

Bericht

**FÜR EINE SYMMETRIE
DER GESCHLECHTER**

2024

Kultur und Bildung (Geschäftsbereich)*

Abt. Linz Kultur
Abt. Musikschule der Stadt Linz
Abt. Stadtbibliothek Linz
Abt. Volkshochschule Linz

*) ohne Abteilung Schulen und Abteilung Servicemanagement

Anmerkung:

Für eine kompakte Darstellung werden die in den Tabellen angeführten Personen nur mit Namen, jedoch ohne akademische Titel angeführt

Redaktionsteam:

Kultur und Bildung: Mag.^a Gerda Forstner MPM, Mag.^a Kathrin Böhm, Mag.^a Barbara Holzinger, Sarah Brait BA, Mag. Holger Jagersberger, Mag. Markus Reindl, Bettina Stumptner, Gudrun Kaltenböck, Elisabeth Lindinger

Musikschule der Stadt Linz: Eva Krenn

Volkshochschule und Stadtbibliothek: Mag. Zec Belmir, Markus Danner, Daniela Vorderegger

Endredaktion:

Mag.^a Gerda Forstner MPM

Linz Kultur

Magistrat der Landeshauptstadt Linz

Pfarrgasse 7, A-4041 Linz

www.linzkultur.at

April 2025

Inhalt

0. Vorbemerkung von Seiten des Redaktionsteams zu den Berichten 2023 und 2024	5
1. LINZ KULTUR	6
1.1. Zusammensetzung von Jurys und Beiräten	6
1.1.1. Jury Kunstwürdigungspreis/Kunstförderpreis	6
1.1.2. Jurys Sonderförderprogramme und Förderpreise	6
1.1.3. Kunstbeirat	7
1.1.4. Jury zur Vergabe der lokalen Ateliers im Atelierhaus Salzamt	8
1.1.5. Stadtkulturbeirat	8
1.1.6. KEP3 – 3. Kulturentwicklungsplan der Stadt Linz	8
1.1.7. UNESCO City of Media Arts-Advisory Board	9
1.2. Kunstförder- und Kunstwürdigungspreise der Stadt Linz und Förderpreise	10
1.2.1. Kunstförderpreise der Stadt Linz	10
1.2.2. Kunstwürdigungspreise der Stadt Linz	10
1.2.3. Stadt der Vielfalt – Förderpreis für Integration und Interkulturalität	11
1.2.4. LinzKultur/4 – Förderpreis für innovative Stadtteilkulturarbeit	12
1.3. Kunstankäufe	13
1.3.1. Förderankäufe durch Linz Kultur	13
1.3.2. Kunstankäufe des Kulturbeirates	13
1.3.3. Kunstankäufe der Kulturreferent*in	14
1.3.4. Kunstankäufe gesamt	14
1.4 Sonderförderprogramme	15
1.4.1. LINZimPULS	15
1.4.2. LinzEXPORT	16
1.4.3. LinzIMpORT	16
1.4.4. LINZ_sounds	17
1.4.5. an_TON_Linz	18
1.4.6. LINZ_media_arts	19
1.4.7. Linz Kultur Arbeitsstipendien	19
1.5. Allgemeiner Förderbereich	21
1.5.1. Mehrjährige Förderungen (Dreijahresförderung)	21
1.5.2. Jahresförderungen, Ateliermietbeihilfen und Projektförderungen	21
1.5.3. Investitionsförderungen	22
1.6. Literarische Werke	22
1.6.3. Facetten – Literarisches Jahrbuch der Stadt Linz	22
1.7. Festivals und Veranstaltungen	23
1.7.1. STREAM CLUB	23
1.7.2. Pflasterspektakel	23
1.7.3. Festival 4020	23
1.7.4. Aktivitäten der Friedensstadt Linz	24
1.7.5. FORUM KEP	24
1.7.6. Sommerprogramm im Musikpavillon	24
1.8. Magistratsmusik	25
1.9. Atelierhaus Salzamt	26
1.9.1. Nutzung der Ateliers	26
1.9.2. Ausstellungen	26
2. MUSIKSCHULE DER STADT LINZ	27
2.1. Musikschüler*innen	27
2.1.1. Musikschüler*innen nach Altersgruppen	27
2.1.2. Nutzung der Instrumentenangebote	27
2.1.3. Angebote in der Grundschule	28
2.2. Ensembles der Musikschule	28
2.2.1. Ensembles	28
2.2.2. Orchester	29
2.3. Veranstaltungen	29

3. STADTBIBLIOTHEK LINZ	30
3.1. Nutzung des Bibliotheksangebots	30
3.1.1. Bibliothekskund*innen	30
3.1.2. Geschlechterspezifische Analyse der Ausleihen	30
3.2. Veranstaltungen und Lesungen	31
3.2.1. Lesereihen	31
3.2.2. Veranstaltungen	31
3.3. Geschlechterspezifische Projekte und Angebote	32
3.3.1. Gender-Bibliothek	32
4. VOLKSHOCHSCHULE LINZ	33
4.1. Nutzer*innen der Angebote	33
4.2. Kursleiter*innen	33
4.3. Geschlechterspezifische Projekte und Angebote	33
4.3.1. Universitätslehrgang „Management und Leadership für Frauen“	33
4.4. Zusammensetzung Kuratorium	34
5. BESCHÄFTIGUNGSDATEN	35
5.1. Direktion Kultur und Bildung, Linz Kultur	35
5.1.1. Beschäftigte	35
5.1.2. Führungsstruktur Direktion Kultur und Bildung und Abt. Linz Kultur	35
5.1.3. Aushilfskräfte Festivals	36
5.2. Musikschule der Stadt Linz	37
5.2.1. Beschäftigte	37
5.2.2. Führungsstruktur Musikschule der Stadt Linz	37
5.3. Stadtbibliothek Linz	38
5.3.1. Beschäftigte Verwaltung	38
5.3.2. Führungsstruktur der Abteilung Stadtbibliothek Linz	38
5.4. Volkshochschule Linz	39
5.4.1. Beschäftigte Verwaltung	39
5.4.2. Führungsstruktur der Abteilung Volkshochschule	39
5.5. Geschäftsbereich Kultur und Bildung	40
5.5.1. Beschäftigte	40
5.5.2. Führungsstruktur	40

0. Vorbemerkung von Seiten des Redaktionsteams zu den Berichten 2023 und 2024

Mit Beginn des Jahres 2023 wurden die beiden Abteilungen Linz Kultur Projekte und Linz Kultur Förderung zur Abteilung LINZ KULTUR zusammengeführt.

Die Berichte „Für eine Symmetrie der Geschlechter“ der Jahre 2023 sowie 2024 unterscheiden sich gegenüber den Vorjahresberichten auch dahingehend, dass bei den Statistiken transparent gemacht wurde, wie die Geschlechterzuordnung erfolgt ist – zumeist durch die jeweilige Abteilung, in der Darstellung wie viele Personen als Mann oder als Frau gelesen wurden. Weiters scheinen Personen wie zum Beispiel Kunstschafter, Jurymitglieder oder Preisträger*innen nicht mehr mit Namensnennung auf, wenn die Geschlechterzuordnung durch LK erfolgt.

Sofern die Datenerhebung jedoch mittels Formulare oder digitaler Systeme mit geschlechtsspezifischen Angaben durch Einzelpersonen, Kollektive oder die Vereine (insbesondere bei Fördernehmer*innen, Bibliothekskund*innen oder VHS-Kursteilnehmer*innen) erfolgt ist, konnte auch die Geschlechterangabe „Divers“ als Teil in der Statistik aufgenommen werden. Wenn nicht anders angeführt, subsummiert "divers" auch die Angaben "inter" und "offen“.

Diese Angaben variieren auch bei der Darstellung zwischen Verwendung von prozentueller Verteilung von Geschlechterverhältnissen und der Angabe mit absoluten Zahlen, weil diese auf den erhobenen Angaben basieren.

Im 4. Quartal 2024 wurde im Zuge der Einführung des Digitalen Fördermittelmanagements in den städtischen Förderbereichen von der Förderdatenbank „Subvenio“ auf das Fördermanagementprogramm „xFound“ umgestellt, somit auch bei der städtischen Kunst- und Kulturförderung.

1. LINZ KULTUR

1.1. Zusammensetzung von Jurys und Beiräten

1.1.1. Jury Kunstwürdigungspreis/Kunstförderpreis

Die Fachjurs zur Vergabe der Kunstförderpreis bzw. der Kunstwürdigungspreise in fünf verschiedenen Sparten werden für vier Jahre besetzt.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Linz Kultur: als Frau bzw. Mann gelesene Personen						
Kunstwürdigungspreis Kunstförderpreis	Jurymitglieder 2021-24		Jurymitglieder 2017-20		Jurymitglieder 2013-16	
Fachjuri für die Sparten	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Architektur und Stadtgestaltung	2	2	2	2	2	3
Bildende Kunst und interdisziplinäre Kunstformen	3	1	2	2	4	1
Design, Kommunikation und Neue Medien	2	2	2	2	2	3
Literatur und Kulturpublizistik	3	1	2	2	4	1
Musik und darstellende Kunst	2	2	2	2	3	2
Gesamt	12	8	10	10	15	10

Die Koordination und der Juryvorsitz der jeweiligen Fachjurs sind an Funktionen im Magistrat Linz bzw. in der Unternehmensgruppe gekoppelt und wurden in den Jahren 2021 bis 2024 von **2 Frauen und 3 Männern** ausgeübt. Diese sind in der Tabelle oberhalb mitberücksichtigt.

1.1.2. Jurys Sonderförderprogramme und Förderpreise

Entsprechend der jährlich wechselnden inhaltlichen Schwerpunktsetzung des Sonderförderprogramms LINZimPULS wird die Jury alljährlich neu besetzt, ebenso ändert sich jährlich die Besetzung der Jury „Stadt der Vielfalt“ (früher „Stadt der Kulturen“, davon immer eine Vertretung aus dem Stadtkulturbeirat).

Im Gegensatz dazu wird die mehrjährige Zusammensetzung der Jurien von LinzEXPORT, LinzIMPORt und LinzKultur/4, Linz_sounds für eine Periode von drei bis vier Jahren beschlossen. Für das 2021 erstmals ausgeschriebene Sonderförderprogramm an_TON_Linz wurde die Fachjury für die Jahre 2021 bis 2024 beschlossen.

Außerdem wurden für die beiden neuen Förderinitiativen – das Sonderförderprogramm Linz_media_arts und die Linz Kultur Arbeitsstipendien – für jeweils vier bzw für drei Jahre neue Fachjuri bestellt.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Linz Kultur: als Frau bzw. Mann gelesene Personen						
Sonderförderprogramme	Jurymitglieder 2024		Jurymitglieder 2023		Jurymitglieder 2022	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
LINZimPULS	3	2	4	1	4	1
LinzIMpORT	2	1	2	1	2	1
LinzEXpORT	2	1	2	1	2	1
LINZ_sounds	1	2	1	2	1	2
an_TON_Linz	1	2	2	1	2	1
LINZ_media_arts	1	2	-	-	-	-
Linz Kultur Arbeitsstipendien	4	3	-	-	-	-
LinzKultur/4	2	1	1	2	1	2
Förderpreise Stadt der Vielfalt	2	2	2	2	2	2
Gesamt	18	16	14	10	14	10

1.1.3. Kunstbeirat

Der Kunstbeirat der Stadt Linz für Kunstankäufe setzt sich aus dem*der Kulturreferent*in, dem*der Kulturdirektor*in, der künstlerischen Leitung der Museen der Stadt Linz und zwei Kurator*innen, die alle zwei Jahre neu bestellt werden, zusammen. Die Bestellung der beiden Kurator*innen erfolgt immer im Zuge eines StS-Beschlusses.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Linz Kultur: als Frau bzw. Mann gelesene Personen						
Kunstbeirat der Stadt Linz	2023-24		2021-22		2019-20	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Kulturreferent*in	1	-	1	-	1	-
Kulturdirektor*in	-	1	-	1	-	1
Künstlerische Leitung Museen der Stadt Linz	1	-	1	-	1	-
Kurator*innen	1	1	1	1	1	1
Gesamt	3	2	3	2	3	2

1.1.4. Jury zur Vergabe der lokalen Ateliers im Atelierhaus Salzamt

Vier Ateliers ohne Wohneinheit wurden im Jänner 2024 unentgeltlich an Linzer bzw. an oberösterreichische Künstler*innen vergeben, die Nutzungsperiode läuft von Mai 2024 bis April 2026. Die Jury setzte sich wieder aus drei Personen zusammen.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Linz Kultur: als Frau bzw. Mann gelesene Personen						
Jury Salzamt	2024/25		2022/23		2020/21	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Zusammensetzung	3	0	2	1	2	1

1.1.5. Stadtkulturbeirat

Im April 2022 konstituierte sich der Stadtkulturbeirat (SKB) zum achten Mal. In dieser 8. Periode für die Jahre 2022 bis 2025 umfasst der SKB 24 Mitglieder. Bei der konstituierenden Sitzung am 4. April 2022 waren von den 24 Mitgliedern 12 Frauen und 12 Männer im Linzer Stadtkulturbeirat vertreten.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Linz Kultur: als Frau bzw. Mann gelesene Personen						
Stadtkulturbeirat	Funktionsperiode 2022-25		Funktionsperiode 2018-21		Funktionsperiode 2014-17	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Mitglieder	12	12	12	12	12	12
Vorsitz	1	-	-	1	-	1
Vorsitz-Stellvertretung	1	1	1	1	1	1

1.1.6. KEP3 – 3. Kulturentwicklungsplan der Stadt Linz

Der Gemeinderat hat im Dezember 2023 hat für die Erarbeitung des dritten Kulturentwicklungsplans der Stadt Linz die Direktion Kultur und Bildung sowie die Abteilung Linz Kultur mit der Gesamtplanung und -steuerung dieses Prozesses beauftragt. Dazu wurden 2024 folgende Gremien eingerichtet, die wie folgt besetzt wurden:

Geschlechterzuordnung erfolgte durch LK: als Frau bzw. Mann gelesene Personen		
KEP3-Gremien	2024	
KEP3-Projektteam	Frauen	Männer
Vertreter*innen Kulturverwaltung	2	1
Externe Prozessbegleitung	-	1
Gesamt KEP3-Projektteam	2	2

KEP3-Steuerungsgruppe	Frauen	Männer
Vertreter*innen Kulturverwaltung	1	1
Vertreter*innen Stadtkulturbeirat	1	1
Vertreter*innen städtische Kultureinrichtungen	1	1
Gesamt KEP3-Steuerungsgruppe	3	3
KEP3-Arbeitsgruppe	Frauen	Männer
Mitglieder der KEP3-Arbeitsgruppe	9	7
davon Vertreter*innen des Stadtkulturbeirates	5	2
Davon Vertreter*innen städt. Einrichtungen	3	1
Gesamtsumme alle Gremien	14	12

1.1.7. UNESCO City of Media Arts-Advisory Board

Das UNESCO City of Media Arts-Advisory Board besteht aus 17 Frauen und 17 Männern. Den Vorsitz des Advisory Boards führt der Direktor des Geschäftsbereichs Kultur und Bildung. Den Ehrenvorsitz haben zwei Frauen inne. Die Geschlechterzuordnung erfolgte durch Linz Kultur.

1.2. Kunstförder- und Kunstwürdigungspreise der Stadt Linz und Förderpreise

1.2.1. Kunstförderpreise der Stadt Linz

Die Ausschreibung der Kunstförderpreise (bis 2019 Kunstförderstipendien) der Stadt Linz erfolgt in fünf Kategorien. Alle vier Jahre kommt es zur Nominierung für die Kunstwürdigungspreise der Stadt Linz (siehe 1.2.2. Kunstwürdigungspreise der Stadt Linz).

Kunstförderpreis	2023			2022		2021	
Sparten	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Architektur und Stadtgestaltung	-	1	-	-	1	1	1
Bildende Kunst und interdisziplinäre Kunstformen	-	1	-	-	1	1	-
Design, Neue Medien und Kommunikation	1	-	-	1	-		1
Literatur und Kulturpublizistik	1	-	-	1	-	1	-
Musik und darstellende Kunst	4	1	-	1	-	1	-
LINZ AG-Atelier	2	-	-	2	-	2	-
Gesamt	8	3	-	5	2	6	2

1.2.2. Kunstwürdigungspreise der Stadt Linz

Die Stadt Linz vergab im Jahr 2024 die Kunstwürdigungspreise der Stadt Linz als Anerkennungen für das gesamte Wirken eines*r Künstler*in, das als außergewöhnlicher Beitrag zum Kunstschaffen in Linz und Österreich angesehen werden kann. Die Auswahl trafen die jeweiligen Fachjurien (siehe Punkt 1.1. Jury Kunstwürdigungspreis / Kunstförderpreis).

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Linz Kultur: als Frau bzw. Mann gelesene Personen					
Kunstwürdigungspreise der Stadt Linz	2024			2020	
Sparten	Frauen	Männer	Institution	Frauen	Männer
Architektur und Stadtgestaltung	1	1	-	-	1
Bildende Kunst und interdisziplinäre Kunstformen	1	-	-	1	-
Design, Neue Medien und Kommunikation	1	-	-	1	-
Literatur und Kulturpublizistik	-	1	-	-	1
Musik und darstellende Kunst	-	-	1	1	-
Gesamt	3	2	1	2	3

1.2.3. Stadt der Vielfalt – Förderpreis für Integration und Interkulturalität

2024 erfolgt abermals die Ausschreibung des Preises „Stadt der Vielfalt“, der die Potenziale des bisherigen „Integrationspreises“ sowie des Preises „Stadt der Kulturen“ bündelt. Der Preis schafft Anerkennung für das Engagement einzelner Personen oder Gruppen und würdigt innovative Projekte, die den Zugang zu und die Vernetzung von verschiedenen Kulturen in Linz bei gleichzeitiger Achtung der kulturellen Unterschiede stärken und die zusätzlich für die Teilhabe und die Gleichberechtigung zugewogener Bürger*innen sowie den gegenseitigen Respekt der Kulturen eintreten. Die Auswahl trafen die jeweilige Fachjury (siehe Punkt 1.1.2. Jurys Sonderförderprogramme und Förderpreise).

Kategorie I: Preis für Integration

Preis für Integration		Projektbeteiligte (Schätzung)			Projektleitung		
Preisträger*innen	Projekttitel	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Divers
ASKÖ Ebelsberg Linz	Ein Verein wird weiblich	72	7	-	3	4	-
ibuk – Verein für Integration, Bildung und Kultur	Eduvision YOUR Decision – Erfolgsvordergrund statt Migrationshintergrund	40 %	50 %	10 %	3	-	-
maiz – Autonomes Zentrum von & für Migrantinnen	Ungehorsame Formen	18	-	2	2	-	-

Kategorie II: Preis für Interkulturalität

Preis für Interkulturalität		Projektbeteiligte (Schätzung)			Projektleitung		
Preisträger*innen	Projekttitel	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Divers
DORF TV	Menschenrechte – 30 Videominuten	32	33	-	1	1	-
Freier Rundfunk Oberösterreich GmbH	Erzähl mir deine Lieblingsgeschichte-Your favourite story ON AIR	10	10	-	2	1	-
PANGEA. Werkstatt der Kulturen der Welt	Politik? Ja, danke!	50 %	50 %	-	1-2	-	-

Kategorie III: Preis für interkulturelle Kinder- und Jugendintegrationsarbeit

Preis für interkulturelle Kinder- und Jugendintegrationsarbeit		Projektbeteiligte (Schätzung)			Projektleitung		
Preisträger*innen	Projekttitel	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Divers
MS 23	Meet and Eat	110	118	-	22	8	-
Urban Dance Club	Breaking for everyone	24	18	-	4	2	-
VSG AusbildungsFit & Vormodul FACOTRY	VSG FACTORY „TUK-TUK SE-COND-LIFE“	-	-	-	-	1	-

1.2.4. LinzKultur/4 – Förderpreis für innovative Stadtteilkulturarbeit

Entsprechend dem Kulturentwicklungsplan wurde zur künstlerischen Auseinandersetzung mit dem Stadtteil/Viertel und als Anreiz zum kulturellen Austausch auch 2024 wieder der **LinzKultur/4 – Förderprogramm für innovative Stadtteilkulturarbeit in Linz** ausgeschrieben, aus dem Förderungen in der Höhe von € 10.000,- vergeben wurden. Die Auswahl traf die jeweilige Fachjury.

Linz/Kultur/4		Projektbeteiligte (Schätzung)			Projektleitung		
Projektträger*innen	Projekttitel	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Divers
MakART - Verein für Kunst, Kultur und Politik	Kein Leben ohne Wasser - eine umfassenden Auseinandersetzung	25	15	-	2	1	-
Farout Kunst Kollektiv	Mural Intervention Postcity/Bahnhof	2	1	-	1	1	-
PANGEA. Werkstatt der Kulturen der Welt	Kick-off 20-jähriges PANGEA-Jubiläum	20	15	-	5	2	-
Gesamt		47	31	-	8	4	-

1.3. Kunstankäufe

1.3.1. Förderankäufe durch Linz Kultur

Zur Förderung von Linzer Künstschaaffenden erfolgen durch die Abteilung Linz Kultur Kunstankäufe, die in die Sammlung des Nordico Stadtmuseum Linz aufgenommen werden.

Förderankäufe Linz Kultur	2024		2023		2022	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Anzahl der Künstler*innen	5	7	15	12	5	9
Anzahl der Werke	8	21	18	16	7	17
Ankaufssummen in €	21.300 €	43.179 €	19.710 €	22.560 €	10.278 €	15.317 €
Anteil der Summe in %	33 %	67 %	47 %	53 %	40 %	60 %
Durchschnittswert Ankaufs- summe/Werk in €	2.663 €	2.056 €	1.095 €	1.410 €	1.468 €	901 €

1.3.2. Kunstankäufe des Kulturbeirates

Die Entscheidung über Ankäufe im Rahmen des Kunstbeirates, die ebenfalls in die Sammlung des Nordico Stadtmuseum Linz aufgenommen werden, fällt ausschließlich auf Vorschlag der beiden Kurator*innen. Ihre Bestellung erfolgt im Zuge eines StS-Beschlusses.

Kunstankäufe Kunstbeirat	2024			2023		2022	
	Frauen	Männer	k.A.*)	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Anzahl Künstler*innen	6	4	3	4	3	4	2
Anzahl der Werke	19	6	3	6	3	11	4
Ankaufssummen in €	11.850 €	6.140 €	12.000 €	10.100 €	8.463 €	12.600 €	5.400 €
Anteil der Summe in %	40 %	20 %	40 %	54 %	46 %	70 %	30 %
Durchschnittswert Ankaufs- summe/Werk in €	624 €	1.023 €	4.000 €	1.683 €	2.821 €	1.145 €	1.350 €

*) Bei zwei Ankäufen gab es keine Geschlechterangabe am Datenblatt; ein Werk stammt von einem Künstler*innen-Kollektiv mit dem Hinweis am Datenblatt „alle Geschlechter“.

1.3.3. Kunstankäufe der Kulturreferent*in

Diese Ankäufe erfolgen durch oder im Auftrag von Frau Kulturreferentin Doris Lang-Mayerhofer, vor allem im Zuge von Ausstellungsbesuchen bzw. Ausstellungseröffnungen. Auch diese Ankäufe werden Teil der Nordico-Sammlung.

Kunstankäufe Kulturreferentin	2024		2023		2022	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Anzahl Künstler*innen	5	1	5	1	11	4
Anzahl der Werke	6	1	7	2	13	4
Ankaufssummen in €	11.897 €	1.900 €	8.200 €	4.500 €	13.182 €	1.967 €
Anteil der Summe in %	86 %	14 %	65 %	35 %	87 %	13 %
Durchschnittswert Ankaufssumme/Werk in €	1.983 €	1.900 €	1.171 €	2.250 €	1.014 €	492 €

1.3.4. Kunstankäufe gesamt

Diese Tabelle zeigt eine Gesamtübersicht aller städtischen Kunstankäufe.

Kunstankäufe gesamt	2024			2023		2022	
	Frauen	Männer	k. A. *)	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Anzahl Künstler*innen	16	12	3	24	16	20	15
Anzahl der Werke	33	28	3	31	21	31	25
Ankaufssummen in €	45.047 €	51.219 €	12.000 €	38.010 €	35.523 €	36.111 €	22.724 €
Anteil der Summe in %	42 %	47 %	11 %	52 %	48 %	61 %	39 %
Durchschnittswert Ankaufssumme/Werk in €	1.365 €	1.829 €	4.000 €	1.226 €	1.692 €	1.165 €	909 €

*) Bei zwei Ankäufen gab es keine Geschlechterangabe am Datenblatt; ein Werk stammt von einem Künstler*innen-Kollektiv mit dem Hinweis am Datenblatt „alle Geschlechter“.

1.4 Sonderförderprogramme

1.4.1. LINZimPULS

Entsprechend dem ersten Kulturentwicklungsplan wurde zur nachhaltigen Förderung der freien Kunst- und Kulturszene in Linz 2001 der Linzer Innovationstopf – LINZimPULS eingerichtet, aus dem für das Jahr 2024 Förderungen für innovative Projekte in der Höhe von € 90.000,- vergeben wurden.

Die Mitglieder der Jury haben insgesamt 42 eingegangene Einreichungen diskutiert und eine Auswahl getroffen, die durch einen Stadtsenatsbeschluss bestätigt wurden.

LINZimPULS		Projektbeteiligte (Schätzung)			Projektleitung		
Einreicher*innen	Projekttitle	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Divers
afo architekturforum oberösterreich	Archidoki Raum erfahren Raum gestalten Raum besetzen	2	1	-	-	-	-
Jaapo - für Partizipation von Women of Color	Cinéma Africain Archiv	10	2	-	1	-	-
Kulturverein Time's Up	Turnton Gazette	50	50	-	-	-	-
Cart.Discount24.	Art Discount 24	2	2	-	2	2	-
Ayan Rezaei	DEEVAN* - Diaspora in Dialouge	4	1	-	4	-	-
maiz	Unser Lachen ist euer (Alb)traum: Humor als transformative Kraft	20	-	-	2	-	-
fem* voice kollektiv	fem* voice circle	60	-	20	3	-	-
FIFTITU%	Psyche, Skills, Praxis . Retreat zur Selbstwirksamkeit in Kunst und Kultur	6	-	6	2	-	2
Freier Rundfunk Oberösterreich GmbH	Queer Culture. Der Podcast von und für die Linzer LGBTIQ* Community.	5	5	1	1	1	-
Verein F.I.S.T.	"Gefallene Helden" - Recherchearbeit, Stadtpaziergang, performative Interventionen und Stadtkarte	11	4	-	3	2	-
Gesamt		170	65	27	18	5	2

1.4.2. LinzEXPORT

Entsprechend dem ersten Kulturentwicklungsplan wurde zur nachhaltigen Internationalisierung der freien Kunst- und Kulturszene in Linz das Förderprogramm LinzEXPORT in der Höhe von 50.000 € eingerichtet. Linz Kultur vergibt daraus jährlich Förderungen für künstlerische/kulturelle Vorhaben in Verbindung mit einem Auslandsaufenthalt.

Die Mitglieder der LinzEXPORT-Jury haben insgesamt 20 eingegangene Einreichungen diskutiert und eine Auswahl getroffen, die durch einen Stadtsenatsbeschluss bestätigt wurden.

LINZEXPORT		Projektbeteiligte (Schätzung)			Projektleitung		
Einreicher*innen	Projekttitel	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Divers
Laurien Bachmann, Sebastian Six	»auf beiden Seiten tragen«	1	1	-	1	1	-
Rainer Nöbauer-Kammerer	Experimentierfeld Hamburg	4	3	-	1	1	-
Kollektiv "Im Fluss"	IM FLUSS - ein interdisziplinäres Netzwerkprojekt / von Linz nach Sulina	80	65	5	1	3	-
Nicol Baumgärtl	Stara Role	1	-	-	1	-	-
Magdalena Neuburger	Recherche Aufenthalt Chicago	1	-	-	1	-	-
Karin Fisslthaler	"Our Arms won't get tired"-The Future of Resistance Paris und New York City	k. A.	k. A.	k. A.	k. A.	k. A.	k. A.
Verein zum Erhalt des Cine Traktori	Spielraum Traktori	3	4	-	1	2	-
Gesamt		90	73	5	6	7	-

1.4.3. LinzIMpORT

Entsprechend dem ersten Kulturentwicklungsplan wurde zur nachhaltigen Internationalisierung der freien Kunst- und Kulturszene in Linz das Förderprogramm LinzIMpOrt in der Höhe von € 20.000,- eingerichtet. Linz Kultur vergibt daraus jährlich Projektförderungen für künstlerische/kulturelle Vorhaben. Dabei sollen Kooperationen Linzer Künstler*innen und Kulturschaffender mit internationalen Partner*innen im direkten Zusammenhang mit künstlerischen Vorhaben in Linz unterstützt werden.

Die Mitglieder der LinzIMpOrt-Jury haben insgesamt 10 eingegangene Einreichungen diskutiert und eine Auswahl getroffen, die durch einen Stadtsenatsbeschluss bestätigt wurden.

LINZIMPoRT		Projektbeteiligte (Schätzung)			Projektleitung		
Einreicher*innen	Projekttitel	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Divers
SILK Fluegge KLISCOPE	Digital Demon	5	7	1	3	1	-
Heike Waldner-Kalt- enbrunner	Vorarbeit zum Stück Zwischentöne II für 3 Personen	2	-	-	2	-	-
bb15 - Raum für Kunst und Kultur	Wavering Worlds 101020	10	8	-	2	1	-
FIFTITU% - Vernet- zungsstelle für Frauen * in Kunst und Kultur in OÖ	ARTIVISMUS VON DER KUNST ZUM AK- TIVISMUS	-	-	12	-	-	3
Werner Puntigam	Interkulturelle und interdisziplinäre künstlerische Ko- operation	1	1	-	1	1	-
Gesamt		18	16	13	8	2	3

1.4.4. LINZ_sounds

Im Kontext der UNESCO City of Media Arts Linz wurde zur nachhaltigen Förderung von Musikgruppen und Musikkünstler*innen im Bereich Digitalisierung und Musik das Förderprogramm LINZ_sounds eingerichtet, aus dem jährlich Förderungen in der Höhe von € 30.000,- für digital unterstützte Musikprojekte vergeben werden. Die LINZ_sounds-Jury diskutierte insgesamt 33 eingegangene Einreichungen und hat einstimmig eine Liste von dotierten, förderungswürdigen Vorschlägen erarbeitet, die vom Stadtsenat bestätigt wurde:

LINZ_sounds		Projektbeteiligte (Schätzung)			Projektleitung		
Einreicher*innen	Projekttitel	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Divers
Heike Waldner- Kaltenbrunner	Bau einer Nähe- rungsorgel, pro- ximity organ	1	3	-	1	-	-
SR-Archiv österrei- chischer Popularmu- sik	fem.pop	2	2	-	2	1	-
Stefan Tiefengraber	Stück für drei Gitarren	-	1	-	-	1	-
Kulturvereinigung F6/Stadtwerkstatt	Tangible Music Club - Ausbau eines Netzwerks für Sonic Arts	10	8	2	1	2	-
Kulturverein Sender für Experimentelle Musik	"Sender" Musik- veranstaltungs- reihe	10	8	2	2	3	1

Moldir Slyamova	ARUAQ - die Fusion	2	2	-	1	-	-
Fabian Holzinger	Klangwolke unter Wasser	1	1	-	-	1	-
Gabriela Gordillo	Sonido-piedra (Klangstein)	2	-	-	1	-	-
Michaela Andrae	EGAL	4	1	-	1	-	-
Marie-Andrée Pellerin	Breathy Prosody	2	1	1	1	-	-
Gesamt		34	27	5	10	8	1

1.4.5. an_TON_Linz

In Vorbereitung auf das Anton-Bruckner-Jubiläumsjahr 2024 wurde seit 2021 das Förderprogramm an_TON_Linz ausgeschrieben, aus dem im Jahr 2024 Förderungen in der Höhe von € 35.000,- vergeben worden sind. Der Fokus des Sonderförderprogramms liegt auf innovativen künstlerischen Projekten, die sich mit Anton Bruckner und seinem Werk auseinandersetzen. Kunst- und Kulturschaffende aller Sparten, Kulturvereine, Wissenschaftler*innen, Pädagog*innen und Kulturvermittler*innen sind beim Sonderförderprogramm an_TON_Linz eingeladen, Projektideen einzureichen, die eine zeitgemäße Interpretation des musikalischen Schaffens, neue Haltungen und Herangehensweisen zu Bruckners Person und Werk sowie innovative Vermittlungsansätze formulieren. Die an_TON_Linz -Jury diskutierte insgesamt 11 eingegangenen Einreichungen und hat einstimmig eine Liste von dotierten, förderungswürdigen Vorschlägen erarbeitet, die vom Stadtsenat bestätigt wurde:

an_TON_Linz		Projektbeteiligte (Schätzung)			Projektleitung		
Einreicher*innen	Projekttitel	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Divers
Transitheart Productions	Bruckner's Beats (Projektpartner Holy Hydra)	-	7	-	8	-	-
Peter Androsch	BRUCKNER SCHREIN und Dead Man Walk	-	-	-	-	1	-
SILK Fluegge KLISCOPE	"I ANTON" Contemplating a compositional transfer inbodied	9	14	1	4	2	-
Peter Androsch	THE WET COAT IN THE US	-	1	-	-	1	-
Nina-Sofie Berghammer	BRUCKNER 7. SYMPHONIE REMIX	3	4	-	2	1	-
Großes im Kleinen	Trio Lentries (Annekatrin Flick, Herbert Hackl, Stefanos Vasileiadis)	2	2	-	1	-	-
Anton Bruckners Zeitreise: Ein Musical-Abenteuer für Kinder	Ixtacchuatl Roderio Gil	7	2	-	2	-	-
Gesamt		21	30	1	8	5	-

1.4.6. LINZ_media_arts

Die Stadt Linz als „UNESCO – City of Media Arts“ setzt mit dem ab 2024 neu etablierten Sonderförderprogramm LINZ_media_arts in der Höhe von 30.000 € ein weiteres starkes Zeichen für die Medienkunst, mit einem Fokus auf die lokale Szene. Die seit 1979 durch die Ars Electronica auf Linz gerichtete Aufmerksamkeit, der der internationalen Medienkunstszene soll damit insbesondere genutzt werden, um auch die künstlerische Arbeit der heimischen Aktiven ins Rampenlicht zu rücken.

LINZ_media_arts		Projektbeteiligte (Schätzung)			Projektleitung		
Einreicher*innen	Projekttitle	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Divers
Irene G. Villanueva	GE-WALT.191224_1	1	-	-	1	-	-
Daniel Fischer	The Scream Of Music	2	5	-	-	1	-
Sirup – Verein zur Förderung von Kunst und Kultur	STICKY SEASONS	19	14	2	3	1	-
Stefan Tiefengraber	TH-50 ... x 3	-	1	-	-	1	-
Thomas Preindl	Spielplatz Endzeit	7	5	2	-	1	-
Franziska Thurner und Abby Lee Tee	Acht Augen, kopfüber und 70000 Hertz	2	2	-	1	-	-
Daniel Haas	Pulse	-	-	1	-	1	-
Sara Koniarek	Exquisite Corpus Ludios	3	-	-	2	-	-
Gesamt		34	27	5	7	5	-

1.4.7. Linz Kultur Arbeitsstipendien

Die Landeshauptstadt Linz vergab, im Sinne des Linzer Kulturentwicklungsplans und der UNESCO City of Media Arts Linz, 2024 erstmals zur nachhaltigen Förderung der Linzer Kunstszene projektbezogene Arbeitsstipendien in folgenden sechs künstlerischen Sparten zu je 5.000 €:

Linz Kultur Arbeitsstipendien		Stipendiat*innen		
Sparte	Projekttitle	Frauen	Männer	Divers
Bildende Kunst und Fotografie	Frauenzimmerschießen	1	-	-

Darstellende Kunst	Wir bauen (k)eine Stadt	-	1	-
Interdisziplinäre Kunstformen	Arbeitsbewegungsarchiv - Stahlstadt			
Literatur	Findet mich das Glück?	1	-	-
Medienkunst und Film	DEATH AND TAXES - 3-Ka- nal- Videoinstallation	-	1	-
Musik	110101 „!?“ & what's the gender?	-	-	1
Gesamt		3	2	1

1.5. Allgemeiner Förderbereich

1.5.1. Mehrjährige Förderungen (Dreijahresförderung)

Um ein längerfristiges Arbeiten von Kulturinitiativen und Vereinen zu ermöglichen, werden von der Stadt Linz mehrjährige Subventionszusagen gegeben. Die Stadt Linz genehmigte die Drei-Jahresförderungen der Jahre 2022-24 mit einem Gemeinderatsbeschluss vom 17. März 2022. Im Bereich der Kulturförderung waren das 22 Vereine/Einrichtungen, die insgesamt eine Fördersumme von 1.047.500 € erhalten. Bei der Förderabwicklung wurde erhoben, wie viele Frauen bzw. wie viele Männer im Verein aktiv tätig sind:

Mehrjährige Förderungen	2022/2023/2024			2019/2020/2021		
	Verein	Frauen	Männer	Vereine	Frauen	Männer
Vereine mit bis zu 10 aktiven Personen	13	73	34	9	30	25
Vereine mit bis zu 50 aktiven Personen	6	63	53	8	86	82
Vereine mit über 50 aktiven Personen (v.a. Musikvereine)	1	197	351	1	138	371
Vereine ohne Angaben	2	k. A.	k. A.	2	k. A.	k. A.

1.5.2. Jahresförderungen, Ateliermietbeihilfen und Projektförderungen

Mit Direktförderungen unterstützt die Stadt Linz neben dem laufenden Betrieb von Vereinen im Rahmen von Jahresprogrammförderung, die nicht in der Dreijahresförderung berücksichtigt sind, und mit der Ateliermietbeihilfe die laufenden Ausgaben von bildenden Künstler*innen, aber vor allem mit einer großen Anzahl an Projektförderungen das kulturelle Geschehen der Stadt. Dabei wird sowohl die Realisierung von Projekten von Vereinen und Initiativen als auch von künstlerischen Projekten von Einzelpersonen aus allen Sparten gefördert.

Die angeführten Zahlen beziehen sich im Jahr 2024 auf übermittelte Daten von 69 Jahresförderungen (von insgesamt 77 gewährten, das entspricht 89,6 %), 19 erteilten Ateliermietbeihilfen (von gesamt 21, 90,5 %) und 115 Projektförderungen (von insgesamt 153, 75,2 %).

Förderart (Subvenio)	Förderfälle gesamt	mit Gender-Daten	in Leitungsposition		Mitarbeiter*innen/Mitwirkende	
			Frauen	Männer	Frauen	Männer
Jahresförderung	77	69	87	74	393	264
Ateliermietbeihilfe	21	19	16	8	-	-
Projektförderung	153	115	151	92	664	281

Förderart (xFound)	Förderfälle gesamt	mit Gender- Daten	In Leitungsposition			Mitarbeiter*innen		
			Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Divers
Jahresförderung	9	2	2	1	0	14	12	4
Projektförderung	24	6	4	6	0	20	17	1

1.5.3. Investitionsförderungen

Mit einer Investitionsförderung werden Kulturvereine bei dringend erforderlichen Baumaßnahmen, Adaptierungen von Vereinslokalen usw. finanziell unterstützt. So konnten im Jahr 2024 an 15 Vereine/Initiativen Investitionsförderungen in der Höhe von € 80.800,- ausbezahlt werden.

Investitions- Förderung	2024			2023			2022		
	V.	F.	M.	V.	F.	M.	V.	F.	M.
Vereine mit bis zu 10 aktiven Personen	4	14	9	4	9	12	4	11	12
Vereine mit bis zu 50 aktiven Personen	8	100	90	3	63	22	3	38	41
Vereine mit über 50 aktiven Personen (v.a. Musikvereine)	3	277	271	4	384	302	-	-	-
Vereine ohne Angaben	0	k. A.	k. A.	0	k. A.	k. A.	4	k. A.	k. A.

1.6. Literarische Werke

1.6.3. Facetten – Literarisches Jahrbuch der Stadt Linz

Zu den beständigsten Anthologien Oberösterreichs zählt das Literarische Jahrbuch der Stadt Linz. Seit 1970 heißt die Publikation "Facetten". Alle oberösterreichischen Autor*innen werden jedes Jahr in einer öffentlichen Ausschreibung eingeladen, ihre Beiträge dazu einzureichen. Sämtliche Manuskripte werden von einem*r ab 2018 für zwei bis drei Jahre bestellten Herausgeber*in gelesen, bewertet und gegebenenfalls zur Veröffentlichung vorgeschlagen.

Seit 1996 wurden überwiegend Linzer Künstler*innen mit der Gesamtgestaltung (Layout, Bildbeitrag etc.) der Facetten beauftragt.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch LK: als Frau bzw. Mann gelesene Personen						
Facetten	2024		2023		2022	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Texteinreichungen	51	46	25	20	24	20
Veröffentl. Textbeiträge	21	13	15	11	13	13
Künstlerische Gestaltung	1	-	1	-	-	1
Herausgeber*in	1	-	1	-	-	1
Layout	-	1	-	1	-	1

1.7. Festivals und Veranstaltungen

1.7.1. STREAM CLUB

Am 12. und 13. April 2024 begab sich STREAM CLUB anlässlich des Brucknerjahres auf die Spuren von Anton Bruckner in der zeitgenössischen Clubkultur. Im Rahmen eines zweitägigen Clubfestivals bespielen Musiker*innen aus dem Bereich der elektronischen Musik kirchliche Räume. DJs und Live-Acts lassen tanzbare Sounds in Linzer Clubs und Veranstaltungsstätten erklingen.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch LK: als Frau bzw. Mann gelesene Personen				
STREAM CLUB	2024	2023	2022	2021
Anzahl der Programmpunkte	67	58	35	17
Programmpunkte mit als Frauen gelesene Personen im Mittelpunkt	32	16	16	5
Programmpunkte mit als Männer gelesene Personen im Mittelpunkt	27	33	19	6
Programmpunkte mit als Frauen und Männern gelesene Personen	8	9	-	6

1.7.2. Pflasterspektakel

Das Pflasterspektakel ist eine der populärsten Kulturveranstaltungen in Oberösterreich, kulturelles Markenzeichen der Stadt Linz und ein großer Impuls für Tourismus und innerstädtische Wirtschaft. Im Jahr 2024 fand die 36. Festivalausgabe von 18. – 20. Juli statt. An den drei Festivaltagen waren rund 247 internationale Künstler*innen in Linz zu Gast.

Pflaster-spektakel	2024			2023			2022	
	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer
Künstler*innen	93	153	1	97	189	5	92	168
Solo-Acts	11	37	-	13	40	-	12	36
In Duos	16	19	-	23	24	-	22	24

1.7.3. Festival 4020

Ab 2023 übernahm das Brucknerhaus Linz zum ersten Mal die Planung, Programmierung und Durchführung des traditionsreichen Festivals 4020, das von nun an jährlich stattfindet. Bis 2022 wurde es biennial von der ehemaligen Abteilung Linz Kultur Förderung programmiert und bereits in den letzten Jahren in Kooperation mit dem Brucknerhaus veranstaltet.

1.7.4. Aktivitäten der Friedensstadt Linz

Die „Friedensinitiative der Stadt Linz“, ein Personenkomitee, teilweise mit Vertreter*innen von Nichtregierungs-Organisationen, berät die Stadt Linz und den Bürgermeister der Stadt Linz. Ihr Ziel ist, in Abstimmung mit Linz Kultur, Friedensarbeit in der Stadt und mit den Bürger*innen in Form von Veranstaltungen und Aktivitäten zu verschiedenen Themenkreisen voranzutreiben.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch LK: als Frau bzw. Mann gelesene Personen						
Friedensstadt	2024		2023		2022	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Aktive Mitglieder der Friedensinitiative	5	7	10	10	10	10
Vortragende / Referent*innen / Moderator*innen / Verantwortliche bei Veranstaltungen	3	2	5	6	5	3

1.7.5. FORUM KEP

Seit 2013 findet anlassbezogen die Dialogveranstaltung FORUM KEP von Kultur und Bildung statt. Dieses öffentliche Diskursformat schafft einen Rahmen für vertiefende Diskussionen zu einem Schwerpunktthema des neuen Linzer Kulturentwicklungsplans. Im Vorfeld der öffentlichen Diskussionen lädt Linz Kultur Expert*innen und Kunstschaaffende zu Runden Tischen.

Der Linzer Stadtkulturbeirat und Linz Kultur luden am 21. Mai zum „FORUM KEP: Pay the Artist now!“ zum Austausch über das Thema faire Bezahlung und faire Arbeitsbedingungen in Kunst und Kultur und stellen Fragen nach dem Status quo, nach Meilensteinen und Hürden sowie zu Zukunftsperspektiven.

An diesem Forum KEP waren – von LK gelesene Geschlechterzuordnung – 8 Frauen (3 Begrüßung, 2 inhaltlicher Input, 2 Teilnahme Podiumsdiskussion, 1 Co-Moderation) und 5 Männer (1 inhaltlicher Input, 3 Teilnahme Podiumsdiskussion und 1 Co-Moderation).

1.7.6. Sommerprogramm im Musikpavillon

Auch 2024 fand das Sommer-Open-Air-Programm im Musikpavillon statt. Neben der Blasmusikreihe und den an Sonntagen fixierten Jazzkonzerten füllen Rock, Indie, Pop, Blues, Singer-Songwriter*innen und mehr die Veranstaltungsabende. Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch LK: als Frau bzw. Mann gelesene Personen						
Musikpavillon	2024		2023		2022	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Blasmusikkonzerte	102	102	104	136	122	158
sonstige Konzerte	28	98	21	85	43	114

Musikpavillon	2024	2023	2022
Anzahl Programmpunkte	34	33	38
Programmpunkte mit als Frauen gelesene Personen im Mittelpunkt	9	8	6
Programmpunkte mit als Männer gelesene Personen im Mittelpunkt	17	16	4
Programmpunkte mit als Frauen und Männer gelesenen Personen	8	9	28

1.8. Magistratsmusik

Die Magistratsmusik ist auf Basis einer Dienstanweisung ein Ensemble mit 9 Musiker*innen, davon sind 7 Magistratsbedienstete, ab Mitte 2024 sind bereits zwei Kollegen in Pension und sind als Gastmusiker (Trompete/Flügelhorn) nun tätig.

Jede der vier Stimmen (Trompete/Flügelhorn, Saxofon/Klarinette, Posaune/Tenorhorn, Tuba/Schlagzeug) ist doppelt besetzt. Der Kapellmeister ist gleichzeitig auch als 3. Stimme (Posaune/Tenorhorn) im Einsatz.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch LK: als Frau bzw. Mann gelesene Personen						
Magistratsmusik	2024		2023		2022	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
UGL-Bedienstete	2	5	2	6	2	7
Kapellmeister	-	1	-	1	-	1
Trompete/Flügelhorn	-	-	-	1	-	2
Saxofon/Klarinette	1	1	1	1	1	1
Posaune/Tenorhorn	1	1	1	1	1	1
Tuba/Schlagzeug	-	2	-	2	-	2

1.9. Atelierhaus Salzamt

1.9.1. Nutzung der Ateliers

Eine innovative Kultureinrichtung der Stadt Linz in zentraler Lage an der Donau wurde im Kulturhauptstadtjahr mit fünf Künstler*innen-Ateliers für internationale Stipendiat*innen, vier Ateliers für regionale Künstler*innen aus Linz bzw. Oberösterreich und Wohnmöglichkeit für internationale Künstler*innen eröffnet. Internationaler künstlerischer Austausch und Einbindung der Gäste in diverse Linzer Projekte wird durch den Ausstellungs- bzw. Veranstaltungssaal mit laufendem Ausstellungsbetrieb und Kunstvermittlung durch Künstler*innen-Gespräche und Atelierbesuche realisiert.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch LK: als Frau bzw. Mann gelesene Personen						
Salzamt	2024		2023		2022	
Nutzung Ateliers	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Lokale Künstler*innen *	7	2	8	2	8	2
Internat. Künstler*innen	23	22	28	16	29	16
Gesamt	30	24	36	18	37	18

*) Diese Angaben beziehen sich auf die Atelierbelegung der lokalen Künstler*innen nach Wechsel im Mai 2022.

1.9.2. Ausstellungen

Im Jahr 2024 fanden im Atelierhaus Salzamt 3 Einzel- und 7 Gruppenausstellungen statt.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch LK: als Frau bzw. Mann gelesene Personen						
Salzamt	2024		2023		2022	
Ausstellungen	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Einzelausstellungen	2	2	5	2	3	2
Beteiligte Künstler*innen Gruppenausstellungen	63	23	31	17	74	54
Gesamt	65	25	36	19	77	56

2. MUSIKSCHULE DER STADT LINZ

2.1. Musikschüler*innen

Im Wintersemester 2024/2025 (Stichtag 31.12.2024) hatte die Musikschule der Stadt Linz insgesamt 4.537 Schüler*innen. Von den ausgewerteten Schüler*innen waren zum Stichtag rund 62,5 % weiblich und rund 37,5 % männlich, andere Angaben zum Geschlecht wie „keine Angabe“, „divers“ oder „offen“ werden nicht abgefragt.

2.1.1. Musikschüler*innen nach Altersgruppen

Von der ausgewerteten Gesamtschüler*innenzahl sind 5,9 % unter 6 Jahren, im Volksschulalter sind 39,7 %, die 10- bis 14-Jährigen zählen 25,8 % und die 15- bis 19-Jährigen 11,1 %. Im Alter von 20 bis 24 Jahren sind 2,2 % der Gesamtschüler*innen. Der Anteil der Erwachsenen (alle Musikschüler*innen über 19 Jahren) umfasst 17,5 %.

Nach Altersgruppen	Gesamt	absolut		In Prozent	
Stichtag 31.12.2024		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
unter 6 Jahren	268	135	133	50,4 %	49,6 %
6 - 9 Jahre	1.802	1.195	607	66,3 %	33,7 %
10 - 14 Jahre	1.171	671	500	57,3 %	42,7 %
15 - 19 Jahre	504	290	214	57,5 %	42,5 %
bis 19 Jahre	3.745	2.291	1.454	61,2 %	38,8 %
über 19 Jahren	792	545	247	68,8 %	31,2 %
bis 24 Jahre	3.846	2.348	1.498	61,1 %	38,9 %

2.1.2. Nutzung der Instrumentenangebote

Die Musikschule der Stadt bietet über 70 unterschiedliche Angebote (davon rund 50 Instrumental- bzw. Gesangs-Angebote), von Instrumenten-Einzelunterricht über Ensemble-Unterricht sowie Angebote im Bereich von (Chor)Gesang und elementarer Musikpädagogik.

Angebot nach Instrumentengruppen	Gesamt	absolut		in Prozent	
Stichtag 31.12.2024		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Streichinstrumente ¹⁾	408	295	113	72,3 %	27,7 %
Zupfinstrumente ²⁾	495	249	246	50,3 %	49,7 %
Blasinstrumente ³⁾	536	360	176	67,2 %	32,8 %
Tasteninstrumente ⁴⁾	776	442	334	57 %	43 %
Schlaginstrumente ⁵⁾	170	39	131	22,9 %	77,1 %
Weitere Hauptfächer ⁶⁾	374	294	80	78,6 %	21,4 %
Elementare Musikpädagogik ⁷⁾	414	218	196	52,7 %	47,3 %
Sing- und Rhythmuschule ⁸⁾	1.060	758	302	71,5 %	28,5 %
Ensembles, Orchester (siehe 2.2)	304	249	55	81,9 %	18,1 %

- 1) Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Viola da Gamba
- 2) Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Harfe, Hackbrett, Zither
- 3) Blockflöte, Querflöte, Panflöte, Fagott, Klarinette, Oboe, Saxophon, Trompete, Posaune, Tenorhorn, Flügelhorn, Tuba, Euphonium, Horn
- 4) Klavier, Jazz-Klavier, Korrepetition, Begleitklavier, Keyboard, Cembalo, Orgel, Akkordeon, Steirische Harmonika
- 5) Schlagzeug, Percussion
- 6) Musiktheorie, Sologesang, Jazz-Gesang, Jazz-Chor, Stimmbildung für Jugendliche, Jugendchor Linz, Sound Factory
- 7) Elementare Musikpädagogik, Musikgarten
- 8) Sing- und Rhythmusschule in den Volksschulen und der Musikschule/Prunerstift, Projekt „Musikalischer Südwind“, Linzibitz-Chor
- 9) exkl. Symphonisches Orchester

2.1.3. Angebote in der Grundschule

Die Sing- und Rhythmusschule hat es sich zur Aufgabe gemacht, musikinteressierten Kindern in deren Volksschulen eine musikalische Ausbildung zukommen zu lassen, bei der die Freude am Singen geweckt und gefördert werden soll. Mit dem Schuljahr 2011/12 wurde das Projekt „Musikalischer Südwind“ gestartet.

Gesangsangebote u. musikalischer Südwind Stichtag: 31.12.2024	Gesamt	absolut		In Prozent	
		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Sing- und Rhythmusschule	720	537	183	74,6 %	25,4 %
Musikalischer Südwind	340	221	119	65 %	35 %
Gesamt	1.060	758	302	71,5 %	28,5 %

2.2. Ensembles der Musikschule

2.2.1. Ensembles

Insgesamt sind an der Linzer Musikschule rd. 30 Ensembles (incl. Big Band) mit 93 Schüler*innen aktiv, davon sind 22 männlich (24%) und 71 weiblich (76%). Die Ensembleleitung erfolgt teilweise durch mehrere Personen. Insgesamt 28 Lehrkräfte, davon 10 männlich und 18 weiblich.

2.2.2. Orchester

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Musikschule: als Frau bzw. Mann gelesene Personen					
Name Orchester	Orchesterleitung		Anzahl der Schüler*innen		
	Weiblich	Männlich	Gesamt	Weiblich	Männlich
Little City Strings	-	1	24	19	5
City Strings	-	1	16	8	8
Teens Orchester	-	1	13	10	3
Jugendorchester	-	1	12	10	2
Erwachsenen Orchester	-	1	12	7	5
Symphonisches Orchester Schüler*innen und Lehrer*innen in unterschiedlicher Anzahl	1	-	-	-	-

2.3. Veranstaltungen

Die Musikschule wickelte 2024 zahlreiche Veranstaltungen ab. Die Programmbeteiligten werden aktuell nicht erfasst, aber die Veranstaltungsverantwortlichen und Programmgestalter*innen:

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Musikschule: als Frau bzw. Mann gelesene Personen					
Veranstaltungen	Gesamt	absolut		In Prozent	
		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Anzahl der Veranstaltungsverantwortlichen	137	77	60	56,2 %	43,8 %

3. STADTBIBLIOTHEK LINZ

3.1. Nutzung des Bibliotheksangebots

3.1.1. Bibliothekskund*innen

Insgesamt weist die Stadtbibliothek Linz 14.459 aktive Bibliothekskund*innen auf. Der Anteil der Frauen (Mädchen) an den Bibliothekskund*innen betrug 2024 68,1 %, der der Männer (Buben) 30,7 %. Die weiteren 173 (1,2 %) Bibliothekskarten verteilen sich auf 1,05 % Institutionen, 0,09 % ohne Angabe des Geschlechts, 0,03 % Divers, 0,01 % Inter und 0,02 % Offen.

Bibliothekskund*innen	2024		2023		2022	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Absolute Zahlen	9.845	4.441	9.855	4.432	9.219	4.075
Anteil in %	68,1 %	30,7 %	68,3 %	30,7%	69 %	31 %

3.1.2. Geschlechterspezifische Analyse der Ausleihen

Analyse Ausleihen 2024	Gesamt	absolut		in Prozent	
(ohne Organisationen)		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Belletristik	145.600	121.556	23.217	83,49 %	15,95 %
CD Kindermusik	4.951	2.965	1.865	59,89 %	37,67 %
CD Kindersachthema	5.690	2.557	3.056	44,94 %	53,71 %
CD Musik	3.812	1.410	2.387	36,99 %	62,88 %
CD Sachthema	1.247	815	422	65,36 %	33,84 %
CD/DVD-ROM	18	11	7	61,11 %	38,89 %
CD/DVD-ROM Kinder	4	4	0	100 %	0 %
Ding	763	586	138	76,80 %	18,0 %
DVD Kindersachthema	1.047	452	586	43,17 %	55,97 %
DVD Kinderspielfilm	20.036	12.003	7.865	59,91 %	39,25 %
DVD Sachthema	2.325	1.223	1.090	52,60 %	46,88 %
DVD Spielfilm	46.018	24.355	21.560	52,92 %	46,85 %
eBook Reader	138	79	58	57,25 %	42,03 %
Hörbuch	10.805	8.687	2.115	80,40 %	19,57 %
Hörbuch Kinder	81.871	47.345	33.568	57,83 %	41 %
Kinder- und Jugendbuch	250.060	149.489	95.618	59,78 %	38,24 %
Klassenlesestoff	11.252	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.
Lastenrad	137	64	68	46,72 %	49,64 %
Noten	612	442	170	72,22 %	27,78 %
Sachbuch	73.574	55.624	17.147	75,60 %	23,31 %
Sachbuch Kinder und Jugend	83.198	42.776	38.992	51,41 %	46,87 %
Spiel	21.975	12.358	9.106	56,24 %	41,44 %
Zeitschrift	26.571	17.779	8.626	66,91 %	32,46 %
Gesamt	791.704	502.583	267.675	63,48 %	33,81 %

Die restlichen Entlehnungen im Ausmaß von rund 3% der 791.704 Gesamtentlehnungen entfallen auf Institutionen, Divers und ohne Geschlechtsangabe.

3.2. Veranstaltungen und Lesungen

3.2.1. Lesereihen

Jeden zweiten Mittwoch veranstaltet die Stadtbibliothek um 16 Uhr eine Vorlesestunde mit freiwilligen Vorleser*innen im KiBuLela, dem Kinderbuchleseland in der Kinder-Bibliothek des Wissensturms.

Die Krimilesereihe mit mehreren Vorleser*innen pro Termin entwickelte sich in den letzten Jahren zum wichtigsten Bereich der Lesungen für Erwachsene.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Bibliothek: als Frau bzw. Mann gelesene Personen						
Lesungen 2024	Anzahl	Vorleser*innen/ Autor*innen		Gesamt	Besucher*innen	
		Weiblich	Männlich		Weiblich	Männlich
KiBuLela - Vorlesestunde	19	18	3	21	473	275
Krimilesungen im Wissensturm	6	4	2	6	429	100

3.2.2. Veranstaltungen

Die Stadtbibliothek Linz bot im Jahr 2024 insgesamt 355 Veranstaltungen an, davon 33 im Rahmen von Großveranstaltungen wie die Kinder- und Jugendbuchtage.

Veranstaltungen	Anzahl	2024		
		Besucher*innen	Weiblich	Männlich
Wissensturm	158	3.563	2.400	1.161
Urfahr	43	681	423	258
Dornach/Auhof	20	180	124	56
Auwiesen	46	679	397	265
Pichling	29	749	405	344
Ebelsberg	26	839	478	361
VA bei Großveranstaltungen	33	7.677	4.778	1.537
Gesamt	355	14.368	9.005	3.982

Von den insgesamt 14.368 Besucher*innen der Veranstaltungen der Stadtbibliothek waren 62,7 % weiblich, 27,7 % männlich und 9,6 % ohne Angabe.

3.3. Geschlechterspezifische Projekte und Angebote

3.3.1. Gender-Bibliothek

Der Medienbestand mit dem Schlagwort „Gender“ umfasste 2024 insgesamt 789 Medien, im Bereich „Geschlechterrollen“ wurden 605 Entlehnungen verzeichnet. 124 Medien zum Thema stehen in der digitalen Bibliothek zum Download bereit.

Gender-Bibliothek	2024	2023	2022	2021	2020	2019
Medienbestand mit Gender-Bezug	789	774	744	689	683	613
Digitale Medien mit Gender-Bezug	124	104	59	92	97	139
Entlehnungen der Literaturabteilung Geschlechterrollen	605	575	466	433	437	364

4. VOLKSHOCHSCHULE LINZ

4.1. Nutzer*innen der Angebote

Die Volkshochschule verzeichnete im Zeitraum 1.8.2023 – 31.7.2024 insgesamt 48.740 Nutzer*innen der Angebote der Volkshochschule Linz. Davon waren 47,47% weiblich und 28,78% männlich.

VHS Linz	Für das Kursjahr 2023/24		
1.8.2023 – 31.7.2024	Weiblich	Männlich	Ohne Angabe
Gesamtnutzer*innen in absoluten Zahlen	23.139	14.028	11.573
Gesamtnutzer*innen in Prozent	47,47 %	28,78 %	23,74 %

4.2. Kursleiter*innen

Im Zeitraum von August 2023 bis Ende Juli 2024 waren in der VHS Linz insgesamt 963 Kursleiter*innen im Einsatz.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch VHS: als Frau bzw. Mann gelesene Personen						
VHS Linz	2024		2023		2022	
August 23 – Juli 24	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Kursleiter*innen in absoluten Zahlen	564	399	541	321	504	292
Kursleiter*innen in Prozent	59 %	41 %	63 %	37 %	63 %	37 %

4.3. Geschlechterspezifische Projekte und Angebote

4.3.1. Universitätslehrgang „Management und Leadership für Frauen“

Der Universitätslehrgang „Management und Leadership für Frauen“, eine Erfolgskooperation der Johannes-Kepler-Universität und des Wissensturmes der Stadt Linz, hat es sich zum Ziel gesetzt, Frauen auf diesem Karriereweg zu unterstützen. Zielgruppe des 4-semesterigen, berufsbegleitend konzipierten Master-Aufbaustudiums sind Frauen in und auf dem Weg zu Führungspositionen.

Universitätslehrgang „Management und Leadership für Frauen“	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018
Anzahl der Teilnehmerinnen	13	13	15	15	15	12	12

4.4. Zusammensetzung Kuratorium

Das Kuratorium der VHS Linz setzte sich 2024 folgendermaßen zusammen:

Geschlechterzuordnung erfolgte durch VHS: als Frau bzw. Mann gelesene Personen		
Kuratorium	2024	
	Frauen	Männer
Vertreter*innen der Stadt (Politik, Magistratsdirektion)	4	1
Vertreter*innen der Arbeiterkammer OÖ	1	3
Vertreter*innen VHS Linz / Kulturdirektion	1	2
Gesamt	6	6

5. BESCHÄFTIGUNGSDATEN

5.1. Direktion Kultur und Bildung, Linz Kultur

5.1.1. Beschäftigte

Die Direktion Kultur und Bildung und die Abteilung Linz Kultur, die seit 2023 aus den beiden Abteilungen Linz Kultur Förderungen und Linz Kultur Projekte hervorgegangen ist, sind in diesem Kapitel zusammengefasst.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Linz Kultur: als Frau bzw. Mann gelesene Personen					
Direktion Kultur & Bildung Linz Kultur	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
Stand 31.12.2024	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Beam*t*innen Vertragsbedienstete	14	10	4	8,250	3,00
Davon in Vollzeit	5	4	1	4,00	1,00
Davon in Teilzeit	9	6	3	4,250	2,00
Lehrlinge	2	2	0	2,00	0,00
Honorarkräfte ABGB	2	1	1	0,5	0,625
Davon in Vollzeit	0	0	0	0	0
Davon in Teilzeit	2	1	1	0,5	0,625

5.1.2. Führungsstruktur Direktion Kultur und Bildung und Abt. Linz Kultur

Mit der ab 2023 erfolgten Zusammenlegung der beiden früheren Abteilungen Linz Kultur Projekte und Linz Kultur Förderung zu einer Abteilung Förderung wurde eine Abteilungsleitungsposition eingespart. Gleichzeitig wurden drei Bereiche in der neuen Abteilung Linz Kultur etabliert, die von Bereichsleiter*innen geführt werden.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Linz Kultur: als Frau bzw. Mann gelesene Personen				
Direktion Kultur & Bildung Linz Kultur	Nach Köpfen			Veränderungen
Stand 31.12.2024	Gesamt	Weiblich	Männlich	gegenüber Vorjahr
Geschäftsbereichsleitung	1	-	1	Keine
Abteilungsleitung	1	1	-	Keine
Bereichsleiter*innen	3	1	2	Keine

5.1.3. Aushilfskräfte Festivals

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Linz Kultur: als Frau bzw. Mann gelesene Personen						
STREAM FESTIVAL/CLUB	2024 (Club)		2023 (Festival)		2022 (Club)	
Nach Köpfen	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Bühnenverantwortliche*r	-	-	-	2	-	-
Bereichsverantwortliche*r	4	2	2	-	1	2
Produktionsteam	1	2	2	6	-	3
Catering	-	-	6	-	-	-
Infostandbetreuer*in	-	-	1	1	-	-
Ordner*in	-	-	3	3	-	-

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Linz Kultur: als Frau bzw. Mann gelesene Personen						
Pflasterspektakel	2024		2023		2022	
Nach Köpfen	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Rayonverantwortliche*r	-	6	-	6	2	5
Ordner*in	66	37	68	40	76	47

5.2. Musikschule der Stadt Linz

5.2.1. Beschäftigte

In der Verwaltung der Musikschule sind fünf Beamt*innen/Vertragsbedienstete beschäftigt.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Musikschule: als Frau bzw. Mann gelesene Personen					
Musikschule der Stadt Linz	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
Stand 31.12.2024	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Beamt*innen Vertragsbedienstete	5	4	1	3,85	1
Davon in Vollzeit	4	3	1	3	1
Davon in Teilzeit	1	1	-	0,85	-
Musikschullehrer*innen	116	67	49	45,58	33,34
Davon in Vollzeit	20	9	11	9	11
Davon in Teilzeit	96	58	38	36,58	22,34

5.2.2. Führungsstruktur Musikschule der Stadt Linz

Die Musikschule der Stadt Linz hat als zusätzliche Organisationsstruktur innerhalb der 119 Musikschullehrer*innen die Ebene der Fachgruppenkoordinator*innen, die den einzelnen Instrumentengruppen vorstehen.

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Musikschule: als Frau bzw. Mann gelesene Personen				
Musikschule der Stadt Linz	Nach Köpfen			Veränderungen
Stand 31.12.2024	Gesamt	Weiblich	Männlich	gegenüber Vorjahr
Abteilungsleitung	1	-	1	Keine
Abteilungsleitung-Stellvertretung	2	1	1	Keine
Fachgruppenkoordinator*innen	8	4	4	Keine

5.3. Stadtbibliothek Linz

5.3.1. Beschäftigte Verwaltung

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Bibliothek: als Frau bzw. Mann gelesene Personen					
Stadtbibliothek Linz	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
Stand 31.12.2024	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Beamt*innen Vertragsbedienstete	44	39	5	31,35	4,375
Davon in Vollzeit	20	17	3	17	3
Davon in Teilzeit	24	22	2	14,35	1,375
Lehrlinge	3	3	-	3	-
Honorarkräfte ABGB	-	-	-	-	-

5.3.2. Führungsstruktur der Abteilung Stadtbibliothek Linz

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Bibliothek: als Frau bzw. Mann gelesene Personen				
Stadtbibliothek Linz	Nach Köpfen			Veränderungen
Stand 31.12.2024	Gesamt	Weiblich	Männlich	gegenüber Vorjahr
Abteilungsleitung	1	-	1	Wechsel
Zweigstellenleiter*innen	5	5	-	Erhöhung um eine Position (Wissen- sturm)

5.4. Volkshochschule Linz

5.4.1. Beschäftigte Verwaltung

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Bibliothek: als Frau bzw. Mann gelesene Personen					
Volkshochschule Linz	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
Stand 31.12.2024	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Beamt*innen Vertragsbedienstete	18	15	3	13,2	2,4
Davon in Vollzeit	11	9	2	9	2
Davon in Teilzeit	7	6	1	4,2	0,4
Lehrlinge					-
Honorarkräfte ABGB	7	7		3,625	1
Davon in Vollzeit	-	-	1	-	1
Davon in Teilzeit	6	6	0	3,625	0

5.4.2. Führungsstruktur der Abteilung Volkshochschule

Geschlechterzuordnung erfolgte durch Bibliothek: als Frau bzw. Mann gelesene Personen				
Volkshochschule Linz	Nach Köpfen			Veränderungen
Stand 31.12.2024	Gesamt	Weiblich	Männlich	gegenüber Vorjahr
Abteilungsleitung	1	-	1	keine
Fachbereichsleiter*innen	9	7	2	keine

5.5. Geschäftsbereich Kultur und Bildung

5.5.1. Beschäftigte

Die Direktion Kultur und Bildung und die Abteilungen Linz Kultur, Musikschule der Stadt Linz, Volkshochschule und Stadtbibliothek Linz beschäftigen insgesamt 206 Personen (Kultur und Bildung ohne den Abteilungen Schule und Service Management).

Geschäftsbereich Kultur und Bildung	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
Stand 31.12.2024	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Beamt*innen Vertragsbedienstete	76	64	12	52,8	9,775
Davon in Vollzeit	36	30	6	30	6
Davon in Teilzeit	40	34	6	22,8	3,775
Lehrlinge	5	5	0	5	0
Musikschullehrer*innen	116	67	49	45,58	33,34
Davon in Vollzeit	20	9	11	9	11
Davon in Teilzeit	96	58	38	36,58	22,34
Honorarkräfte ABGB	9	8	1	4,125	1,625
Davon in Vollzeit	1	0	1	0	1
Davon in Teilzeit	8	7	1	4,125	0,625

5.5.2. Führungsstruktur

In den genannten Abteilungen gibt es eine zusätzliche Führungsebene, die in den entsprechenden Kapiteln dargestellt wurden: In der Musikschule die Fachgruppenkoordinator*innen, in der VHS die Fachbereichsleiter*innen, die Zweigstellenleitungen in der Stadtbibliothek und in der seit 2023 neuen Abteilung Linz Kultur die Bereichsleitungen.

Geschäftsbereich Kultur und Bildung	Nach Köpfen			Veränderungen
Stand 31.12.2024	Gesamt	Weiblich	Männlich	gegenüber Vorjahr
Geschäftsbereichsleitung	1	-	1	Keine
Abteilungsleiter*innen	4	1	3	Wechsel