

Kulturelle Sonderförderprogramme der Stadt Linz 2024

# K\_ulturelle S\_nder- f\_rderpro- g\_amme 2024

an\_TON\_Linz 2024 / LINZimpPULS 2024 / LinzEXPOrt 2024

LinzIMpORT 2024 / LINZ\_sounds 2024 / LINZ\_media\_arts 2024 / LinzKultur/4 2024

L\_nz

## INHALT

|                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| Vorwort                                                                 | 3  |
| an_TON_Linz 2024                                                        | 4  |
| LINZimPULS 2024                                                         | 6  |
| LinzEXPOrt 2024                                                         | 7  |
| LinzIMpORT 2024                                                         | 8  |
| LINZ_sounds 2024                                                        | 10 |
| LINZ_media_arts 2024                                                    | 12 |
| LinzKultur/4 2024                                                       | 13 |
| Allgemeines zu den kulturellen<br>Sonderförderprogrammen der Stadt Linz | 14 |
| Bewerbung                                                               | 16 |
| Weitere kulturelle Fördermaßnahmen,<br>Preise und Programme             | 18 |

## VORWORT

### »Geschätzte Kunst- und Kulturschaffende in Linz!

Mit Sonderförderprogrammen setzt die Stadt Linz wichtige kulturpolitische Akzente. Auf diesem Wege möchten wir Ihnen einen Überblick über die Ausschreibungen des Jahres 2024 geben. Besonders hinweisen möchten wir auf das Sonderförderprogramm **an\_TON\_Linz**, das im Hinblick auf das Brucknerjahr 2024 einen Schwerpunkt für innovative künstlerische Projekte rund um Anton Bruckner setzt und zum letzten Mal ausgeschrieben wird, sowie auf das neu geschaffene Sonderförderprogramm **LINZ\_media\_arts**, das die Rolle der Stadt Linz als „UNESCO City of Media Arts“ unterstreicht und lokalen Kunstschaftenden neue Chancen bieten soll.

Im Zusammenspiel mit den etablierten Sonderförderprogramm **LinzEXPOrt** für künstlerische Projekte im Ausland, **LinzIMpORT** für Kooperationen mit internationalen Kunstschaftenden sowie dem freie Szene Innovationstopf **LINZimPULS**, der Stadtteilkulturförderung **LinzKultur/4** und **Linz\_sounds**, das zur kreativen Auseinandersetzung und Nutzung digitalisierter Musikproduktion einlädt, ist so über die Jahre ein einzigartiges Angebot an vielfältigen Fördermöglichkeiten für die heimische Kunst- und Kulturszene entstanden. In diesem Sinne möchte ich Sie herzlich einladen, dieses Angebot in Anspruch zu nehmen.

**Ich freue mich auf Ihre Einreichungen und kreativen Beiträge! «**



Foto: Stadt Linz

**DORIS LANG-MAYERHOFER**  
KULTURREFERENTIN  
DER STADT LINZ

## an\_TON\_Linz 2024

**2024 feiern Linz und Oberösterreich den 200. Geburtstag Anton Bruckners. Daher wird unter dem Titel „an\_TON\_Linz“ zum letzten Mal das seit 2021 bestehende Sonderförderprogramm ausgeschrieben.**

Ziel ist es, im Brucknerjahr 2024 aus den prämierten Einreichungen Projektideen und -umsetzungen zu übernehmen, um eine starke Beteiligung der freien Linzer Kunst- und Kulturszene an diesem Jubiläumsjahr zu ermöglichen. Ausgehend von Bruckner als international bekanntesten Komponisten mit Linz-Bezug und historische Zentralfigur des oberösterreichischen Musikschaffens wird das Sonderförderprogramm durch eine zeitgemäße und innovative Auseinandersetzung mit Leben und Werk Anton Bruckners die Modernität und das Visionäre seines Wirkens und Schaffens stärker in den Fokus rücken.

Dabei sollen folgende inhaltliche Schwerpunkte Berücksichtigung finden:

- \_ Zeitgenössische Komposition und experimentelle elektroakustische Neudeutung
- \_ Interdisziplinäre Kunstprojekte, Media Art und Performances



# Kunst & Kultur

- \_ Literarische Produktionen und audiovisuelle Projekte
- \_ Wissenschaftliche Forschungsarbeiten und wissenschaftliche Publikationen
- \_ Vermittlung und Lehre

Besonders gefördert werden Projekte mit interdisziplinärem und digitalem Schwerpunkt. Insbesondere sind im Kontext der UNESCO City of Media Arts auch Projektideen aus den Bereichen der Digitalen Kunst und Medienkunst erwünscht.

Kunst- und Kulturschaffende aller Sparten, Kulturvereine, Wissenschaftler\*innen, Pädagog\*innen und Kulturvermittler\*innen sind eingeladen, Projektideen einzureichen, die eine zeitgemäße Interpretation des musikalischen Schaffens, neue Haltungen und Herangehensweisen zu Bruckners Person und Werk sowie innovative Vermittlungsansätze formulieren und die Brucknerrezeption damit für die Zukunft aufbereiten.

Gesamtfördersumme: € 30.000,-

Einreichfrist: **2.4.2024**

Die Realisierung muss bis Ende 2024 erfolgen.

[www.anton.linz.at](http://www.anton.linz.at)

# Kunst & Kultur

## LINZimPULS 2024

LINZimPULS unterstützt die freie Kunst- und Kulturszene in Linz, verdeutlicht deren Potenzial und Wirkung auf das Linzer Kunst- und Kulturgeschehen und trägt damit zur nachhaltigen Stärkung dieses Bereiches bei. Die Themenfindung und Besetzung der Jury erfolgt in enger Abstimmung mit der freien Szene.

Für das LINZimPULS-Programm 2024 wird kein thematischer Schwerpunkt vorgegeben. Dadurch soll allen Einreichenden die Möglichkeit gegeben werden, Projekte zu Themengebieten einzureichen, mit denen sie sich inhaltlich schon beschäftigen oder beschäftigen wollen. Die Auswahl der Kriterien, deren Relevanz und der zu fördernden Projekte obliegen der Jury des LINZimPULS-Förderprogramms.

LINZimPULS richtet sich an Künstler\*innen und Kulturarbeiter\*innen mit Linz-Bezug und an künstlerische und kulturelle Vereinigungen, Initiativen und Projektgruppen (unabhängig von der Rechtsform), die im Bereich der zeitbezogenen, innovativen Kunst- und Kulturarbeit kontinuierlich tätig sind und ihren Sitz in Linz haben.

Gesamtfördersumme: € 90.000,-

Einreichfrist: **2.4.2024**

[www.linzimpuls.at](http://www.linzimpuls.at)

## LinzEXPOrt 2024

Das Förderprogramm „LinzEXPOrt“ soll Künstler\*innen experimentelles und prozesshaftes künstlerisches Arbeiten im Ausland ermöglichen.

Die Bewerbung um dieses Förderprogramm muss in Verbindung mit einem Auslandsaufenthalt stehen. Die Wahl des Gastortes soll im direkten Zusammenhang mit dem künstlerischen Vorhaben begründet sein.

LinzEXPOrt-Projekte sollen folgende Wirkungen erzielen:

- \_ Nachhaltiger Aufbau von Netzwerken und Kontakten zwischen heimischen und internationalen Kunst- und Kulturszenen und der damit zu erwartende Mehrwert für Linzer Kunst- und Kulturschaffende
- \_ Nachhaltige Impulse für eine lebendige freie Kunst- und Kulturszene in Linz
- \_ Positionierung von Linz als moderne Kulturstadt entsprechend dem Linzer Kulturentwicklungsplan (KEP)
- \_ Förderung interdisziplinären Kunstschaffens

Eine Bewerbung ist als Einzelperson oder als Künstler\*innenkollektiv möglich, nicht jedoch von kulturellen Einrichtungen, Vereinigungen und Unternehmungen. Es werden Bewerbungen aus allen künstlerischen Sparten akzeptiert.

Gesamtfördersumme: € 50.000,-

Einreichfrist: **29.4.2024**

[www.linzexport.at](http://www.linzexport.at)

## LinziMPORT 2024

**Das Förderprogramm „LinziMPORT“ soll Künstler\*innen bzw. freien Kunst- und Kulturinitiativen mit Linz-Bezug experimentelles und prozesshaftes künstlerisches Arbeiten in Linz mit Kunstschaaffenden, die außerhalb von Österreich tätig sind, ermöglichen.**

Die Bewerbung um dieses Förderprogramm muss in Verbindung mit einem konkreten Projekt stehen. Die Kooperation mit internationalen Partner\*innen soll im direkten Zusammenhang mit dem künstlerischen Vorhaben in Linz begründet sein.

LinziMPORT-Projekte sollen folgende Wirkungen erzielen:

- \_ Positionierung von Linz als moderne Kulturstadt mit den Schwerpunktsetzungen entsprechend dem Linzer Kulturentwicklungsplan (KEP)
- \_ Aufbau von Netzwerken und Kontakten zwischen heimischen und internationalen Kunst- und Kulturszenen und Schaffen eines Mehrwerts für Linzer Kunst- und Kulturaktivist\*innen
- \_ Nachhaltige Impulse für eine lebendige freie Kunst- und Kulturszene in Linz
- \_ Förderung interdisziplinären Kunstschaaffens



# Kunst & Kultur

Die Expert\*innenjury wird die eingereichten Vorschläge auch unter dem Aspekt der Qualitätskriterien „Balance in der Projektbeteiligung zwischen kulturell/ künstlerischem 'Import' und Vertreter\*innen der Linzer Kunst- und Kulturszene“ und „Örtliche Einzigartigkeit“ (Begründung des Vorhabens in der Auseinandersetzung mit Linz) vornehmen.

LinziMPORT richtet sich an alle Künstler\*innen und Kulturarbeiter\*innen mit Linz-Bezug, wird aber auch an künstlerische und kulturelle Vereinigungen, Initiativen und Projektgruppen (unabhängig von der Rechtsform) vergeben, die im Bereich der zeitbezogenen, innovativen Kunst- und Kulturarbeit kontinuierlich tätig sind und ihren Sitz in Linz haben. Es werden Bewerbungen aus allen künstlerischen Sparten akzeptiert.

Gesamtfördersumme: € 20.000,-

Einreichfrist: 29.4.2024

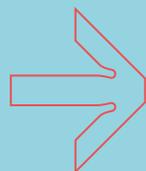
[www.linziimport.at](http://www.linziimport.at)

## LINZ\_sounds 2024

Das „LINZ\_sounds“-Förderprogramm zielt darauf ab, nachhaltige Impulse für eine qualitativ hochwertige und innovative Musikszene in Linz zu setzen.

Dabei soll folgenden Aspekten musikalischer Aktivitäten und Produktion besonderes Augenmerk gewidmet werden:

- \_ Nachhaltige Förderung von Linzer Musikgruppen und Musikkünstler\*innen mit Schwerpunkt bei Projekten im Bereich Digitalisierung
- \_ Unterstützung von Linzer Musikgruppen und Musikkünstler\*innen beim Zugang zu österreichischen und internationalen Konzertveranstalter\*innen, Musikinitiativen und Festivals
- \_ Internationalisierung der Linzer Musikszene durch künstlerische Austauschprojekte und Artist in Residence Kooperationen
- \_ Ermöglichung von Tonträgerproduktionen und den in diesem Zusammenhang notwendigen Vermarktungstätigkeiten



# Kunst & Kultur

- \_ Unterstützung des Schwerpunkts Digitalisierung & Musik des 2018 erstmals ausgetragenen STREAM Festivals durch prämierte LINZ\_sounds Projekte und Produktionen
- \_ Klare Positionierung von Linz als Musik- und Medienkunststadt im Sinne der UNESCO City of Media Arts

Gefördert werden Musikgruppen und Musikkünstler\*innen mit Linz-Bezug, nachweislich erbrachte Live-Auftritte sind eine bevorzugte Voraussetzung. Ausgeschlossen von einer Förderung sind rein kommerziell orientierte Musikgruppen und Musikkünstler\*innen. LINZ\_sounds steht prinzipiell allen musikalischen Genres und Sparten (Rock, Pop, Jazz, digitale Musik, Klassik, Neue Musik etc.) offen gegenüber, setzt jedoch einen klaren Schwerpunkt auf Projekte im Zusammenhang mit Digitalisierung.

Gesamtfördersumme: € 30.000,-

Einreichfrist: 29.4.2024

[www.linzsounds.at](http://www.linzsounds.at)

## LINZ\_media\_arts 2024

Die Stadt Linz als „UNESCO – City of Media Arts“ setzt mit dem Sonderförderprogramm LINZ\_media\_arts ein weiteres starkes Zeichen für die Medienkunst, mit einem Fokus auf die lokale Szene. Die seit 1979 durch die Ars Electronica auf Linz gerichtete Aufmerksamkeit der internationalen Medienkunstszene soll damit insbesondere genutzt werden, um auch die künstlerische Arbeit der heimischen Aktiven ins Rampenlicht zu rücken.

Zielsetzungen:

- \_ Nachhaltige Förderung von Linzer Kunstschaaffenden im Bereich Medienkunst
- \_ Unterstützung von Linzer Kunstschaaffenden bei der Umsetzung von Medienkunstprojekten
- \_ Sichtbarmachung der lokalen Szene durch Projekte im In- und Ausland
- \_ Klare Positionierung von Linz als Musik- und Medienkunststadt im Sinne der UNESCO City of Media Arts

Die Ausschreibung richtet sich an alle Künstler\*innen und Künstler\*innengruppen mit Linz-Bezug. Eine Bewerbung ist als Einzelperson oder als Künstler\*innenkollektiv möglich, nicht jedoch von kulturellen Einrichtungen, Vereinigungen und Unternehmungen.

Gesamtfördersumme: € 30.000,-

Einreichfrist: 29.4.2024

[www.linzmediaarts.at](http://www.linzmediaarts.at)

Kunst & Kultur

## LinzKultur/4 2024

Der LinzKultur/4 ist ein Sonderförderprogramm für innovative Stadtteilkulturarbeit und soll einen Anreiz zum kulturellen Austausch oder zur künstlerischen Auseinandersetzung mit einem Linzer Stadtteil schaffen.

Zielsetzungen:

- \_ Umsetzung in einem Linzer Stadtteil (dabei soll auf die örtlichen Gegebenheiten eingegangen werden)
- \_ Förderung von Vernetzungen und Kooperationen
- \_ Einbindung der Bewohner\*innen/Anrainer\*innen
- \_ Zeitgenössische künstlerische Auseinandersetzung mit dem Stadtteil
- \_ Einbeziehung/Bespielung des öffentlichen Raumes im Stadtteil

Alle Initiativen, Vereine und Einzelpersonen, die das Kulturleben in Linzer Stadträumen nachhaltig mitgestalten wollen, sind zur Projekteinreichung für innovative Stadtteilkulturarbeit eingeladen. Grundvoraussetzung für eine Einreichung ist jedoch, dass ein Stadtteil von Linz als Lebens-/Schaffensmittelpunkt gewählt wurde. Nicht angenommen werden Einreichungen von Gebietskörperschaften oder Parteien. Das Projekt muss als Voraussetzung zur Einreichung mindestens einen örtlichen Kulturverein oder eine Kulturinitiative als Projektpartner\*in einbezogen haben.

Gesamtfördersumme: € 10.000,-

Einreichfrist: 7.10.2024

[www.linzkultur4.at](http://www.linzkultur4.at)

## Allgemeines zu den kulturellen Sonderförderprogrammen der Stadt Linz

### Linz-Bezug

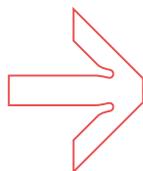
Die Ausschreibungen richten sich an alle Künstler\*innen und Kulturarbeiter\*innen - unabhängig von ihrer Staatsbürgerschaft - mit Linz-Bezug. Der in Sonderförderprogrammen der Stadt Linz geforderte Linz-Bezug ist dann gegeben, wenn der\*die Künstler\*in ihren\*seinen Hauptwohnsitz in Linz hat oder Linz als dauerhafte Stätte ihrer\*seiner kreativen Arbeit und künstlerischen Produktion oder Präsentation gewählt hat. Der Linz-Bezug ist auch aus einem nachweislich kontinuierlichen Engagement in einer Linzer Kultureinrichtung, Künstler\*innenvereinigung oder Kulturinitiative ableitbar, das den Umfang einer rein ehrenamtlichen Tätigkeit oder bezahlten Nebenbeschäftigung überschreitet und maßgeblich zur nachhaltigen Weiterentwicklung von Kunst und Kultur der Stadt im Sinne des Linzer Kulturentwicklungsplans (KEP) beitragen kann. Bei Vereinen ist der Linzbezug durch den Vereinssitz in Linz gegeben.

### Ausschlusskriterien

Von der Teilnahme an den Sonderförderprogrammen LinzEXPORT, LinzIMPORt und LINZimPULS sind Mitarbeiter\*innen des Magistrats und von städtischen Gesellschaften und Betrieben, hauptberuflich tätige Bedienstete des Landes Oberösterreich, des Bundes und anderer öffentlicher Körperschaften ausgeschlossen.

### Mehrfacheinreichungen

Pro Einreicher\*in und Sonderförderprogramm kann nur ein Vorschlag berücksichtigt werden.



# Kunst & Kultur

### Realisierungszeitraum

Bereits begonnene oder durchgeführte Projekte können nicht eingereicht werden.

Der Realisierungszeitraum ist mit Ende 2025 befristet. Für an\_TON\_Linz hat die Realisierung bis Ende 2024 zu erfolgen.

### Jury-Zusammensetzung

Die Jury setzt sich aus unabhängigen Expert\*innen aus dem Bereich der zeitgenössischen Kunst und Kulturarbeit zusammen. Ihre Zusammensetzung ist ab März 2024 unter [www.linz.at/kultur](http://www.linz.at/kultur) abrufbar.

### Auswahlkriterien

Basis für die Entscheidung bilden neben den inhaltlichen Kriterien der jeweiligen Sonderförderprogramme vor allem auch die folgenden Qualitätskriterien:

- \_ Innovatives Potenzial und unkonventioneller Ansatz
- \_ Schlüssigkeit der Ambition und Realisierbarkeit
- \_ Nachhaltige Wirkung

### Entscheidungsprozess

Als Ergebnis des Auswahlprozesses wird die Jury eine Reihung der positiv bewerteten Einreichungen vornehmen und der Kulturreferentin bzw. dem Stadtssenat als zuständige Entscheidungsorgane zur Bewilligung vorschlagen. Anschließend werden alle Bewerber\*innen über das Ergebnis der Jurierung schriftlich informiert.

### Fördersumme

Mit der jeweiligen Gesamtsumme sollen mehrere eingereichte Vorhaben gefördert werden. Dabei kann die Fördersumme unterschiedlich verteilt werden.

## Bewerbung

### Bewerbungsunterlagen

Eine Einreichung muss folgende Informationen und Unterlagen enthalten:

- \_ Vollständig ausgefüllter Bewerbungsbogen
- \_ Ausführliche Projektbeschreibung mit Darstellung der Inhalte und Ziele (max. 10 Seiten)
- \_ Detaillierter Ablaufplan über die Art der Realisierung
- \_ Darstellung der bisherigen künstlerischen/ kulturellen Aktivitäten des\*der Bewerbers\*in (Kurzbiographie, Werkverzeichnis, evtl. Diplom, Pressekritiken u.a. Referenzen)
- \_ Detaillierter Finanzplan
- \_ Kurzbeschreibung des Projekts (max. 1000 Zeichen) und Kurzfassung der Selbstdarstellung (max. 500 Zeichen)

### Wünschenswerte Information

- \_ Darstellung von Genderaspekten: Trägt Ihr Vorhaben zur tatsächlichen Gleichstellung von Männern und Frauen in der Gesellschaft bei? Welche konkreten Maßnahmen sind dazu vorgesehen?
- \_ Für LinzKultur/4: Bei Einreichungen von Einzelpersonen eine Beteiligungserklärung des örtlichen Kulturvereines

Für zusätzliche, der Bewerbung beigefügte Materialien übernimmt das Büro Linz Kultur keine Haftung. Ist es Wunsch des\*der Bewerbers\*in, dass der Einreichung beigefügte Materialien (CDs, DVDs, Videos, Fotos, Pläne, Kataloge, Bildbände etc.) den Jurymitgliedern



# Kunst & Kultur

in Originalqualität und im Vorfeld der Jurysitzung übermittelt werden, dann ist eine Beistellung dieser Materialien in fünffacher (bei LINZimPULS siebenfacher) Ausfertigung notwendig.

Die Bewerbung kann nur unter Verwendung des Bewerbungsbogens (abrufbar unter der jeweiligen Projektseite unter [www.linz.at/kultur](http://www.linz.at/kultur)) bei der folgenden Adresse eingereicht werden:

### Einreichstelle

Magistrat Linz / Büro Linz Kultur  
Pfarrgasse 7  
A-4041 Linz  
Email: [lkf.kb@mag.linz.at](mailto:lkf.kb@mag.linz.at)

**Eine Einreichung ist auf postalischem, elektronischem (Beilagen max. 5 MB oder via Downloadlink) oder persönlichem Weg bis zur Bewerbungsfrist möglich.**

### Information

Sollten Sie weitere Fragen zur Ausschreibung haben, stehen Ihnen Herr Mag. Markus Reindl (0732-7070-1945) und Frau Gudrun Kaltenböck (0732-7070-1936) gerne beratend zur Verfügung.

[www.linz.at/kultur](http://www.linz.at/kultur)

## Weitere kulturelle Fördermaßnahmen, Preise und Programme

### NEU! Linz Kultur Arbeitsstipendien

Die neuen künstlerischen Arbeitsstipendien in den Disziplinen Bildende Kunst – Foto - Film, Darstellende Kunst, Musik, Literatur, Medienkunst und interdisziplinäre Kunstformen zielen auf die nachhaltige Förderung von Kunstschaffenden mit Arbeitsmittelpunkt Linz, die Ermöglichung freier Arbeit zur Weiterentwicklung der künstlerischen Praxis und die Unterstützung in Schlüsselmomenten der künstlerischen Karriere ab. Die Ausschreibung erfolgt im Frühjahr 2024.

### Stadt der Vielfalt

Die Abteilung Linz Kultur und das Integrationsbüro der Stadt Linz schreiben gemeinsam den Preis „Stadt der Vielfalt“ aus. Es handelt sich dabei um den Preis der Stadt Linz für Integration und Interkulturalität, eine weitere Kategorie ist interkulturelle Kinder- und Jugendarbeit.

[www.linz.at/integration/stadtdervielfalt.php](http://www.linz.at/integration/stadtdervielfalt.php)

### Facetten 2024

Zu den beständigsten Anthologien Oberösterreichs zählt das Literarische Jahrbuch der Stadt Linz, die „Facetten“. Oberösterreichische Autor\*innen werden jedes Jahr in einer öffentlichen Ausschreibung eingeladen, ihre Beiträge in der Zeit bis zum 31. März bei Linz Kultur einzureichen.

[www.linz.at/kultur/facetten.php](http://www.linz.at/kultur/facetten.php)

# Kunst &

# Kultur

Medieninhaber: Linz Kultur / Magistrat Linz,  
Pfarrgasse 7, A-4041 Linz.  
Für den Inhalt verantwortlich: Dr. Julius Stieber  
Redaktion: Mag.<sup>a</sup> Gerda Forstner, Mag. Markus  
Reindl, Mag.<sup>a</sup> Hanna Kolbe, Gudrun Kaltenböck  
Gestaltung: Kommunikation und Marketing  
Druck: Druckerei Haider Manuel e.U.

# K\_ulturelle S\_nder- f\_rderpro- g\_amme 2024

an\_TON\_Linz 2024 / LINZimPULS 2024 / LinzEXPOrt 2024

LinziMpORT 2024 / LINZ\_sounds 2024 / LINZ\_media\_arts 2024 / LinzKultur/4 2024

L\_nz