

# Ausschreibung kultureller Sonderförderprogramme und Kunstförderpreise der Stadt Linz 2022

LINZimpULS 2022

LinzEXPÖrt 2022

LinzIMPÖRT 2022

LINZ\_sounds 2022

an\_TON\_Linz 2022

Kunstförderpreise 2022

LinzKultur/4 2022

## **Ausschreibung kultureller Sonderförderprogramme der Stadt Linz 2022**

*Geschätzte Kunst- und Kulturschaffende in Linz!  
Sehr geehrte Damen und Herren!*



*Mit Sonderförderprogrammen und Kunstförderpreisen setzt die Stadt Linz wichtige kulturpolitische Akzente. Auf diesem Wege möchten wir Ihnen einen Überblick über die Ausschreibungen des Jahres 2022 geben und in Form dieser Broschüre die aktuellen Unterlagen zur Einreichung inklusive Bewerbungsformulare übermitteln.*

*Besonders hinweisen möchten wir auf das Sonderförderprogramm an\_TON\_Linz, das im Hinblick auf das Brucknerjahr 2024 einen Schwerpunkt für innovative künstlerische Projekte rund um Anton Bruckner setzen wird.*

**LINZimPULS 2022** Linz Kultur hat auf Anregung der freien Kunst- und Kulturszene einen Innovationstopf mit der Bezeichnung „LINZimPULS“ ins Leben gerufen, der seit 2001 jährlich zur Förderung von innovativen Kunst- und Kulturprojekten ausgeschrieben wird. Diese Förderprojekte richten sich an freie KünstlerInnen, Kulturschaffende und die freie Kunst- und Kulturszene in Linz.

**LinzEXPoRT 2022** Linz Kultur schreibt zur Internationalisierung der Linzer Kunst- und Kulturschaffenden dieses Förderprogramm aus, das besonders experimentelles und prozesshaftes künstlerisches Arbeiten ermöglichen soll. Die Bewerbung muss in Verbindung mit einem Auslandsaufenthalt stehen.

**LinzIMpORT 2022** Seit 2009 richtet die Stadt Linz auf Empfehlung des Stadtkulturbeirates ein Förderprogramm unter dem Titel „LinzIMpORT“ aus, das Linzer KünstlerInnen und freien Kunst- und Kulturinitiativen ermöglichen soll, außerhalb von Österreich tätige Kunstschaffende oder KulturarbeiterInnen für ein gemeinsames Projekt nach Linz einzuladen.

**LINZ\_sounds 2022** Einen Anreiz zur kreativen Auseinandersetzung und Nutzung digitalisierter Musikproduktion soll das LINZ\_sounds Förderprogramm schaffen. Musikgruppen und Musik-künstlerInnen aller musikalischen Genres und Sparten (Rock, Pop, Jazz, Elektronik, Klassik, Neue Musik u.a.), die das Musikleben unserer Stadt vielfältig mitgestalten, sind zur Projekt-einreichung eingeladen.

**an\_TON\_Linz 2022** Kunst- und Kulturschaffende aller Sparten, Kulturvereine, WissenschaftlerInnen, PädagogInnen und KulturvermittlerInnen werden aufgefordert, Projektideen einzu-reichen, die eine zeitgemäße Interpretation des musikalischen Schaffens, neue Haltungen und Herangehensweisen zu Anton Bruckners Leben und Werk sowie innovative Vermittlungsansätze formulieren und die Brucknerrezeption damit für die Zukunft aufbereiten.

**Kunstförderpreise 2022** Mit den Kunstförderpreisen der Stadt Linz werden aufstrebende Kunst- und Kulturschaffende sowie GestalterInnen in angewandten Kunstsparten unterstützt.

**LinzKultur/4 2022** Einen Anreiz zum kulturellen Austausch oder zur künstlerischen Auseinander-setzung mit dem Stadtteil soll der LinzKultur/4 Förderpreis für innovative Stadtteilkulturarbeit schaffen. Initiativen, Vereine und Einzelpersonen, die das Kulturleben in Linzer Stadträumen nachhaltig mitgestalten, sind zur Projekteinreichung für innovative Stadtteilkulturarbeit ein-geladen.

*Ich freue mich auf Ihre Einreichungen, Bewerbungen und kreativen Beiträge!*

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Doris Lang-Mayerhofer'. The signature is stylized and cursive.

Doris Lang-Mayerhofer  
Kulturreferentin der Stadt Linz

# LINZimPULS 2022

Die Stadt Linz schreibt das Förderprogramm LINZimPULS 2022 in der Höhe von Euro 90.000,- aus. LINZimPULS unterstützt die freie Kunst- und Kulturszene in Linz, verdeutlicht deren Potenzial und Wirkung auf das Linzer Kunst- und Kulturgesehen und trägt damit zur nachhaltigen Stärkung dieses Bereiches bei.

## 1. INHALTLICHE AUSRICHTUNG

### 1.1. PROJEKTINHALT

„Offenes Thema“

### 1.2. ZIELSETZUNG

Für das diesjährige LINZimPULS-Programm wird keine Themensetzung vorgegeben. Dadurch soll allen Einreichenden die Möglichkeit gegeben werden, Projekte zu Themen einzureichen, mit denen sie sich inhaltlich schon beschäftigen oder beschäftigen wollen. Die Auswahl der Kriterien, deren Relevanz und der zu fördernden Projekte obliegen der Jury des LINZimPULS-Förderprogramms.

Der Realisierungszeitraum ist mit Ende 2023 befristet.

### 1.3. ZIELGRUPPEN

Die Ausschreibung von LINZimPULS 2022 richtet sich an alle freiberuflich tätigen KünstlerInnen und KulturarbeiterInnen – unabhängig von ihrer Staatsbürgerschaft – mit Linz-Bezug.

Der Linz-Bezug ist dann gegeben, wenn die Künstlerin oder der Künstler ihren/seinen Hauptwohnsitz in Linz hat oder Linz als dauerhafte Stätte ihrer/seiner kreativen Arbeit und künstlerischen Produktion oder Präsentation gewählt hat. Der Linz-Bezug ist auch aus einem nachweislich kontinuierlichen Engagement in einer Linzer Kultureinrichtung, KünstlerInnenvereinigung oder Kulturinitiative ableitbar, das den Umfang einer rein ehrenamtlichen Tätigkeit oder bezahlten Nebenbeschäftigung überschreitet und maßgeblich zur nachhaltigen Weiterentwicklung von Kunst und Kultur der Stadt im Sinne des Linzer Kulturentwicklungsplans (KEP) beitragen kann.

LINZimPULS wird auch an künstlerische und kulturelle Vereinigungen, Initiativen und Projektgruppen (unabhängig von der Rechtsform) vergeben, die im Bereich der zeitbezogenen, innovativen Kunst- und Kulturarbeit kontinuierlich tätig sind und ihren Sitz in Linz haben.

MitarbeiterInnen des Magistrats und von städtischen Gesellschaften und Betrieben, hauptberuflich tätige Bedienstete des Landes Oberösterreich, des Bundes und anderer öffentlicher Körperschaften sind von dieser Fördermöglichkeit ausgeschlossen.

## 2. AUSWAHLPROZESS

### 2.1. JURIERUNG

Die Jury setzt sich aus unabhängigen ExpertInnen aus dem Bereich der zeitgenössischen Kunst und Kulturarbeit zusammen. Ihre Zusammensetzung ist mit Ausschreibungsbeginn unter [www.linz.at/kultur](http://www.linz.at/kultur) abrufbar.

Als Ergebnis des Bewertungsprozesses wird die Jury eine Reihung der positiv bewerteten „LINZimPULS“-Einreichungen vornehmen und der Kulturreferentin bzw. dem Stadtssenat als zuständige Entscheidungsorgane zur Bewilligung vorschlagen. Anschließend werden alle BewerberInnen über das Ergebnis der Jurierung schriftlich informiert.

### 2.2. BEWERTUNGSKRITERIEN

Die ExpertInnenjury wird die eingereichten Vorschläge vor allem unter dem Aspekt der oben dargestellten inhaltlichen Kriterien überprüfen. Darüber hinaus werden auch die folgenden Aspekte diskutiert und bewertet:

- Innovatives Potenzial
- Schlüssigkeit der Ambition und Realisierbarkeit
- Nachhaltige Wirkung auf die Linzer Kunst- und Kulturszene

### 2.3. FÖRDERSUMME

Mit der Gesamtsumme von Euro 90.000,- werden rund zehn eingereichte Vorhaben gefördert. Dabei kann die Fördersumme unterschiedlich verteilt werden. Die ausbezahlte Fördersumme gilt als Pauschale.

## 3. BEWERBUNG

### 3.1. BEWERBUNGSUNTERLAGEN

Alle Einreichungen in siebenfacher Ausführung müssen folgende Informationen und Unterlagen enthalten:

- 1) Vollständig ausgefüllter Bewerbungsbogen
- 2) Ausführliche Projektbeschreibung mit Darstellung der Inhalte und Ziele (max. 10 Seiten). Bereits begonnene oder durchgeführte Projekte können nicht eingereicht werden.
- 3) Detaillierter Ablaufplan über die Art der Realisierung
- 4) Eine Darstellung der bisherigen künstlerischen/kulturellen Aktivitäten der bewerbenden Initiative bzw. der Bewerberin/des Bewerbers (Kurzbiographie, Werkverzeichnis, evt. Diplom, Pressekritiken u. a. Referenzen)
- 5) Möglichst genaue Kalkulation der notwendigen finanziellen Mittel (ev. Anbote), inkl. der Einnahmen zur Kostenfinanzierung
- 6) Kurzbeschreibung des Projekts (max. 1000 Zeichen) und Kurzfassung der Selbstdarstellung (500 Zeichen)

Wünschenswerte Information:

- 7) Darstellung von Genderaspekten: Trägt Ihr Vorhaben zur tatsächlichen Gleichstellung von Männern und Frauen in der Gesellschaft bei?  
Welche konkreten Maßnahmen sind dazu vorgesehen?

Die Bewerbungsunterlagen werden vom Büro Linz Kultur Förderungen nicht retourniert. Für zusätzliche, dem Bewerbungsschreiben beigefügte Materialien (Videos, CDs, DVDs, Publikationen etc.) übernimmt das Büro Linz Kultur Förderungen keine Haftung. Ist es Wunsch der Bewerberin/des Bewerbers, dass der Einreichung beigefügte Materialien (CDs, DVDs, Videos, Fotos, Pläne, Kataloge, Bildbände etc.) den Jurymitgliedern in Originalqualität und im Vorfeld der Jursitzung übermittelt werden, dann ist eine Beistellung dieser Materialien in siebenfacher Ausfertigung notwendig.

### 3.2. BEWERBUNGSFRIST

Bewerbungen müssen bis spätestens **4. April 2022** (Datum des Poststempels bzw. Emails) unter Verwendung des Bewerbungsbogens bei der folgenden Adresse eingereicht werden:

### 3.3. EINREICHSTELLE

Magistrat Linz / Büro Linz Kultur Förderungen  
Kennwort „LINZimPULS“  
Pfarrgasse 7, A-4041 Linz  
Email: [lkf.kb@mag.linz.at](mailto:lkf.kb@mag.linz.at)

**Eine Einreichung ist nur auf postalischem, elektronischem (Beilagen max. 5 MB oder via wetransfer) oder persönlichem Weg bis zur Bewerbungsfrist möglich.**

**Information:** Sollten Sie weitere Fragen zur Ausschreibung haben, stehen Ihnen Herr Dr. Peter Leisch (0732-7070-1945) und Frau Elisabeth Metnitzer (0732-7070-1946) gerne beratend zur Verfügung.

Die Bürozeiten sind Montag von 8 bis 17 Uhr, Dienstag bis Freitag von 8 bis 12.30 Uhr.

[www.linzimpuls.at](http://www.linzimpuls.at)

An das Büro **Linz Kultur Förderungen / Magistrat Linz**  
Pfarrgasse 7, 4041 Linz

## LINZimPULS 2022

Bitte um Beachtung, dass nur dann eine Bearbeitung gewährleistet werden kann, wenn die mit „\*“ gekennzeichneten Pflichtfelder vollständig ausgefüllt sind.

### KONTAKTDATEN

#### LINZimPULS-EinreicherInnen: \*

KünstlerInnenkollektiv  Einzelperson  Verein  andere Rechtsform:

#### Kontaktperson:

Akad. Grad:

Vorname: \*

Nachname: \*

Adresse: \*

Telefonnummer:

Fax:

Email: ⓘ \*

Homepage (falls vorhanden):

Bankverbindung: \*

(Institut, IBAN, BIC)

Darstellung Linz-Bezug: \*  Hauptwohnsitz in Linz  dauerhafte Stätte des kreativen Schaffens

sonstiger Linz-Bezug (bitte anführen):

#### Datenerhebung „Für eine Symmetrie der Geschlechter“: \*

Anzahl der am Projekt beteiligten Personen (Schätzung):

Davon

Männer:

Frauen:

Divers:

Davon in der Projektleitung

Männer:

Frauen:

Divers:

### PROJEKTDARSTELLUNG \*

**Titel des Vorhabens:**

Kurzbeschreibung:

Detaillierte Beschreibung bitte beilegen!

**Projektlaufzeit:** von

bis

(Realisierung und Abschluss des Vorhabens soll bis Ende 2023 erfolgen.)

ⓘ Mit der Angabe Ihrer E-Mail-Adresse ermächtigen Sie den Magistrat, auch auf diesem Weg mit Ihnen Kontakt aufzunehmen.



**KOSTEN UND FINANZIERUNG – ÜBERSICHT:**

**Aufstellung nach Kostenarten:**

_____	Euro
_____	Euro
_____	Euro
_____	Euro
_____	Euro
Voraussichtliche Gesamtkosten:	Euro

**Geplante Finanzierung/Kostendeckung:**

Erwartete Einnahmen (z.B. aus Spenden, Sponsoring etc.)  
sowie der beantragten bzw. zugesagten Förderungen:

_____	Euro
_____	Euro
_____	Euro
_____	Euro
_____	Euro

**Benötigte Fördersumme von LINZimPULS:**

_____	Euro
Gesamtsumme der erwarteten Einnahmen	Euro

**Folgende Unterlagen sind der Einreichung unbedingt beizulegen:**

- 1) Vollständig ausgefüllter Bewerbungsbogen
- 2) Ausführliche Projektbeschreibung mit Darstellung der Inhalte und Ziele (max. 10 Seiten)
- 3) Detaillierter Ablaufplan über die Art der Realisierung
- 4) Selbstdarstellung der bisherigen künstlerischen/ kulturellen Aktivitäten der bewerbenden Initiative bzw. der Bewerberin/des Bewerbers
- 5) Finanzkalkulation (möglichst genau, inkl. der Einnahmen zur Kostenfinanzierung)
- 6) Kurzbeschreibung des Projekts (max. 1000 Zeichen) und Kurzfassung der Selbstdarstellung (500 Zeichen)

Wünschenswerte Information:

- 7) Darstellung von Genderaspekten: Trägt Ihr Vorhaben zur tatsächlichen Gleichstellung von Männern und Frauen in der Gesellschaft bei?  
Welche konkreten Maßnahmen sind dazu vorgesehen?

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Name (Blockschrift): \_\_\_\_\_

**Informationen zum Datenschutz:**

Die von Ihnen bekanntgegebenen Daten werden

- im Rahmen des konkreten Verfahrens und der gesetzlichen Zulässigkeit an sonstige Verfahrensbeteiligte (Jurymitglieder – [www.linz.at/kultur/34339.php](http://www.linz.at/kultur/34339.php)) weitergegeben.
- im Magistrat Linz über einen Zeitraum von 7 Jahren nach Abschluss des Verfahrens gespeichert.

Im Zusammenhang mit der Verwendung Ihrer personenbezogenen Daten haben Sie das Recht auf Auskunft, Richtigstellung, Löschung, Einschränkung der Verarbeitung, Datenübertragung sowie das Recht, Beschwerde bei der Datenschutzbehörde zu erheben.

Kontaktdaten des Datenschutzbeauftragten:  
Tel: 0732 7070, E-Mail: [datenschutz@mag.linz.at](mailto:datenschutz@mag.linz.at)

# LinzEXP0rt 2022

Die Stadt Linz schreibt auf Empfehlung des Stadtkulturbeirates wiederum ein Förderprogramm unter dem Titel „LinzEXP0rt“ aus, das mit einer Gesamtfördersumme in der Höhe von Euro 50.000,- ausgestattet ist.

## 1. INHALTLICHE AUSRICHTUNG

### 1.1. ZIELSETZUNG

Das Förderprogramm „LinzEXP0rt“ soll im Besonderen KünstlerInnen experimentelles und prozesshaftes künstlerisches Arbeiten ermöglichen.

Die Bewerbung um dieses Förderprogramm muss in Verbindung mit einem Auslandsaufenthalt stehen. Die Wahl des Gastortes soll im direkten Zusammenhang mit dem künstlerischen Vorhaben begründet sein.

**LinzEXP0rt-Projekte sollen folgende Wirkungen erzielen:**

- Nachhaltiger Aufbau von Netzwerken und Kontakten zwischen heimischen und internationalen Kunst- und Kulturszenen und der damit zu erwartende Mehrwert für Linzer Kunst- und Kulturschaffende
- Nachhaltige Impulse für eine lebendige Freie Kunst- und Kulturszene in Linz
- Positionierung von Linz als moderne Kulturstadt entsprechend dem Linzer Kulturentwicklungsplan (KEP)
- Förderung interdisziplinären Kunstschaffens

Bereits begonnene oder durchgeführte Projekte können nicht eingereicht werden. Der Realisierungszeitraum ist mit Ende 2023 befristet.

### 1.2. ZIELGRUPPEN

Die Ausschreibung „LinzEXP0rt“ richtet sich an alle KünstlerInnen und KulturarbeiterInnen – unabhängig von ihrer Staatsbürgerschaft – mit Linz-Bezug.

Der Linz-Bezug ist dann gegeben, wenn die Künstlerin oder der Künstler ihren/seinen Hauptwohnsitz in Linz hat oder Linz als dauerhafte Stätte der kreativen Arbeit und künstlerischen Produktion oder Präsentation gewählt wurde. Er kann auch aus einem nachweislich kontinuierlichen Engagement in einer Linzer Kultureinrichtung, KünstlerInnenvereinigung oder Kulturinitiative abgeleitet werden, das den Umfang einer rein ehrenamtlichen Tätigkeit oder bezahlten Nebenbeschäftigung überschreitet und maßgeblich zur nachhaltigen Weiterentwicklung von Kunst und Kultur der Stadt im Sinne des Kulturentwicklungsplans (KEP) beitragen kann.

Eine Bewerbung ist als Einzelperson oder als KünstlerInnenkollektiv möglich, nicht jedoch von kulturellen Einrichtungen, Vereinigungen und Unternehmungen.

MitarbeiterInnen des Magistrats und von städtischen Gesellschaften und Betrieben, hauptberuflich tätige Bedienstete des Landes Oberösterreich, des Bundes und anderer öffentlicher Körperschaften sind von dieser Fördermöglichkeit ausgeschlossen.

Es werden Bewerbungen aus allen künstlerischen Sparten akzeptiert.

## 2. AUSWAHLPROZESS

### 2.1. JURIERUNG

Die Jury setzt sich aus unabhängigen ExpertInnen zusammen.

Die Zusammensetzung der Jury ist mit Ausschreibungsbeginn unter [www.linz.at/kultur](http://www.linz.at/kultur) abrufbar.

Als Ergebnis des Bewertungsprozesses wird die Jury eine Reihung der positiv bewerteten „LinzEXP0rt“-Einreichungen vornehmen und der Kulturreferentin bzw. dem Stadtssenat als zuständige Entscheidungsorgane zur Bewilligung vorschlagen. Anschließend werden alle BewerberInnen über das Ergebnis der Jurierung schriftlich informiert.

## 2.2. BEWERTUNGSKRITERIEN

Die ExpertInnenjury wird die eingereichten Vorschläge unter dem Aspekt folgender Qualitätskriterien diskutieren und bewerten:

- Innovatives Potenzial
- Schlüssigkeit der Ambition und Realisierbarkeit
- Nachhaltige Wirkung auf die Internationalisierung der Linzer Kunst- und Kulturszene
- Potenzial für zukünftige Kooperationen

## 2.3. FÖRDERSUMME

Mit der Gesamtsumme von Euro 50.000,- werden rund acht eingereichte Vorhaben gefördert. Dabei kann die Fördersumme unterschiedlich verteilt werden. Die ausbezahlte Fördersumme gilt als Pauschale.

## 3. BEWERBUNG

### 3.1. BEWERBUNGSUNTERLAGEN

Alle Einreichungen in fünffacher Ausführung müssen folgende Informationen und Unterlagen enthalten:

- 1) Vollständig ausgefüllter Bewerbungsbogen
- 2) Ausführliche Projektbeschreibung mit Darstellung der Inhalte und Ziele (max. 10 Seiten)
- 3) Detaillierter Ablaufplan über die Art der Realisierung
- 4) Eine Darstellung der bisherigen künstlerischen/kulturellen Aktivitäten der Bewerberin/des Bewerbers (Kurzbiographie, Werkverzeichnis, evtl. Diplom, Pressekritiken u.a. Referenzen)
- 5) Möglichst genaue Kalkulation der notwendigen finanziellen Mittel (ev. Anbote)
- 6) Kurzbeschreibung des Projekts (max. 1000 Zeichen) und Kurzfassung der Selbstdarstellung (500 Zeichen)

Wünschenswerte Information:

- 7) Darstellung von Genderaspekten: Trägt Ihr Vorhaben zur tatsächlichen Gleichstellung von Männern und Frauen in der Gesellschaft bei?  
Welche konkreten Maßnahmen sind dazu vorgesehen?

Die Bewerbungsunterlagen werden vom Büro Linz Kultur Förderungen nicht retourniert. Für zusätzliche, dem Bewerbungsschreiben beigefügte Materialien (Videos, CDs, DVDs, Publikationen etc.) übernimmt das Büro Linz Kultur Förderungen keine Haftung. Ist es Wunsch der Bewerberin/des Bewerbers, dass der Einreichung beigefügte Materialien (CDs, DVDs, Videos, Fotos, Pläne, Kataloge, Bildbände etc.) den Jurymitgliedern in Originalqualität und im Vorfeld der Jurysitzung übermittelt werden, dann ist eine Beistellung dieser Materialien in fünffacher Ausfertigung notwendig.

### 3.2. BEWERBUNGSFRIST

Die Bewerbung muss bis spätestens **2. Mai 2022** (Datum des Poststempels bzw. Emails) unter Verwendung des Bewerbungsbogens bei der folgenden Adresse eingereicht werden.

### 3.3. EINREICHSTELLE

Magistrat Linz / Büro Linz Kultur Förderungen  
Kennwort „LinzEXPORT“  
Pfarrgasse 7, A-4041 Linz  
Email: lkf.kb@mag.linz.at

**Eine Einreichung ist nur auf postalischem, elektronischem (Beilagen max. 5 MB oder via wetransfer) oder persönlichem Weg bis zur Bewerbungsfrist möglich.**

**Information:** Sollten Sie weitere Fragen zur Ausschreibung haben, stehen Ihnen Herr Dr. Peter Leisch (0732-7070-1945) und Frau Elisabeth Metnitzer (0732-7070-1946) gerne beratend zur Verfügung.

Die Bürozeiten sind Montag von 8 bis 17 Uhr, Dienstag bis Freitag von 8 bis 12.30 Uhr.

[www.linzexport.at](http://www.linzexport.at)



An das Büro **Linz Kultur Förderungen / Magistrat Linz**  
Pfarrgasse 7, 4041 Linz

## LinzEXPORt 2022

Bitte um Beachtung, dass nur dann eine Bearbeitung gewährleistet werden kann, wenn die mit „\*“ gekennzeichneten Pflichtfelder vollständig ausgefüllt sind.

### KONTAKTDATEN

#### LinzEXPORt-EinreicherInnen: \*

(Eine Bewerbung als Einzelperson oder als KünstlerInnenkollektiv ist möglich, jedoch nicht von kulturellen Einrichtungen, Vereinigungen, Unternehmungen.)

KünstlerInnenkollektiv

Einzelperson

#### Kontaktperson:

Akad. Grad:

Vorname: \*

Nachname: \*

Adresse: \*

Telefonnummer:

Fax:

Email: ⓘ \*

Homepage (falls vorhanden):

Bankverbindung: \*

(Institut, IBAN, BIC)

Darstellung Linz-Bezug: \*  Hauptwohnsitz in Linz  dauerhafte Stätte des kreativen Schaffens  
 sonstiger Linz-Bezug (bitte anführen):

#### Datenerhebung „Für eine Symmetrie der Geschlechter“: \*

Anzahl der am Projekt beteiligten Personen (Schätzung):

Davon

Männer:

Frauen:

Divers:

Davon in der Projektleitung

Männer:

Frauen:

Divers:

### PROJEKTDARSTELLUNG \*

#### Titel des Vorhabens:

Ort der Produktion im Ausland:

Kurzbeschreibung:

Detaillierte Beschreibung bitte beilegen!

Projektlaufzeit: von

bis

(Realisierung und Abschluss des Vorhabens soll bis Ende 2023 erfolgen.)

ⓘ Mit der Angabe Ihrer E-Mail-Adresse ermächtigen Sie den Magistrat, auch auf diesem Weg mit Ihnen Kontakt aufzunehmen.



**KOSTEN UND FINANZIERUNG – ÜBERSICHT:**

**Aufstellung nach Kostenarten:**

	Euro
	Euro
	Euro
	Euro
	Euro
Voraussichtliche Gesamtkosten:	Euro

**Geplante Finanzierung/Kostendeckung:**

Erwartete Einnahmen (z.B. aus Spenden, Sponsoring etc.)  
sowie der beantragten bzw. zugesagten Förderungen:

	Euro
	Euro
	Euro
	Euro
	Euro
<b>Benötigte Fördersumme von LinzEXPORt:</b>	Euro
Gesamtsumme der erwarteten Einnahmen	Euro

**Folgende Unterlagen sind der Einreichung unbedingt beizulegen:**

- 1) Vollständig ausgefüllter Bewerbungsbogen
- 2) Ausführliche Projektbeschreibung mit Darstellung der Inhalte und Ziele (max. 10 Seiten)
- 3) Detaillierter Ablaufplan über die Art der Realisierung
- 4) Eine Darstellung der bisherigen künstlerischen/kulturellen Aktivitäten der Bewerberin/des Bewerbers (Kurzbiographie, Werkverzeichnis, evtl. Diplom, Pressekritiken u. a. Referenzen)
- 5) Möglichst genaue Kalkulation der notwendigen finanziellen Mittel (ev. Anbote)
- 6) Kurzbeschreibung des Projekts (max. 1000 Zeichen) und Kurzfassung der Selbstdarstellung (500 Zeichen)

Wünschenswerte Information:

- 7) Darstellung von Genderaspekten: Trägt Ihr Vorhaben zur tatsächlichen Gleichstellung von Männern und Frauen in der Gesellschaft bei?  
Welche konkreten Maßnahmen sind dazu vorgesehen?

Datum:		Unterschrift:	
		Name (Blockschrift):	

**Informationen zum Datenschutz:**

Die von Ihnen bekanntgegebenen Daten werden

- im Rahmen des konkreten Verfahrens und der gesetzlichen Zulässigkeit an sonstige Verfahrensbeteiligte (Jurymitglieder – [www.linz.at/kultur/34339.php](http://www.linz.at/kultur/34339.php)) weitergegeben.
- im Magistrat Linz über einen Zeitraum von 7 Jahren nach Abschluss des Verfahrens gespeichert.

Im Zusammenhang mit der Verwendung Ihrer personenbezogenen Daten haben Sie das Recht auf Auskunft, Richtigstellung, Löschung, Einschränkung der Verarbeitung, Datenübertragung sowie das Recht, Beschwerde bei der Datenschutzbehörde zu erheben.

Kontakt Daten des Datenschutzbeauftragten:  
Tel: 0732 7070, E-Mail: [datenschutz@mag.linz.at](mailto:datenschutz@mag.linz.at)

# LinzIMPoRT 2022

Die Stadt Linz schreibt auf Empfehlung des Stadtkulturbeirates ein Förderprogramm unter dem Titel „LinzIMPoRT“ aus, das mit einer Gesamtfördersumme in der Höhe von Euro 20.000,- ausgestattet ist.

## 1. INHALTLICHE AUSRICHTUNG

### 1.1. ZIELSETZUNGEN

Das Förderprogramm „LinzIMPoRT“ soll im Besonderen KünstlerInnen bzw. freien Kunst- und Kulturinitiativen mit Linz-Bezug experimentelles und prozesshaftes künstlerisches Arbeiten in Linz mit Kunstschaffenden, die außerhalb von Österreich tätig sind, ermöglichen.

Die Bewerbung um dieses Förderprogramm muss in Verbindung mit einem konkreten Projekt stehen. Die Kooperation mit internationalen PartnerInnen soll im direkten Zusammenhang mit dem künstlerischen Vorhaben in Linz begründet sein.

**LinzIMPoRT-Projekte sollen folgende Wirkungen erzielen:**

- Positionierung von Linz als moderne Kulturstadt mit den Schwerpunktsetzungen entsprechend dem Linzer Kulturentwicklungsplan (KEP)
- Aufbau von Netzwerken und Kontakten zwischen heimischen und internationalen Kunst- und Kulturszenen und Schaffen eines Mehrwerts für Linzer Kunst- und Kulturaktivisten
- Nachhaltige Impulse für eine lebendige Freie Kunst- und Kulturszene in Linz
- Förderung interdisziplinären Kunstschaffens

Bereits begonnene oder durchgeführte Projekte können nicht eingereicht werden. Der Realisierungszeitraum ist mit Ende 2023 befristet.

### 1.2. ZIELGRUPPEN

Die Ausschreibung „LinzIMPoRT“ richtet sich an alle KünstlerInnen und KulturarbeiterInnen – unabhängig von ihrer Staatsbürgerschaft – mit Linz-Bezug.

Der Linz-Bezug ist dann gegeben, wenn die Künstlerin oder der Künstler ihren/seinen Hauptwohnsitz in Linz hat oder Linz als dauerhafte Stätte der kreativen Arbeit und künstlerischen Produktion oder Präsentation gewählt wurde. Er kann auch aus einem nachweislich kontinuierlichen Engagement in einer Linzer Kultureinrichtung, KünstlerInnenvereinigung oder Kulturinitiative abgeleitet werden, das den Umfang einer rein ehrenamtlichen Tätigkeit oder bezahlten Nebenbeschäftigung überschreitet und maßgeblich zur nachhaltigen Weiterentwicklung von Kunst und Kultur der Stadt im Sinne des Kulturentwicklungsplans (KEP) beitragen kann.

LinzIMPoRT wird auch an künstlerische und kulturelle Vereinigungen, Initiativen und Projektgruppen (unabhängig von der Rechtsform) vergeben, die im Bereich der zeitbezogenen, innovativen Kunst- und Kulturarbeit kontinuierlich tätig sind und ihren Sitz in Linz haben.

MitarbeiterInnen des Magistrats und von städtischen Gesellschaften und Betrieben, hauptberuflich tätige Bedienstete des Landes Oberösterreich, des Bundes und anderer öffentlicher Körperschaften sind von dieser Fördermöglichkeit ausgeschlossen.

Es werden Bewerbungen aus allen künstlerischen Sparten akzeptiert.

## 2. AUSWAHLPROZESS

### 2.1. JURIERUNG

Die Jury setzt sich aus unabhängigen ExpertInnen zusammen.

Die Zusammensetzung der Jury ist mit Ausschreibungsbeginn unter [www.linz.at/kultur](http://www.linz.at/kultur) abrufbar.

Als Ergebnis des Bewertungsprozesses wird die Jury eine Reihung der positiv bewerteten „LinzIMPoRT“-Einreichungen vornehmen und der Kulturreferentin bzw. dem Stadtssenat als zuständige Entscheidungsorgane zur Bewilligung vorschlagen. Anschließend werden die BewerberInnen über das Ergebnis der Jurierung schriftlich informiert.

## 2.2. BEWERTUNGSKRITERIEN

Die ExpertInnenjury wird die eingereichten Vorschläge unter dem Aspekt folgender Qualitätskriterien diskutieren und bewerten:

- Innovatives Potenzial
- Schlüssigkeit der Ambition und Realisierbarkeit
- Balance in der Projektbeteiligung zwischen kulturell/künstlerischem „Import“ und VertreterInnen der Linzer Kunst- und Kulturszene
- Nachhaltige Wirkung auf die Internationalisierung der Linzer Kunst- und Kulturszene
- Potenzial für zukünftige Kooperationen
- Örtliche Einzigartigkeit (Begründung des Vorhabens in der Auseinandersetzung mit Linz)

## 2.3. FÖRDERSUMME

Mit der Gesamtsumme von Euro 20.000,- werden rund vier eingereichte Vorhaben gefördert. Dabei kann die Fördersumme unterschiedlich verteilt werden. Die ausbezahlte Fördersumme gilt als Pauschale.

## 3. BEWERBUNG

### 3.1. BEWERBUNGSUNTERLAGEN

Alle Einreichungen in fünffacher Ausführung müssen folgende Informationen und Unterlagen enthalten:

- 1) Vollständig ausgefüllter Bewerbungsbogen
- 2) Ausführliche Projektbeschreibung mit Darstellung der Inhalte und Ziele (max. 10 Seiten)
- 3) Detaillierter Ablaufplan über die Art der Realisierung
- 4) Eine Darstellung der bisherigen künstlerischen/kulturellen Aktivitäten der Bewerberin/des Bewerbers (Kurzbiographie, Werkverzeichnis, evtl. Diplom, Pressekritiken u. a. Referenzen) sowie Beteiligungserklärung der internationalen ProjektpartnerInnen
- 5) Möglichst genaue Kalkulation der notwendigen finanziellen Mittel (ev. Anbote)
- 6) Kurzbeschreibung des Projekts (max. 1000 Zeichen) und Kurzfassung der Selbstdarstellung (500 Zeichen)

Wünschenswerte Information:

- 7) Darstellung von Genderaspekten: Trägt Ihr Vorhaben zur tatsächlichen Gleichstellung von Männern und Frauen in der Gesellschaft bei?  
Welche konkreten Maßnahmen sind dazu vorgesehen?

Die Bewerbungsunterlagen werden vom Büro Linz Kultur Förderungen nicht retourniert. Für zusätzliche, dem Bewerbungsschreiben beigefügte Materialien (Videos, CDs, DVDs, Publikationen etc.) übernimmt das Büro Linz Kultur Förderungen keine Haftung. Ist es Wunsch der Bewerberin/des Bewerbers, dass der Einreichung beigefügte Materialien (CDs, DVDs, Videos, Fotos, Pläne, Kataloge, Bildbände etc.) den Jurymitgliedern in Originalqualität und im Vorfeld der Jurysitzung übermittelt werden, dann ist eine Beistellung dieser Materialien in fünffacher Ausfertigung notwendig.

### 3.2. BEWERBUNGSFRIST

Die Bewerbung muss bis spätestens **2. Mai 2022** (Datum des Poststempels bzw. Emails) unter Verwendung des Bewerbungsbogens bei der folgenden Adresse eingereicht werden.

### 3.3. EINREICHSTELLE

Magistrat Linz / Büro Linz Kultur Förderungen  
Kennwort „LinzIMPoRT“  
Pfarrgasse 7, A-4041 Linz  
Email: [lkf.kb@mag.linz.at](mailto:lkf.kb@mag.linz.at)

**Eine Einreichung ist nur auf postalischem, elektronischem (Beilagen max. 5 MB oder via wetransfer) oder persönlichem Weg bis zur Bewerbungsfrist möglich.**

**Information:** Sollten Sie weitere Fragen zur Ausschreibung haben, stehen Ihnen Herr Dr. Peter Leisch (0732-7070-1945) und Frau Elisabeth Metnitzer (0732-7070-1946) gerne beratend zur Verfügung.

Die Bürozeiten sind Montag von 8 bis 17 Uhr, Dienstag bis Freitag von 8 bis 12.30 Uhr.

[www.linzimport.at](http://www.linzimport.at)

An das Büro **Linz Kultur Förderungen / Magistrat Linz**  
Pfarrgasse 7, 4041 Linz

## LinzIMPoRT 2022

Bitte um Beachtung, dass nur dann eine Bearbeitung gewährleistet werden kann, wenn die mit „\*“ gekennzeichneten Pflichtfelder vollständig ausgefüllt sind.

### KONTAKTDATEN

**LinzIMPoRT-EinreicherInnen: \***

KünstlerInnenkollektiv  Einzelperson  Verein  andere Rechtsform:

#### Kontaktperson:

Akad. Grad:

Vorname: \*

Nachname: \*

Adresse: \*

Telefonnummer:

Fax:

Email: ⓘ \*

Homepage (falls vorhanden):

Bankverbindung: \*

(Institut, IBAN, BIC)

Darstellung Linz-Bezug: \*  Hauptwohnsitz in Linz  dauerhafte Stätte des kreativen Schaffens

sonstiger Linz-Bezug (bitte anführen):

#### Datenerhebung „Für eine Symmetrie der Geschlechter“: \*

Anzahl der am Projekt beteiligten Personen (Schätzung):

Davon

Männer:

Frauen:

Divers:

Davon in der Projektleitung

Männer:

Frauen:

Divers:

### PROJEKTDARSTELLUNG \*

**Titel des Vorhabens:**

Internationale ProjektpartnerInnen:

Kurzbeschreibung:

Detaillierte Beschreibung bitte beilegen!

**Projektlaufzeit:** von

bis

(Realisierung und Abschluss des Vorhabens soll bis Ende 2023 erfolgen.)

ⓘ Mit der Angabe Ihrer E-Mail-Adresse ermächtigen Sie den Magistrat, auch auf diesem Weg mit Ihnen Kontakt aufzunehmen.



**KOSTEN UND FINANZIERUNG – ÜBERSICHT:**

**Aufstellung nach Kostenarten:**

_____	Euro
_____	Euro
_____	Euro
_____	Euro
_____	Euro
Voraussichtliche Gesamtkosten:	Euro

**Geplante Finanzierung/Kostendeckung:**

Erwartete Einnahmen (z.B. aus Spenden, Sponsoring etc.)  
sowie der beantragten bzw. zugesagten Förderungen:

_____	Euro
_____	Euro
_____	Euro
_____	Euro
_____	Euro
<b>Benötigte Fördersumme von LinzIMPoRT:</b>	Euro
Gesamtsumme der erwarteten Einnahmen	Euro

**Folgende Unterlagen sind der Einreichung unbedingt beizulegen:**

- 1) Vollständig ausgefüllter Bewerbungsbogen
- 2) Ausführliche Projektbeschreibung mit Darstellung der Inhalte und Ziele (max. 10 Seiten)
- 3) Detaillierter Ablaufplan über die Art der Realisierung
- 4) Beteiligungserklärung der internationalen ProjektpartnerInnen
- 5) Eine Darstellung der bisherigen künstlerischen/kulturellen Aktivitäten der Bewerberin/des Bewerbers (Kurzbiographie, Werkverzeichnis, evtl. Diplom, Pressekritiken u. a. Referenzen)
- 6) Kurzbeschreibung des Projekts (max. 1000 Zeichen) und Kurzfassung der Selbstdarstellung (500 Zeichen)

Wünschenswerte Information:

- 7) Darstellung von Genderaspekten: Trägt Ihr Vorhaben zur tatsächlichen Gleichstellung von Männern und Frauen in der Gesellschaft bei?  
Welche konkreten Maßnahmen sind dazu vorgesehen?

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Name (Blockschrift): \_\_\_\_\_

**Informationen zum Datenschutz:**

Die von Ihnen bekanntgegebenen Daten werden

- im Rahmen des konkreten Verfahrens und der gesetzlichen Zulässigkeit an sonstige Verfahrensbeteiligte (Jurymitglieder – [www.linz.at/kultur/34339.php](http://www.linz.at/kultur/34339.php)) weitergegeben.
- im Magistrat Linz über einen Zeitraum von 7 Jahren nach Abschluss des Verfahrens gespeichert.

Im Zusammenhang mit der Verwendung Ihrer personenbezogenen Daten haben Sie das Recht auf Auskunft, Richtigstellung, Löschung, Einschränkung der Verarbeitung, Datenübertragung sowie das Recht, Beschwerde bei der Datenschutzbehörde zu erheben.

Kontaktdaten des Datenschutzbeauftragten:  
Tel: 0732 7070, E-Mail: [datenschutz@mag.linz.at](mailto:datenschutz@mag.linz.at)

# LINZ\_sounds 2022

Die Stadt Linz schreibt das Förderprogramm LINZ\_sounds 2022 zur Förderung von Digitalisierung in der Musik aus, das mit einer Gesamtfördersumme von Euro 30.000,- ausgestattet ist.

## 1. INHALTLICHE AUSRICHTUNG

### 1.1. ZIELSETZUNGEN

Das LINZ\_sounds-Förderprogramm zielt darauf ab, nachhaltige Impulse für eine qualitativ hochwertige und innovative Musikszene in Linz zu setzen.

Dabei soll folgenden Aspekten musikalischer Aktivitäten und Produktion besonderes Augenmerk gewidmet werden:

- Nachhaltige Förderung von Linzer Musikgruppen und MusikkünstlerInnen mit Schwerpunkt bei Projekten im Bereich Digitalisierung
- Unterstützung von Linzer Musikgruppen und MusikkünstlerInnen beim Zugang zu österreichischen und internationalen Konzertveranstaltern, Musikinitiativen und Festivals
- Internationalisierung der Linzer Musikszene durch künstlerische Austauschprojekte und Artist in Residence Kooperationen
- Unterstützung des Schwerpunkts Digitalisierung & Musik des 2018 erstmals ausgetragenen STREAM Festivals durch prämierte LINZ\_sounds Projekte und Produktionen
- Klare Positionierung von Linz als Musik- und Medienkunststadt im Sinne der UNESCO City of Media Arts

Der Realisierungszeitraum ist mit Ende 2023 befristet.

### 1.2. ZIELGRUPPEN

Grundsätzlich werden nur Musikgruppen und MusikkünstlerInnen mit eindeutigem Linz-Bezug gefördert. Nachweislich erbrachte Live-Auftritte sind eine bevorzugte Voraussetzung. Ausgeschlossen von einer Förderung sind rein kommerziell orientierte Musikgruppen und MusikkünstlerInnen. LINZ\_sounds steht prinzipiell allen musikalischen Genres und Sparten (Rock, Pop, Jazz, digitale Musik, Klassik, Neue Musik etc.) offen gegenüber, setzt jedoch einen klaren Schwerpunkt auf Projekte im Zusammenhang mit Digitalisierung.

## 2. AUSWAHLPROZESS

### 2.1. JURIERUNG

Die Jury setzt sich aus unabhängigen ExpertInnen zusammen.

Die Zusammensetzung der Jury ist ab Ausschreibungsbeginn unter [www.linz.at/kultur](http://www.linz.at/kultur) abrufbar.

Als Ergebnis des Bewertungsprozesses wird die Jury eine Reihung der positiv bewerteten „LINZ\_sounds“-Einreichungen vornehmen und der Kulturreferentin bzw. dem Stadtsenat als zuständige Entscheidungsorgane zur Bewilligung vorschlagen. Anschließend werden die BewerberInnen über das Ergebnis der Jurierung schriftlich informiert.

### 2.2. BEWERTUNGSKRITERIEN

Die ExpertInnenjury wird die eingereichten Vorschläge unter dem Aspekt folgender Qualitätskriterien diskutieren und bewerten:

- Innovatives Potenzial
- Schlüssigkeit der Ambition und Realisierbarkeit
- Nachhaltige Wirkung auf die Internationalisierung und Digitalisierung der Linzer Musikszene

### 2.3. FÖRDERSUMME

Mit der Gesamtsumme von Euro 30.000,- werden rund fünf eingereichte Vorhaben gefördert. Dabei kann die Fördersumme unterschiedlich verteilt werden. Die ausbezahlte Fördersumme gilt als Pauschale.

### 3. BEWERBUNG

#### 3.1. BEWERBUNGSUNTERLAGEN

Alle Einreichungen müssen in fünffacher Ausführung folgende Informationen und Unterlagen enthalten:

- 1) Vollständig ausgefüllter Bewerbungsbogen
- 2) Projektbeschreibung mit Darstellung des innovativen Ansatzes (max. 10 Seiten)
- 3) Detaillierter Ablaufplan über die Art der Realisierung
- 4) Eine Darstellung der bisherigen künstlerischen/kulturellen Aktivitäten der Bewerberin/des Bewerbers (Kurzbiographie, Werkverzeichnis, evtl. Diplom, Pressekritiken u.a. Referenzen)
- 5) Einen detaillierten Finanzplan
- 6) Kurzbeschreibung des Projekts (max. 1000 Zeichen) und Kurzfassung der Selbstdarstellung (max. 500 Zeichen)

Wünschenswerte Information:

- 7) Darstellung von Genderaspekten: Trägt Ihr Vorhaben zur tatsächlichen Gleichstellung von Männern und Frauen in der Gesellschaft bei?  
Welche konkreten Maßnahmen sind dazu vorgesehen?

Pro EinreicherIn kann grundsätzlich nur ein Vorschlag berücksichtigt werden.

Die Bewerbungsunterlagen werden vom Büro Linz Kultur Förderungen nicht retourniert. Für zusätzliche, dem Bewerbungsschreiben beigefügte Materialien (Videos, CDs, DVDs, Publikationen etc.) übernimmt das Büro Linz Kultur Förderungen keine Haftung. Ist es Wunsch der Bewerberin/des Bewerbers, dass der Einreichung beigefügte Materialien (CDs, DVDs, Videos, Fotos, Programme etc.) den Jurymitgliedern in Originalqualität und im Vorfeld der Jurysitzung übermittelt werden, dann ist eine Beistellung dieser Materialien in fünffacher Ausfertigung notwendig.

#### 3.2. BEWERBUNGSFRIST

Alle Bewerbungen müssen bis spätestens **2. Mai 2022** (Datum des Poststempels bzw. Emails) unter Verwendung des Bewerbungsbogens bei der folgenden Adresse eingereicht werden:

#### 3.3. EINREICHSTELLE

Magistrat Linz / Büro Linz Kultur Förderungen  
Kennwort „LINZ\_sounds“  
Pfarrgasse 7, A-4041 Linz  
Email: lkf.kb@mag.linz.at

**Eine Einreichung ist nur auf postalischem, elektronischem (Beilagen max. 5 MB oder via wetransfer) oder persönlichem Weg bis zur Bewerbungsfrist möglich.**

**Information:** Sollten Sie weitere Fragen zur Ausschreibung haben, stehen Ihnen Herr Dr. Peter Leisch (0732-7070-1945) und Frau Elisabeth Metnitzer (0732-7070-1946) gerne beratend zur Verfügung.

Die Bürozeiten sind Montag von 8 bis 17 Uhr, Dienstag bis Freitag von 8 bis 12.30 Uhr.

**[www.linzsounds.at](http://www.linzsounds.at)**



An das Büro **Linz Kultur Förderungen / Magistrat Linz**  
Pfarrgasse 7, 4041 Linz

## LINZ\_sounds 2022

Bitte um Beachtung, dass nur dann eine Bearbeitung gewährleistet werden kann, wenn die mit „\*“ gekennzeichneten Pflichtfelder vollständig ausgefüllt sind.

### KONTAKTDATEN

**LINZ\_sounds-EinreicherInnen: \***

Einzelperson     Verein     andere Rechtsform:

#### Kontaktperson:

Akad. Grad: \_\_\_\_\_ Vorname: \*

Nachname: \*

Adresse: \*

Telefonnummer: \_\_\_\_\_

Fax: \_\_\_\_\_

Email: ① \*

Homepage (falls vorhanden): \_\_\_\_\_

Bankverbindung: \*

(Institut, IBAN, BIC)

Darstellung Linz-Bezug: \*  Hauptwohnsitz in Linz     dauerhafte Stätte des kreativen Schaffens

sonstiger Linz-Bezug (bitte anführen): \_\_\_\_\_

#### Datenerhebung „Für eine Symmetrie der Geschlechter“: \*

Anzahl der am Projekt beteiligten Personen (Schätzung): \_\_\_\_\_

Davon \_\_\_\_\_ Männer: \_\_\_\_\_ Frauen: \_\_\_\_\_ Divers: \_\_\_\_\_

Davon in der Projektleitung \_\_\_\_\_ Männer: \_\_\_\_\_ Frauen: \_\_\_\_\_ Divers: \_\_\_\_\_

### PROJEKTDARSTELLUNG \*

**Titel des Vorhabens:** \_\_\_\_\_

ProjektpartnerInnen: \_\_\_\_\_

Kurzbeschreibung: \_\_\_\_\_

Detaillierte Beschreibung bitte beilegen!

**Projektlaufzeit:** von \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_

(Realisierung und Abschluss des Vorhabens soll bis Ende 2023 erfolgen.)

① Mit der Angabe Ihrer E-Mail-Adresse ermächtigen Sie den Magistrat, auch auf diesem Weg mit Ihnen Kontakt aufzunehmen.



**KOSTEN UND FINANZIERUNG – ÜBERSICHT:**

**Aufstellung nach Kostenarten:**

_____	Euro
_____	Euro
_____	Euro
_____	Euro
_____	Euro
Voraussichtliche Gesamtkosten:	Euro

**Geplante Finanzierung/Kostendeckung:**

Erwartete Einnahmen (z.B. aus Spenden, Sponsoring, dem Verkauf von Eintrittskarten etc.) sowie der beantragten bzw. zugesagten Förderungen:

_____	Euro
_____	Euro
_____	Euro
_____	Euro
_____	Euro
<b>Benötigte Fördersumme von LINZ_sounds:</b>	Euro
Gesamtsumme der erwarteten Einnahmen	Euro

**Folgende Unterlagen sind der Einreichung unbedingt beizulegen:**

- 1) Vollständig ausgefüllter Bewerbungsbogen
- 2) Projektbeschreibung mit Darstellung der Inhalte und Ziele (max. 10 Seiten)
- 3) Detaillierter Ablaufplan über die Art der Realisierung
- 4) Eine Darstellung der bisherigen künstlerischen/kulturellen Aktivitäten der Bewerberin/des Bewerbers (Kurzbiographie, Werkverzeichnis, evtl. Diplom, Pressekritiken u.a. Referenzen)
- 5) Ein detaillierter Finanzplan
- 6) Kurzbeschreibung des Projekts (max. 1000 Zeichen) und Kurzfassung der Selbstdarstellung (500 Zeichen)

Wünschenswerte Information:

- 7) Darstellung von Genderaspekten: Trägt Ihr Vorhaben zur tatsächlichen Gleichstellung von Männern und Frauen in der Gesellschaft bei?  
Welche konkreten Maßnahmen sind dazu vorgesehen?

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Name (Blockschrift): \_\_\_\_\_

**Informationen zum Datenschutz:**

Die von Ihnen bekanntgegebenen Daten werden

- im Rahmen des konkreten Verfahrens und der gesetzlichen Zulässigkeit an sonstige Verfahrensbeteiligte (Jurymitglieder – [www.linz.at/kultur/34339.php](http://www.linz.at/kultur/34339.php)) weitergegeben.
- im Magistrat Linz über einen Zeitraum von 7 Jahren nach Abschluss des Verfahrens gespeichert.

Im Zusammenhang mit der Verwendung Ihrer personenbezogenen Daten haben Sie das Recht auf Auskunft, Richtigstellung, Löschung, Einschränkung der Verarbeitung, Datenübertragung sowie das Recht, Beschwerde bei der Datenschutzbehörde zu erheben.

Kontaktdaten des Datenschutzbeauftragten:  
Tel: 0732 7070, E-Mail: [datenschutz@mag.linz.at](mailto:datenschutz@mag.linz.at)

# an\_TON\_Linz 2022

Die Stadt Linz schreibt das Förderprogramm an\_TON\_Linz, das im Hinblick auf das Brucknerjahr 2024 die innovative künstlerische Auseinandersetzung mit Anton Bruckner zum Ziel hat, mit einer Gesamtfördersumme in der Höhe von Euro 25.000,- aus.

## 1. INHALTLICHE AUSRICHTUNG

### 1.1. ZIELSETZUNGEN

2024 feiert Linz und Oberösterreich den 200. Geburtstag Anton Bruckners. Daher wird unter dem Titel „an\_TON\_Linz“ ein Sonderförderprogramm ausgeschrieben. Bruckner als international bekanntester Komponist mit Linz-Bezug und historische Zentralfigur des oberösterreichischen Musikschaaffens ist dabei Ausgangspunkt für eine gegenwärtige innovative, künstlerische Auseinandersetzung rund um Themen und Fragestellungen, die sein Leben, Werk und Wirken betreffen.

Ziel ist es, für das Brucknerjahr 2024 aus den prämierten Einreichungen des neuen Sonderförderprogramms Projektideen und -umsetzungen zu übernehmen, um eine starke Beteiligung der freien Linzer Kunst- und Kulturszene an diesem Jubiläumsjahr zu ermöglichen. Zudem wird das neue Sonderförderprogramm durch eine zeitgemäße und innovative Auseinandersetzung mit Leben und Werk Anton Bruckners die Modernität und das Visionäre seines Wirkens und Schaffens stärker in den Fokus rücken.

Dabei sollen folgende inhaltliche Schwerpunkte Berücksichtigung finden:

- Zeitgenössische Komposition und experimentelle elektroakustische Neudeutung
- Interdisziplinäre Kunstprojekte, Media Art und Performances
- Literarische Produktionen und audiovisuelle Projekte
- Wissenschaftliche Forschungsarbeiten und wissenschaftliche Publikationen
- Vermittlung und Lehre

Besonders gefördert werden Projekte mit interdisziplinärem und digitalem Schwerpunkt.

Der Realisierungszeitraum ist mit Ende 2023 befristet.

### 1.2. ZIELGRUPPEN

Kunst- und Kulturschaffende aller Sparten, Kulturvereine, WissenschaftlerInnen, PädagogInnen und KulturvermittlerInnen sind eingeladen, Projektideen einzureichen, die eine zeitgemäße Interpretation des musikalischen Schaffens, neue Haltungen und Herangehensweisen zu Bruckners Person und Werk sowie innovative Vermittlungsansätze formulieren und die Brucknerrezeption damit für die Zukunft aufbereiten.

Insbesondere sind im Kontext der UNESCO City of Media Arts auch Projektideen aus den Bereichen der Digitalen Kunst und Media Art erwünscht.

## 2. AUSWAHLPROZESS

### 2.1. JURIERUNG

Die Jury setzt sich aus unabhängigen ExpertInnen zusammen.

Die Zusammensetzung der Jury ist ab Ausschreibungsbeginn unter [www.linz.at/kultur](http://www.linz.at/kultur) abrufbar.

Als Ergebnis des Bewertungsprozesses wird die Jury eine Reihung der positiv bewerteten „an\_TON\_Linz“-Einreichungen vornehmen und der Kulturreferentin bzw. dem Stadtsenat als zuständige Entscheidungsorgane zur Bewilligung vorschlagen. Anschließend werden die BewerberInnen über das Ergebnis der Jurierung schriftlich informiert.

### 2.2. BEWERTUNGSKRITERIEN

Die ExpertInnenjury wird die eingereichten Vorschläge unter dem Aspekt folgender Qualitätskriterien diskutieren und bewerten:

- Unkonventionelles, innovatives Potenzial
- Schlüssigkeit der Ambition und Realisierbarkeit
- Nachhaltige Wirkung auf die Internationalisierung der Linzer Kunst- und Kulturszene
- Potenzial für zukünftige Kooperationen

### 2.3. GESAMTDOTIERUNG

Mit der Gesamtsumme von Euro 25.000,- werden rund fünf eingereichte Vorhaben gefördert. Dabei kann die Fördersumme unterschiedlich verteilt werden. Die ausbezahlte Fördersumme gilt als Pauschale.

## 3. BEWERBUNG

### 3.1. BEWERBUNGSUNTERLAGEN

Alle Einreichungen müssen in fünffacher Ausführung folgende Informationen und Unterlagen enthalten:

- 1) Vollständig ausgefüllter Bewerbungsbogen
- 2) Ausführliche Projektbeschreibung mit Darstellung der Inhalte und Ziele (max. 10 Seiten)
- 3) Detaillierter Ablaufplan über die Art der Realisierung
- 4) Eine Darstellung der bisherigen künstlerischen/kulturellen Aktivitäten der Bewerberin/des Bewerbers (Kurzbiographie, Werkverzeichnis, evtl. Diplom, Pressekritiken u.a. Referenzen)
- 5) Einen detaillierten Finanzplan
- 6) Kurzbeschreibung des Projekts (max. 1000 Zeichen) und Kurzfassung der Selbstdarstellung (max. 500 Zeichen)

Wünschenswerte Information:

- 7) Darstellung von Genderaspekten: Trägt Ihr Vorhaben zur tatsächlichen Gleichstellung von Männern und Frauen in der Gesellschaft bei?  
Welche konkreten Maßnahmen sind dazu vorgesehen?

Die Bewerbungsunterlagen werden vom Büro Linz Kultur Förderungen nicht retourniert. Für zusätzliche, dem Bewerbungsschreiben beigefügte Materialien (Videos, CDs, DVDs, Publikationen etc.) übernimmt das Büro Linz Kultur Förderungen keine Haftung. Ist es Wunsch der Bewerberin/des Bewerbers, dass der Einreichung beigefügte Materialien (CDs, DVDs, Videos, Fotos, Pläne, Kataloge, Bildbände, etc.) den Jurymitgliedern in Originalqualität und im Vorfeld der Jurysitzung übermittelt werden, dann ist eine Beistellung dieser Materialien in fünffacher Ausfertigung notwendig.

### 3.2. BEWERBUNGSFRIST

Alle Bewerbungen müssen bis spätestens **2. Mai 2022** (Datum des Poststempels bzw. Emails) unter Verwendung des Bewerbungsbogens bei der folgenden Adresse eingereicht werden:

### 3.3. EINREICHSTELLE

Magistrat Linz / Büro Linz Kultur Förderungen  
Kennwort „an\_TON\_Linz“  
Pfarrgasse 7, A-4041 Linz  
Email: lkf.kb@mag.linz.at

**Eine Einreichung ist nur auf postalischem, elektronischem (Beilagen max. 5 MB oder via wetransfer) oder persönlichem Weg bis zur Bewerbungsfrist möglich.**

**Information:** Sollten Sie weitere Fragen zur Ausschreibung haben, stehen Ihnen Herr Dr. Peter Leisch (0732-7070-1945) und Frau Elisabeth Metnitzer (0732-7070-1946) gerne beratend zur Verfügung.

Die Bürozeiten sind Montag von 8 bis 17 Uhr, Dienstag bis Freitag von 8 bis 12.30 Uhr.

**[www.anton.linz.at](http://www.anton.linz.at)**

An das Büro **Linz Kultur Förderungen / Magistrat Linz**  
Pfarrgasse 7, 4041 Linz

## an\_TON\_Linz 2022

Bitte um Beachtung, dass nur dann eine Bearbeitung gewährleistet werden kann, wenn die mit „\*“ gekennzeichneten Pflichtfelder vollständig ausgefüllt sind.

### KONTAKTDATEN

an\_TON\_Linz-EinreicherInnen: \*

Einzelperson

Verein

andere Rechtsform:

#### Kontaktperson:

Akad. Grad:

Vorname: \*

Nachname: \*

Adresse: \*

Telefonnummer:

Fax:

Email: ① \*

Homepage (falls vorhanden):

Bankverbindung: \*

(Institut, IBAN, BIC)

Darstellung Linz-Bezug: \*  Hauptwohnsitz in Linz  dauerhafte Stätte des kreativen Schaffens

sonstiger Linz-Bezug (bitte anführen):

#### Datenerhebung „Für eine Symmetrie der Geschlechter“: \*

Anzahl der am Projekt beteiligten Personen (Schätzung):

Davon

Männer:

Frauen:

Divers:

Davon in der Projektleitung

Männer:

Frauen:

Divers:

### PROJEKTDARSTELLUNG \*

**Titel des Vorhabens:**

ProjektpartnerInnen:

Kurzbeschreibung:

Detaillierte Beschreibung bitte beilegen!

**Projektlaufzeit:** von

bis

(Realisierung und Abschluss des Vorhabens soll bis Ende 2023 erfolgen.)

① Mit der Angabe Ihrer E-Mail-Adresse ermächtigen Sie den Magistrat, auch auf diesem Weg mit Ihnen Kontakt aufzunehmen.



**KOSTEN UND FINANZIERUNG – ÜBERSICHT:**

**Aufstellung nach Kostenarten:**

_____	Euro
_____	Euro
_____	Euro
_____	Euro
_____	Euro
Voraussichtliche Gesamtkosten:	Euro

**Geplante Finanzierung/Kostendeckung:**

Erwartete Einnahmen (z.B. aus Spenden, Sponsoring, dem Verkauf von Eintrittskarten etc.) sowie der beantragten bzw. zugesagten Förderungen:

_____	Euro
_____	Euro
_____	Euro
_____	Euro
_____	Euro
<b>Benötigte Fördersumme von an_TON_Linz:</b>	Euro
Gesamtsumme der erwarteten Einnahmen	Euro

**Folgende Unterlagen sind der Einreichung unbedingt beizulegen:**

- 1) Vollständig ausgefüllter Bewerbungsbogen
- 2) Projektbeschreibung mit Darstellung der Inhalte und Ziele (max. 10 Seiten)
- 3) Detaillierter Ablaufplan über die Art der Realisierung
- 4) Eine Darstellung der bisherigen künstlerischen/kulturellen Aktivitäten der Bewerberin/des Bewerbers (Kurzbiographie, Werkverzeichnis, evtl. Diplom, Pressekritiken u.a. Referenzen)
- 5) Ein detaillierter Finanzplan
- 6) Kurzbeschreibung des Projekts (max. 1000 Zeichen) und Kurzfassung der Selbstdarstellung (500 Zeichen)

Wünschenswerte Information:

- 7) Darstellung von Genderaspekten: Trägt Ihr Vorhaben zur tatsächlichen Gleichstellung von Männern und Frauen in der Gesellschaft bei?  
Welche konkreten Maßnahmen sind dazu vorgesehen?

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Name (Blockschrift): \_\_\_\_\_

**Informationen zum Datenschutz:**

Die von Ihnen bekanntgegebenen Daten werden

- im Rahmen des konkreten Verfahrens und der gesetzlichen Zulässigkeit an sonstige Verfahrensbeteiligte (Jurymitglieder – [www.linz.at/kultur/34339.php](http://www.linz.at/kultur/34339.php)) weitergegeben.
- im Magistrat Linz über einen Zeitraum von 7 Jahren nach Abschluss des Verfahrens gespeichert.

Im Zusammenhang mit der Verwendung Ihrer personenbezogenen Daten haben Sie das Recht auf Auskunft, Richtigstellung, Löschung, Einschränkung der Verarbeitung, Datenübertragung sowie das Recht, Beschwerde bei der Datenschutzbehörde zu erheben.

Kontaktdaten des Datenschutzbeauftragten:  
Tel: 0732 7070, E-Mail: [datenschutz@mag.linz.at](mailto:datenschutz@mag.linz.at)

# Kunstförderpreise der Stadt Linz 2022

Die Stadt Linz schreibt Kunstförderpreise zur Förderung von aufstrebenden Kunst- und Kulturschaffenden sowie von GestalterInnen in angewandten Kunstsparten aus, die pro Sparte mit Euro 3.600,- dotiert sind.

## 1. INHALTLICHE AUSRICHTUNG

### 1.1. ZIELSETZUNGEN

Die Stadt Linz vergibt zur Förderung künstlerischen, kulturellen und gestalterischen Schaffens Kunstförderpreise in folgenden Sparten:

- **Architektur und Stadtgestaltung**
- **Bildende Kunst und interdisziplinäre Kunstformen**
- **Literatur und Kulturpublizistik**
- **Design, Neue Medien und Kommunikation**
- **Musik und Darstellende Kunst**

### 1.2. ZIELGRUPPEN

Die Kunstförderpreise der Stadt Linz werden an **Kunst- und Kulturschaffende sowie GestalterInnen in angewandten Kunstsparten (ArchitektInnen, StadtgestalterInnen und -planerInnen, Bildende KünstlerInnen, LiteratInnen, PublizistInnen, DesignerInnen, MedienkünstlerInnen, MusikerInnen, KomponistInnen, InterpretInnen, Darstellende KünstlerInnen etc.)** vergeben, die unabhängig von ihrer Staatsbürgerschaft seit mindestens zwei Jahren mit ihrem Hauptwohnsitz in Linz gemeldet sind. Bei Einzelpersonen ist der Linz-Bezug auch dann gegeben, wenn Linz als dauerhafte Stätte der kreativen Arbeit und künstlerischen Produktion oder Präsentation gewählt wurde. Dies sollte den Umfang einer rein ehrenamtlichen Tätigkeit oder bezahlten Nebenbeschäftigung überschreiten und maßgeblich zur nachhaltigen Weiterentwicklung von Kunst und Kultur im Sinne des „Kulturentwicklungsplans der Stadt Linz“ beitragen.

Eine Bewerbung ist als Einzelperson oder als KünstlerInnenkollektiv möglich, nicht jedoch von kulturellen Einrichtungen, Vereinigungen und Unternehmungen öffentlicher Gebietskörperschaften.

Andere bereits erhaltene Auszeichnungen, Preise oder Stipendien sind kein Hinderungsgrund für eine Vergabe des Kunstförderpreises der Stadt Linz. Der Kunstförderpreis kann in der jeweiligen Sparte auch auf mehrere PreisträgerInnen aufgeteilt, aber auch an eine Person oder Personengruppe auch mehrmals vergeben werden, wenn dazwischen ein angemessener Zeitraum liegt.

## 2. AUSWAHLPROZESS

### 2.1. JURIERUNG/FEIERLICHE VERLEIHUNG DER PREISE

In jeder Sparte prüft eine Fachjury aus unabhängigen ExpertInnen die zeitgerecht eingelangten Bewerbungsunterlagen und unterbreitet dem Stadtsenat als zuständiges Entscheidungsgremium einen Vorschlag. Die BewerberInnen werden über das Ergebnis der Jurierung schriftlich informiert. Die Zusammensetzung der fünf Fachjurien ist unter [www.linz.at/kultur](http://www.linz.at/kultur) abrufbar.

Die Kunstförderpreise werden in feierlichem Rahmen im November 2022 verliehen.

### 2.2. DOTIERUNG/URHEBERRECHTE

Die Kunstförderpreise sind in jeder Sparte mit Euro 3.600,- dotiert.

**Urheberrechte:** Jeder Bewerber/jede Bewerberin muss UrheberIn im Sinne des § 10 Abs. 1 des Urheberrechtsgesetzes oder bei Gruppen MiturheberIn im Sinne des § 11 Abs. 1 und 2 leg. zit. sein. Die Vergabe erfolgt unter Ausschluss des Rechtsweges. Für eingereichte Werke kann keine Haftung übernommen werden.

## 3. BEWERBUNG

### 3.1. BEWERBUNGSUNTERLAGEN

Alle Einreichungen müssen folgende Informationen und Unterlagen enthalten:

- 1) Vollständig ausgefüllter Bewerbungsbogen
- 2) Lebenslauf samt Angaben über die künstlerische Tätigkeit
- 3) Spartenspezifisch notwendige Bewerbungsunterlagen (siehe Punkt 3.2.)

### 3.2. SPARTENSPEZIFISCH NOTWENDIGE BEWERBUNGSUNTERLAGEN

**Architektur und Stadtgestaltung:** bereits ausgeführte Projekte von exemplarisch gestalteten, architektonisch hochwertigen Bauten und Anlagen, städtische Platz- und Grünraumgestaltungen, Stadtmöblierungen und Gestaltungen von Freizeitflächen sowie Altstadtrevitalisierungen und partizipativ wie nachhaltig orientierte Stadtteilerneuerungsmaßnahmen; auch noch nicht realisierte Entwürfe und Pläne zu den genannten Themenkreisen

**Bildende Kunst und interdisziplinäre Kunstformen:** Werke der Malerei, der Grafik, der Bildhauerei, der textilen, keramischen und experimentellen visuellen Gestaltung, der performativen künstlerischen Intervention und Installation, der Fotografie, des Films und alle Spielarten transdisziplinären, spartenübergreifenden und prozesshaft ausgerichteten künstlerischen Schaffens, die in einem traditionellen Ausstellungskontext (Galerie, kulturelle Institution), im öffentlichen und/oder medialen Raum realisiert wurden bzw. an eine qualifizierte Öffentlichkeit gerichtet sind

#### **Literatur und Kulturpublizistik:**

Literatur: Veröffentlichungen in den Sparten Lyrik, Prosa, Drama, Libretto, experimentelle Dichtung sowie radiophone, performative, intermediale und netzgestützte literarische Formen

Kulturpublizistik: printmediale, radiophone und televisionäre sowie netzgestützte Kunst- und Kulturberichterstattung, kulturwissenschaftliche Publikationen, Feuilletons, aber auch literarische Übersetzungen und Übertragungen sowie die Herausgeberschaft und redaktionelle Bearbeitung von Anthologien und Periodika aus allen künstlerischen Sparten

#### **Design, Neue Medien und Kommunikation:**

Design: alle Individual- und Massenprodukte aus dem Konsum- und Investitionsgüterbereich, Mode-, Grafik-, Web-, Interfacedesign und exemplarische Referenzprojekte aus dem Feld Social Media sowie Arbeiten aus dem Wohn-, Arbeits- und Freizeitbereich unter Berücksichtigung künstlerischer, technisch-wissenschaftlicher und sozialer Gestaltungsaspekte; auch noch nicht realisierte Entwürfe und Pläne zu den genannten Themenkreisen

Neue Medien und Kommunikation: innovative künstlerische Arbeiten im digitalen Kontext wie Computeranimation, Social Media und digitale Kommunikation, Interactive Art, Artificial Intelligence und Medienperformance

#### **Musik und Darstellende Kunst:**

Musik: Kompositionen (inklusive graphische Partituren), Klanginstallationen und -produktionen im öffentlichen und medialen Raum (auf Tonträgern und netzbasierten Distributions- und Kommunikationsplattformen), alle Formen frei improvisierter und experimenteller Musik sowie die qualifizierte und künstlerisch relevante Auseinandersetzung mit traditionellen und populär-musikalischen Spielarten von Musik

Darstellende Kunst: Tanz-, Performance-, Theater- und Musiktheaterproduktionen sowie deren künstlerische und partizipatorisch orientierte Umsetzung und Vermittlung auf Bühnen bzw. im institutionellen, öffentlichen und medialen Raum

**Achtung: Versehen Sie bitte alle der Bewerbung beigelegte Werke, Präsentationsmappen, Kataloge, Publikationen, Ton- und Bildträger etc. mit Name, Adresse, Sparte und der Aufschrift „Kunstförderpreise 2022“.**

Bei umfangreichen Publikationen (Literatur und Kulturpublizistik) definieren Sie bitte **Leseproben im Ausmaß von max. 30 Minuten Lesezeit (ca. 10.000 Wörter)** zur Vervielfältigung für die Jurymitglieder. Originalwerke werden retourniert.

### 3.3. BEWERBUNGSFRIST

Alle Bewerbungen müssen bis spätestens **2. Mai 2022** (Datum des Poststempels bzw. Emails) unter Verwendung des Bewerbungsbogens (abrufbar unter [www.kunstfoerderpreis.linz.at](http://www.kunstfoerderpreis.linz.at)) und unter Angabe der Sparte bei der folgenden Adresse eingereicht werden.

### 3.4. EINREICHSTELLE

Magistrat Linz / Linz Kultur Projekte  
Kennwort „Kunstförderpreise“  
Pfarrgasse 7, A-4041 Linz  
Email: [lkp.kb@mag.linz.at](mailto:lkp.kb@mag.linz.at)

**Eine Einreichung ist nur auf postalischem, elektronischem (Beilagen max. 5 MB oder via wetransfer) oder persönlichem Weg bis zur Bewerbungsfrist möglich.**

**Information:** Sollten Sie weitere Fragen zur Ausschreibung haben, steht Ihnen Mag.<sup>a</sup> Barbara Holzinger (0732-7070-1942) gerne beratend zur Verfügung.  
Die Bürozeiten sind Montag von 8 bis 17 Uhr, Dienstag bis Freitag von 8 bis 12.30 Uhr.  
[www.kunstfoerderpreis.linz.at](http://www.kunstfoerderpreis.linz.at)



An das Büro **Linz Kultur Projekte / Magistrat Linz**  
Pfarrgasse 7, 4041 Linz

## Kunstförderpreise der Stadt Linz 2022

Bitte um Beachtung, dass nur dann eine Bearbeitung gewährleistet werden kann, wenn die mit „\*“ gekennzeichneten Pflichtfelder vollständig ausgefüllt sind.

### KONTAKTDATEN

#### BewerberIn: \*

Einzelperson     KünstlerInnenkollektiv

Namen der Mitglieder:

**Kontaktperson:**     Mann     Frau     Divers

Akad. Grad: \_\_\_\_\_ Vorname: \*

Nachname: \*

Adresse: \*

Telefonnummer: \_\_\_\_\_

Fax: \_\_\_\_\_

Email: ① \*

Website (falls vorhanden): \_\_\_\_\_

Bankverbindung: \*

(Institut, IBAN, BIC)

Darstellung Linz-Bezug: \*  Hauptwohnsitz in Linz     dauerhafte Stätte des kreativen Schaffens

sonstiger Linz-Bezug (bitte anführen): \_\_\_\_\_

#### Datenerhebung „Für eine Symmetrie der Geschlechter“: \*

Anzahl der am KünstlerInnenkollektiv beteiligten Personen: \_\_\_\_\_

Davon \_\_\_\_\_

Männer: \_\_\_\_\_

Frauen: \_\_\_\_\_

Divers: \_\_\_\_\_

#### SPARTE \*

**Ich bewerbe mich für den Kunstförderpreis in der Sparte**

Architektur und Stadtgestaltung  
 Bildende Kunst  
und interdisziplinäre Kunstformen

Literatur und Kulturpublizistik  
 Design, Neue Medien und Kommunikation  
 Musik und Darstellende Kunst

① Mit der Angabe Ihrer E-Mail-Adresse ermächtigen Sie den Magistrat, auch auf diesem Weg mit Ihnen Kontakt aufzunehmen.





# LinzKultur/4 2022

## Förderpreis der Stadt Linz für innovative Stadtteilkulturarbeit

Die Stadt Linz schreibt den LinzKultur/4 – Förderpreis der Stadt Linz für innovative Stadtteilkulturarbeit aus, der mit einer Gesamtfördersumme von Euro 10.000,- ausgestattet ist.

### 1. INHALTLICHE AUSRICHTUNG

#### 1.1. ZIELSETZUNGEN

Kultur setzt zumeist unmittelbar an den Lebensräumen und -bedingungen der Menschen an und prägt mit ihren vielfältigen Ausdrucksformen die Identität einer Stadt. Ein maßgeblicher Anteil der Kulturarbeit in Linz passiert in den einzelnen Stadtteilen und -vierteln. Vom Zentrum bis in die Peripherie gestalten die freie Kunst- und Kulturszene, MigrantInnen, SeniorInnen, Kinder- und Jugendkultur, religiöse und pädagogische Einrichtungen sowie andere Institutionen das städtische Kulturleben. Wie im Kulturentwicklungsplan (KEP) der Stadt Linz verankert, wird dieses kreative Potenzial von der Stadt Linz unterstützt und gefördert.

Der Förderpreis LinzKultur/4 sollte einen Anreiz zum kulturellen Austausch oder zur künstlerischen Auseinandersetzung mit einem Linzer Stadtteil schaffen.

Der Realisierungszeitraum ist mit Ende 2023 befristet.

#### 1.2. ZIELGRUPPEN

Alle Initiativen, Vereine und Einzelpersonen, die das Kulturleben in Linzer Stadträumen nachhaltig mitgestalten wollen, sind zur Projekteinreichung für innovative Stadtteilkulturarbeit eingeladen. Grundvoraussetzung für eine Einreichung ist jedoch, dass ein Stadtteil von Linz als Lebens/Schaffensmittelpunkt gewählt wurde.

Nicht angenommen werden Einreichungen von Gebietskörperschaften oder Parteien.

Das Projekt muss als Voraussetzung zur Einreichung mindestens einen örtlichen Kulturverein oder eine Kulturinitiative als Projektpartnerin einbezogen haben.

### 2. AUSWAHLPROZESS

#### 2.1. JURIERUNG

Die Jury setzt sich aus unabhängigen ExpertInnen zusammen.

Die Zusammensetzung der Jury ist ab Ausschreibungsbeginn unter [www.linz.at/kultur](http://www.linz.at/kultur) abrufbar.

Als Ergebnis des Bewertungsprozesses wird die Jury eine Reihung der positiv bewerteten „LinzKultur/4“-Einreichungen vornehmen und dem Kulturreferenten bzw. dem Stadtssenat als zuständige Entscheidungsorgane zur Bewilligung vorschlagen. Anschließend werden die Bewerberinnen über das Ergebnis der Jurierung schriftlich informiert.

#### 2.2. BEWERTUNGSKRITERIEN

Die Expertinnenjury wird die eingereichten Vorschläge unter dem Aspekt folgender Qualitätskriterien diskutieren und bewerten:

- Unkonventioneller, innovativer Ansatz
- Umsetzung in einem Linzer Stadtteil  
(dabei soll auf die örtlichen Gegebenheiten eingegangen werden)
- Förderung von Vernetzungen und Kooperationen
- Einbindung der BewohnerInnen/AnrainerInnen
- Zeitgenössische künstlerische Auseinandersetzung mit dem Stadtteil
- Einbeziehung/Bespielung des öffentlichen Raumes im Stadtteil
- Kulturelle Nachhaltigkeit im Stadtteil

#### 2.3. GESAMTDOTIERUNG

Mit der Gesamtsumme von Euro 10.000,- können rund zwei eingereichte Vorhaben ausgezeichnet und damit als zukünftige „Best Practice“-Projekte realisiert werden. Die Aufteilung der zur Verfügung stehenden Summe ist nicht festgelegt und obliegt der Jury. Der Förderpreis ist unabhängig von anderen Fördergeldern (Stadt/Land/Bund).

### 3. BEWERBUNG

#### 3.1. BEWERBUNGSUNTERLAGEN

Alle Einreichungen müssen in fünffacher Ausführung folgende Informationen und Unterlagen enthalten:

- 1) Vollständig ausgefüllter Bewerbungsbogen
- 2) Projektbeschreibung mit Darstellung des innovativen Ansatzes (max. 5 Seiten)
- 3) Detaillierter Ablaufplan über die Art der Realisierung
- 4) Bei Einreichungen von Einzelpersonen eine Beteiligungserklärung des örtlichen Kulturvereines
- 5) Einen detaillierten Finanzplan
- 6) Kurzbeschreibung des Projekts (max. 1000 Zeichen) und Kurzfassung der Selbstdarstellung (max. 500 Zeichen)

Wünschenswerte Information:

- 7) Darstellung von Genderaspekten: Trägt Ihr Vorhaben zur tatsächlichen Gleichstellung von Männern und Frauen in der Gesellschaft bei? Welche konkreten Maßnahmen sind dazu vorgesehen?

Pro EinreicherIn kann nur ein Vorschlag berücksichtigt werden.

Die Bewerbungsunterlagen werden vom Büro Linz Kultur Förderungen nicht retourniert. Für zusätzliche, dem Bewerbungsschreiben beigefügte Materialien (Videos, CDs, DVDs, Publikationen etc.) übernimmt das Büro Linz Kultur Förderungen keine Haftung. Ist es Wunsch der Bewerberin/des Bewerbers, dass der Einreichung beigefügte Materialien (CDs, DVDs, Videos, Fotos, Pläne, Kataloge, Bildbände etc.) den Jurymitgliedern in Originalqualität und im Vorfeld der Jurysitzung übermittelt werden, dann ist eine Beistellung dieser Materialien in fünffacher Ausfertigung notwendig.

#### 3.3. BEWERBUNGSFRIST

Alle Bewerbungen müssen bis spätestens **3. Oktober 2022** (Datum des Poststempels bw. Emails) unter Verwendung des Bewerbungsbogens bei der folgenden Adresse eingereicht werden.

#### 3.4. EINREICHSTELLE

Magistrat Linz / Linz Kultur Förderungen  
 Kennwort „LinzKultur/4“  
 Pfarrgasse 7, A-4041 Linz  
 Email: lkf.kb@mag.linz.at

**Eine Einreichung ist auf postalischem, elektronischem (Beilagen max. 5 MB oder via wetransfer) oder persönlichem Weg bis zur Bewerbungsfrist möglich. .**

**Information:** Sollten Sie weitere Fragen zur Ausschreibung haben, stehen Ihnen Herr Dr. Peter Leisch (0732-7070-1945) und Frau Elisabeth Metnitzer (0732-7070-1946) gerne beratend zur Verfügung.

Die Bürozeiten sind Montag von 8 bis 17 Uhr, Dienstag bis Freitag von 8 bis 12.30 Uhr.

**[www.linzkultur4.at](http://www.linzkultur4.at)**

An das Büro **Linz Kultur Förderungen / Magistrat Linz**  
Pfarrgasse 7, 4041 Linz

## LinzKultur/4 2022

Bitte um Beachtung, dass nur dann eine Bearbeitung gewährleistet werden kann, wenn die mit „\*“ gekennzeichneten Pflichtfelder vollständig ausgefüllt sind.

### KONTAKTDATEN

#### Projekt-EinreicherInnen: \*

Einzelperson     Verein     andere Rechtsform: \_\_\_\_\_

#### Kontaktperson:

Akad. Grad: \_\_\_\_\_ Vorname: \* \_\_\_\_\_

Nachname: \* \_\_\_\_\_

Adresse: \* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Telefonnummer: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

Email: ① \* \_\_\_\_\_

Homepage (falls vorhanden): \_\_\_\_\_

Bankverbindung: \* \_\_\_\_\_

(Institut, IBAN, BIC)

Darstellung Linz-Bezug: \*  Hauptwohnsitz in Linz     dauerhafte Stätte des kreativen Schaffens  
 sonstiger Linz-Bezug (bitte anführen): \_\_\_\_\_

#### Datenerhebung „Für eine Symmetrie der Geschlechter“: \*

Anzahl der am Projekt beteiligten Personen (Schätzung): \_\_\_\_\_

avon \_\_\_\_\_ Männer: \_\_\_\_\_ Frauen: \_\_\_\_\_ Divers: \_\_\_\_\_

Davon in der Projektleitung \_\_\_\_\_ Männer: \_\_\_\_\_ Frauen: \_\_\_\_\_ Divers: \_\_\_\_\_

### PROJEKTDARSTELLUNG \*

**Titel des Vorhabens:** \_\_\_\_\_

ProjektpartnerInnen: \_\_\_\_\_

Kurzbeschreibung: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Detaillierte Beschreibung bitte beilegen!

**Projektlaufzeit:** von \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_

(Realisierung und Abschluss des Vorhabens soll bis Ende 2023 erfolgen.)

① Mit der Angabe Ihrer E-Mail-Adresse ermächtigen Sie den Magistrat, auch auf diesem Weg mit Ihnen Kontakt aufzunehmen.



**KOSTEN UND FINANZIERUNG – ÜBERSICHT:**

**Aufstellung nach Kostenarten:**

_____	Euro
_____	Euro
_____	Euro
_____	Euro
_____	Euro
Voraussichtliche Gesamtkosten:	Euro

**Geplante Finanzierung/Kostendeckung:**

Erwartete Einnahmen (z.B. aus Spenden, Sponsoring, dem Verkauf von Eintrittskarten etc.) sowie der beantragten bzw. zugesagten Förderungen:

_____	Euro
_____	Euro
_____	Euro
_____	Euro
_____	Euro
<b>Benötigte Fördersumme von LinzKultur/4:</b>	Euro
Gesamtsumme der erwarteten Einnahmen	Euro

**Folgende Unterlagen sind der Einreichung unbedingt beizulegen:**

- 1) Vollständig ausgefüllter Bewerbungsbogen
- 2) Projektbeschreibung mit Darstellung der Inhalte und Ziele (max. 10 Seiten)
- 3) Detaillierter Ablaufplan über die Art der Realisierung
- 4) Eine Darstellung der bisherigen künstlerischen/kulturellen Aktivitäten der Bewerberin/des Bewerbers (Kurzbiographie, Werkverzeichnis, evtl. Diplom, Pressekritiken u.a. Referenzen)
- 5) Ein detaillierter Finanzplan
- 6) Kurzbeschreibung des Projekts (max. 1000 Zeichen) und Kurzfassung der Selbstdarstellung (500 Zeichen)

Wünschenswerte Information:

- 7) Darstellung von Genderaspekten: Trägt Ihr Vorhaben zur tatsächlichen Gleichstellung von Männern und Frauen in der Gesellschaft bei?  
Welche konkreten Maßnahmen sind dazu vorgesehen?

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_  
 Name (Blockschrift): \_\_\_\_\_

**Informationen zum Datenschutz:**

Die von Ihnen bekanntgegebenen Daten werden  
 → im Rahmen des konkreten Verfahrens und der gesetzlichen Zulässigkeit an sonstige Verfahrensbeteiligte (Jurymitglieder – [www.linz.at/kultur/34339.php](http://www.linz.at/kultur/34339.php)) weitergegeben.  
 → im Magistrat Linz über einen Zeitraum von 7 Jahren nach Abschluss des Verfahrens gespeichert.  
 Im Zusammenhang mit der Verwendung Ihrer personenbezogenen Daten haben Sie das Recht auf Auskunft, Richtigstellung, Löschung, Einschränkung der Verarbeitung, Datenübertragung sowie das Recht, Beschwerde bei der Datenschutzbehörde zu erheben.  
 Kontaktdaten des Datenschutzbeauftragten:  
 Tel: 0732 7070, E-Mail: [datenschutz@mag.linz.at](mailto:datenschutz@mag.linz.at)

Medieninhaber: Kultur und Bildung/Magistrat Linz,  
Pfarrgasse 7, A-4041 Linz.  
Für den Inhalt verantwortlich: Dr. Julius Stieber  
Redaktion: Dr. Peter Leisch, Mag.<sup>a</sup> Barbara Holzinger, Elisabeth Metnitzer  
Gestaltung: Gertrude Plöchl  
Österreichische Post AG  
info.mail Entgelt bezahlt

## LINZimpULS 2022

Fördersumme: Euro 90.000,–

**Ende der Einreichfrist: 4. 4. 2022**

Mehr Informationen unter [www.linzimpuls.at](http://www.linzimpuls.at)  
bzw. auf den Seiten 3/4 dieser Broschüre.

## LinzEXPORt 2022

Fördersumme: Euro 50.000,–

**Ende der Einreichfrist: 2. 5. 2022**

Mehr Informationen unter [www.linzexport.at](http://www.linzexport.at)  
bzw. auf den Seiten 7/8 dieser Broschüre.

## LinzIMPORt 2022

Fördersumme: Euro 20.000,–

**Ende der Einreichfrist: 2. 5. 2022**

Mehr Informationen unter [www.linzimport.at](http://www.linzimport.at)  
bzw. auf den Seiten 11/12 dieser Broschüre.

## LINZ\_sounds 2022

Fördersumme: Euro 30.000,–

**Ende der Einreichfrist: 2. 5. 2022**

Mehr Informationen unter [www.linzsounds.at](http://www.linzsounds.at)  
bzw. auf den Seiten 15/16 dieser Broschüre.

## an\_TON\_Linz 2022

Fördersumme: Euro 25.000,–

**Ende der Einreichfrist: 2. 5. 2022**

Mehr Informationen unter [www.anton.linz.at](http://www.anton.linz.at)  
bzw. auf den Seiten 19/20 dieser Broschüre.

## Kunsthörderpreise 2022

Fördersumme: Euro 18.000,–

**Ende der Einreichfrist: 2. 5. 2022**

Mehr Informationen unter [www.kunstfoerderpreis.linz.at](http://www.kunstfoerderpreis.linz.at)  
bzw. auf den Seiten 23/24 dieser Broschüre.

## LinzKultur/4 2022

Fördersumme: Euro 10.000,–

**Ende der Einreichfrist: 3. 10. 2022**

Mehr Informationen unter [www.linzkultur4.at](http://www.linzkultur4.at)  
bzw. auf den Seiten 27/28 dieser Broschüre.