023	Anzahl	Vorleser*innen/ Autor*innen		Gesamt	Besucher*innen	
		Weiblich	Männlich		Weiblich	Männlich
KiBuLela - Vorlesestunde	17	16	2	18	373	210
Krimilesungen im Wissensturm	7	7	3	10	581	121

3.2.2. Veranstaltungen

Die Stadtbibliothek Linz bot im Jahr 2023 insgesamt 317 Veranstaltungen an, davon 38 im Rahmen von Großveranstaltungen wie den Kinder- und Jugendbuchtagen.

Veranstaltungen	Anzahl	2022		
		Besucher*innen	Weiblich	Männlich
Wissensturm	120	2.770	1.922	2.770
Urfahr	35	449	328	449
Dornach/Auhof	32	362	237	362
Auwiesen	31	455	259	455
Pichling	32	462	259	462
Ebelsberg	29	481	271	481
VA bei Großveranstaltungen	38	8.488	5.760	1.853
Gesamt	317	13.467	9.036	3.445

Von den insgesamt 13.467 Besucher*innen der Veranstaltungen der Stadtbibliothek waren 67,1 % weiblich, 25,6 % männlich und 7,3 % ohne Angabe.

3.3. Geschlechterspezifische Projekte und Angebote

3.3.1. Gender-Bibliothek

Der Medienbestand mit dem Schlagwort „Gender“ umfasste 2023 insgesamt 774 Medien, im Bereich „Geschlechterrollen“ wurden 575 Entlehnungen verzeichnet. 104 Medien zum Thema stehen in der digitalen Bibliothek zum Download bereit.

Gender-Bibliothek	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Medienbestand mit Gender-Bezug	774	744	698	683	613	617	624
Digitale Medien mit Gender-Bezug	104	59	92	97	139	79	60
Entlehnungen der Literaturabteilung Geschlechterrollen	575	466	433	437	364	344	319

4. VOLKSHOCHSCHULE LINZ

4.1. Nutzer*innen der Angebote

Die Volkshochschule verzeichnete im Zeitraum 1.8.2022 – 31.7.2023 insgesamt 34.127 Nutzer*innen der Angebote der Volkshochschule Linz. Davon waren 60,50% weiblich und 34,15% männlich.

VHS Linz		Für das Kursjahr 2022/23		
1.8.2022 – 31.7.2023		Weiblich	Männlich	Ohne Angabe
Gesamtnutzer*innen in absoluten Zahlen		20.648	11.656	1.823
Gesamtnutzer*innen in Prozent		60,50 %	34,15 %	5,34 %

4.2. Kursleiter*innen

Im Zeitraum von August 2022 bis Ende Juli 2023 waren in der VHS Linz insgesamt 862 Kursleiter*innen im Einsatz.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch VHS: als Frau bzw. Mann gelesene Personen						
VHS Linz	2023		2022		2021	
August 22 – Juli 23	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Kursleiter*innen In absoluten Zahlen	541	321	504	292	430	235
Kursleiter*innen in Prozent	63 %	37 %	63 %	37 %	65 %	35 %

4.3. Geschlechterspezifische Projekte und Angebote

4.3.1. Universitätslehrgang „Management und Leadership für Frauen“

Der Universitätslehrgang „Management und Leadership für Frauen“, eine Erfolgskooperation der Johannes-Kepler-Universität und des Wissensturmes der Stadt Linz, hat es sich zum Ziel gesetzt, Frauen auf diesem Karriereweg zu unterstützen. Zielgruppe des 4-semestrigen, berufsbegleitend konzipierten Master-Aufbaustudiums sind Frauen in und auf dem Weg zu Führungspositionen.

Universitätslehrgang „Management und Leadership für Frauen“	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Anzahl der Teilnehmerinnen	13	15	15	15	12	12	10

4.4. Zusammensetzung Kuratorium

Das Kuratorium der VHS Linz setzte sich 2023 folgendermaßen zusammen:

Geschlechterzuordnung erfolgte durch VHS: als Frau bzw. Mann gelesene Personen		
Kuratorium	2023	
	Frauen	Männer
Vertreter*innen der Stadt (Politik, Magistratsdirektion)	4	1
Vertreter*innen der Arbeiterkammer OÖ	1	3
Vertreter*innen VHS Linz / Kulturdirektion	1	2
Gesamt	6	6

5. BESCHÄFTIGUNGSDATEN

5.1. Direktion Kultur und Bildung und Abteilung Linz Kultur

5.1.1. Beschäftigte

Die Direktion Kultur und Bildung und die Abteilung Linz Kultur, die seit 2023 aus den beiden Abteilungen Linz Kultur Förderungen und Linz Kultur Projekte hervorgegangene ist, sind hier zusammengefasst.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Linz Kultur: als Frau bzw. Mann gelesene Personen					
Direktion Kultur & Bildung Linz Kultur	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
Stand 31.12.2023	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Beamt*innen Vertragsbedienstete	14	10	4	7,625	3,00
Davon in Vollzeit	4	3	1	2,00	1,00
Davon in Teilzeit	10	7	3	5,625	2,00
Lehrlinge	3	2	1	2,00	1,00
Honorarkräfte ABGB	2	2	0	1,25	0
Davon in Vollzeit	0	0	0	0	0
Davon in Teilzeit	2	2	0	1,25	0

5.1.2. Führungsstruktur Direktion Kultur und Bildung und Abt. Linz Kultur

Mit der ab 2023 erfolgten Zusammenlegung der beiden früheren Abteilungen Linz Kultur Projekte und Linz Kultur Förderung zu einer Abteilung Förderung wurde eine Abteilungsleitungsposition eingespart. Gleichzeitig wurden drei Bereiche in der neuen Abteilung Linz Kultur etabliert, die von Bereichsleiter*innen geführt werden.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Linz Kultur: als Frau bzw. Mann gelesene Personen				
Direktion Kultur & Bildung Linz Kultur	Nach Köpfen			Veränderungen
Stand 31.12.2023	Gesamt	Weiblich	Männlich	gegenüber Vorjahr
Geschäftsbereichsleitung	1	-	1	Keine
Abteilungsleitung	1	1	-	Einsparung einer AbtL durch Zu- sammenlegung
Bereichsleiter*innen	3	1	2	Neue Bereichslei- ter*innen-Ebene

5.1.3. Aushilfskräfte Festivals

Die Gestaltung des Stream Festivals unterscheidet sich in diesen Jahren massiv: 2021 als Online-Musikfestival veranstaltet, folgte 2022 eine eintägige Club-Festival-Ausgabe. Erst 2023 konnte nach der Premiere von 2018 abermals eine Open-Air-Festivalvariante veranstaltet werden.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Linz Kultur: als Frau bzw. Mann gelesene Personen						
STREAM FESTIVAL/CLUB	2023		2022		2021	
Nach Köpfen	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Bühnenverantwortliche*r	-	2	-	-	-	-
Bereichsverantwortliche*r	2	-	1	2	-	-
Produktionsteam	2	6	-	3	-	-
Catering	6	-	-	-	-	1
Infostandbetreuer*in	1	1	-	-	-	-
Ordner*in	3	3	-	-	-	-

Beim Pandemie-bedingten Straßenkunstsommer-Format 2021 waren deutlich weniger Festivalordner*innen im Einsatz.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Linz Kultur: als Frau bzw. Mann gelesene Personen						
Pflasterspektakel	2023		2022		2021 (Straßenkunstsommer)	
Nach Köpfen	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Rayonverantwortliche*r	-	6	2	5	1	7
Ordner*in	68	40	76	47	39	19

5.2. Musikschule der Stadt Linz

5.2.1. Beschäftigte

In der Verwaltung der Musikschule sind fünf Beamt*innen/Vertragsbedienstete beschäftigt.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Musikschule: als Frau bzw. Mann gelesene Personen					
Musikschule der Stadt Linz	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
Stand 31.12.2023	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Beamt*innen Vertragsbedienstete	5	4	1	3,85	1
Davon in Vollzeit	4	3	1	3	1
Davon in Teilzeit	1	1	-	0,85	-
Musikschullehrer*innen	108	64	44	45,45	31,25
Davon in Vollzeit	19	7	12	7	12
Davon in Teilzeit	89	57	32	38,45	19,25

5.2.2. Führungsstruktur Musikschule der Stadt Linz

Die Musikschule der Stadt Linz hat als zusätzliche Organisationsstruktur innerhalb der 108 Musikschullehrer*innen die Ebene der Fachgruppenkoordinator*innen, die den einzelnen Instrumentengruppen vorstehen.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Musikschule: als Frau bzw. Mann gelesene Personen				
Musikschule der Stadt Linz	Nach Köpfen			Veränderungen
Stand 31.12.2023	Gesamt	Weiblich	Männlich	gegenüber Vorjahr
Abteilungsleitung	1	-	1	nein
Abteilungsleitung-Stellvertretung	2	1	1	nein
Fachgruppenkoordinator*innen	8	4	4	nein

5.3. Stadtbibliothek Linz

5.3.1. Beschäftigte Verwaltung

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Bibliothek: als Frau bzw. Mann gelesene Personen					
Stadtbibliothek Linz	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
Stand 31.12.2023	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Beamt*innen Vertragsbedienstete	47	41	6	32,55	5,125
Davon in Vollzeit	20	17	3	17	3
Davon in Teilzeit	27	24	3	15,55	2,125
Lehrlinge	3	2	1	2	1
Honorarkräfte ABGB	-	-	-	-	-

5.3.2. Führungsstruktur der Abteilung Stadtbibliothek Linz

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Bibliothek: als Frau bzw. Mann gelesene Personen					
Stadtbibliothek Linz	Nach Köpfen			Verände- rungen	
Stand 31.12.2023	Gesamt	Weiblich	Männlich	gegenüber Vorjahr	
Abteilungsleitung	1	1	-	Keine	
Zweigstellenleiter*innen	5	5	-	Geteilte Zweigstel- lenleitung Ebels- berg/Pich- ling auf- grund ATZ	

5.4. Volkshochschule Linz

5.4.1. Beschäftigte Verwaltung

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Bibliothek: als Frau bzw. Mann gelesene Personen					
Volkshochschule Linz	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
Stand 13.12.2023	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Beamt*innen Vertragsbedienstete	17	15	2	12,45	1,4
Davon in Vollzeit	11	10	1	10	1
Davon in Teilzeit	6	5	1	2,45	0,4
Lehrlinge	-	-	-	-	-
Honorarkräfte ABGB	7	6	1	3,725	1
Davon in Vollzeit	1	-	1	-	1
Davon in Teilzeit	6	6	-	3,725	-

5.4.2. Führungsstruktur der Abteilung Volkshochschule

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Bibliothek: als Frau bzw. Mann gelesene Personen					
Volkshochschule Linz	Nach Köpfen			Verände- rungen	
Stand 31.12.2023	Gesamt	Weiblich	Männlich	gegenüber Vorjahr	
Abteilungsleitung	1	-	1	keine	
Fachbereichsleiter*innen	9	7	2	keine	

5.5. Geschäftsbereich Kultur und Bildung

5.5.1. Beschäftigte

Die Direktion Kultur und Bildung und die Abteilungen Linz Kultur, Musikschule der Stadt Linz, Volks- hochschule und Stadtbibliothek Linz beschäftigen insgesamt 206 Personen (Kultur und Bildung ohne den Abteilungen Schule und Service Management).

Geschäftsbereich Kultur und Bildung	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
	Stand 31.12.2023	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich
Beamt*innen Vertragsbedienstete	83	70	13	56,475	10,525
Davon in Vollzeit	39	33	6	32	6
Davon in Teilzeit	44	37	-	24,475	4,525
Lehrlinge	6	4	2	4	2
Musikschullehrer*innen	108	64	44	45,45	31,25
Davon in Vollzeit	19	7	12	7	12
Davon in Teilzeit	89	57	32	38,45	19,25
Honorarkräfte ABGB	9	8	1	4,975	1
Davon in Vollzeit	1	-	1	-	1
Davon in Teilzeit	8	8	-	4,975	0

5.5.2. Führungsstruktur

In den genannten Abteilungen gibt es eine zusätzliche Führungsebene, die in den entsprechenden Kapiteln dargestellt wurden: In der Musikschule die Fachgruppenkoordinator*innen, in der VHS die Fachbereichsleiter*innen, die Zweigstellenleitungen in der Stadtbibliothek und in der seit 2023 neuen Abteilung Linz Kultur die Bereichsleitungen.

Geschäftsbereich Kultur und Bildung	Nach Köpfen			Veränderungen
	Stand 31.12.2023	Gesamt	Weiblich	Männlich
Geschäftsbereichsleitung	1	-	1	Keine
Abteilungsleiter*innen	4	2	2	-1 (durch neue Abteilung LK)