



Für eine Symmetrie der Geschlechter

Bericht für das Jahr 2022

Kultur und Bildung (Geschäftsbereich)*

Abt. Linz Kultur Förderung
Abt. Linz Kultur Projekte
Abt. Musikschule der Stadt Linz
Abt. Stadtbibliothek Linz
Abt. Volkshochschule Linz

*) ohne Abteilung Schulen und Abteilung Servicemanagement

Anmerkung:

Für eine kompakte Darstellung werden die in den Tabellen angeführten Personen nur mit Namen, jedoch ohne akademische Titel angeführt. Im Begleittext erfolgt die Nennung auch mit den akademischen Titeln.

Redaktionsteam:

Kultur und Bildung: Mag.^a Gerda Forstner MPM, Mag.^a Kathrin Böhm, Sarah Lang MBA, Mag. Holger Jagersberger, Mag. Markus Reindl, Bettina Stumptner, Gudrun Kaltenböck
Musikschule der Stadt Linz: Eva Krenn
Volkshochschule und Stadtbibliothek: Mag. Zec Belmir, Mag.^a Heike Merschitzka, Daniela Vorderegger

Endredaktion:

Mag.^a Gerda Forstner MPM
Linz Kultur
Magistrat der Landeshauptstadt Linz
Pfarrgasse 7, A-4041 Linz
www.linzkultur.at

Oktober 2023

Inhalt

1. LINZ KULTUR FÖRDERUNG / LINZ KULTUR PROJEKTE	5
1.1. Zusammensetzung von Jurys und Beiräten	5
1.1.1. Jury Kunstwürdigungspreis/Kunstförderpreis	5
1.1.2. Jurys Sonderförderprogramme und Förderpreise	6
1.1.3. Kunstbeirat	6
1.1.4. Jury Salzamt	7
1.1.5. Stadtkulturbeirat	7
1.1.6. KEPneu-Advisory Board	7
1.1.7. UNESCO City of Media Arts-Advisory Board	7
1.2. Kunstpreise und Förderpreise	8
1.2.1. Kunstförderpreise 2022	8
1.2.2. Kunstwürdigungspreis 2020	8
1.2.3. Stadt der Vielfalt – Förderpreis für Integration und Interkulturalität	9
1.2.4. LinzKultur/4 – Förderpreis für innovative Stadtteilkulturarbeit	11
1.3. Kunstankäufe	11
1.3.1. Förderankäufe durch Linz Kultur Förderung	12
1.3.2. Kunstankäufe des Kulturbeirates	13
1.3.3. Kunstankäufe der Kulturreferentin	14
1.3.4. Kunstankäufe gesamt	15
1.4 Sonderförderprogramme	16
1.4.1. LINZimPULS	16
1.4.2. LinzEXPORT	17
1.4.3. LinzIMpORT	17
1.4.4. LINZ_sounds	18
1.4.5. an_TON_Linz	19
1.5. Allgemeiner Förderbereich	20
1.5.1. Mehrjährige Förderungen (Dreijahresförderung)	20
1.5.2. Jahresförderungen, Ateliernietbeihilfen und Projektförderungen	21
1.5.3. Investitionsförderungen	21
1.6. Auftragswerke / Projektaufträge / Literarische Werke	22
1.6.1. Aufträge im Zusammenhang mit der Denkmalpflege	22
1.6.2. Projektaufträge an externe Kurator*innen, Expert*innen und Gestalter*innen	22
1.6.3. Facetten – Literarisches Jahrbuch der Stadt Linz	23
1.7. Festivals und Veranstaltungen	23
1.7.1. Stream-Festival	23
1.7.2. Pflasterspektakel	24
1.7.3. Festival 4020	24
1.7.4. Aktivitäten der Friedensstadt Linz	25
1.7.5. FORUM KEP	25
1.7.6. Sommerprogramm im Musikpavillon	25
1.8. Magistratsmusik	26
1.9. Atelierhaus Salzamt	27
1.9.1. Nutzung der Ateliers	27
1.9.2. Ausstellungen	27
2. MUSIKSCHULE DER STADT LINZ	29
2.1. Musikschüler*innen	29
2.1.1. Musikschüler*innen nach Altersgruppen	29
2.1.2. Nutzung der Instrumentenangebote	29
2.1.3. Angebote in der Grundschule	30
2.2. Ensembles der Musikschule	31
2.2.1. Ensembles	31
2.2.2. Orchester	31
2.3. Veranstaltungen	31

3. STADTBIBLIOTHEK LINZ.....	32
3.1. Nutzung des Bibliotheksangebots	32
3.1.1. Bibliothekskund*innen.....	32
3.1.2. Geschlechterspezifische Analyse der Ausleihen.....	32
3.2. Veranstaltungen und Lesungen	33
3.2.1. Lesereihen.....	33
3.2.2. Veranstaltungen.....	33
3.3. Geschlechterspezifische Projekte und Angebote	33
3.3.1. Gender-Bibliothek.....	33
4. VOLKSHOCHSCHULE LINZ.....	34
4.1. Nutzer*innen der Angebote	34
4.2. Kursleiter*innen	34
4.3. Geschlechterspezifische Projekte und Angebote	34
4.3.1. Universitätslehrgang „Management und Leadership für Frauen“.....	34
4.4. Zusammensetzung Kuratorium	35
5. BESCHÄFTIGUNGSDATEN.....	36
5.1. Direktion Kultur und Bildung, Linz Kultur Förderungen und Linz Kultur Projekte	36
5.1.1. Beschäftigte.....	36
5.1.2. Führungsstruktur Direktion Kultur und Bildung, Abt. Linz Kultur Förderungen und Abt. Linz Kultur Projekte.....	36
5.1.3. Aushilfskräfte Festivals.....	37
5.2. Musikschule der Stadt Linz	38
5.2.1. Beschäftigte.....	38
5.2.2. Führungsstruktur Musikschule der Stadt Linz.....	38
5.3. Stadtbibliothek Linz	39
5.3.1. Beschäftigte Verwaltung.....	39
5.3.2. Führungsstruktur der Abteilung Stadtbibliothek Linz.....	39
5.4. Volkshochschule Linz	40
5.4.1. Beschäftigte Verwaltung.....	40
5.4.2. Führungsstruktur der Abteilung Volkshochschule.....	40
5.5. Geschäftsbereich Kultur und Bildung	41
5.5.1. Beschäftigte.....	41
5.5.2. Führungsstruktur.....	41

1. LINZ KULTUR FÖRDERUNG / LINZ KULTUR PROJEKTE

1.1. Zusammensetzung von Jurys und Beiräten

1.1.1. Jury Kunstwürdigungspreis/Kunstförderpreis

Die Fachjürs zur Vergabe der Kunstförderpreis bzw. der Kunstwürdigungspreise in fünf verschiedenen Sparten werden für vier Jahre besetzt.

Kunstwürdigungspreis Kunstförderpreis	Jurymitglieder 2021-24		Jurymitglieder 2017-20		Jurymitglieder 2013-16	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Fachjürn für die Sparten						
Architektur und Stadtgestaltung	2	2	2	2	2	3
Bildende Kunst und interdisziplinäre Kunstformen	3	1	2	2	4	1
Design, Kommunikation und Neue Medien	2	2	2	2	2	3
Literatur und Kulturpublizistik	3	1	2	2	4	1
Musik und darstellende Kunst	2	2	2	2	3	2
Gesamt	12	8	10	10	15	10

Die Koordination und der Juryvorsitz der jeweiligen Fachjürs sind an Funktionen im Magistrat Linz bzw. in der Unternehmensgruppe gekoppelt und wurden in den Jahren 2021 bis 2024 von **2 Frauen und 3 Männern** ausgeübt:

Sparte „Architektur und Stadtgestaltung“

Juryvorsitz: Abteilungsleitung Bebauungsplanung, DI Johannes Stitz

Jurymitglieder: Mag.^a Arch. Sandra Gnigler, Univ.-Prof. Dr. Sigi Attenender, Arch. DIⁱⁿ Romana Ring

Sparte „Bildende Kunst und interdisziplinäre Kunstformen“

Juryvorsitz: Direktorin Museen der Stadt Linz, Mag.^a Hemma Schmutz

Jurymitglieder: Mag. Jakob Dietrich, Univ.-Prof. Mag.^a art Mag.^a phil Anna Jermolaewa, Univ. Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Jasmin Mersmann

Sparte „Design, Kommunikation und Neue Medien“

Juryvorsitz: Künstlerischer Leiter der AEC GmbH, Ing. Gerfried Stocker

Jurymitglieder: Univ.-Prof.ⁱⁿ Mag.^a art. Manuela Naveau, Mag.^a Ruth Arrich-Deinhammer, Mag. Markus Reindl

Sparte „Literatur und Kulturpublizistik“

Juryvorsitz: Abteilungsleitung Stadtbibliothek Linz, Frau Mag.^a Heike Merschitzka

Jurymitglieder: Mag. Ralph Klever, Mag.^a Dominika Meindl, Mag.^a Barbi Markovic

Sparte „Musik und darstellende Kunst“

Juryvorsitz: Direktor der Musikschule der Stadt Linz, Dir. Mag. Christian Denkmaier

Jurymitglieder: Prof. Dennis Russell Davies, Ulla Pilz, Mag.^a Heidelinde Leutgöb

1.1.2. Juries Sonderförderprogramme und Förderpreise

Entsprechend der jährlich wechselnden inhaltlichen Schwerpunktsetzung des Sonderförderprogramms LINZimPULS wird die Jury alljährlich neu besetzt, ebenso ändert sich jährlich die Besetzung der Jury „Stadt der Vielfalt“ (früher „Stadt der Kulturen“, davon immer eine Vertretung aus dem Stadtkulturbeirat). Im Gegensatz dazu wird die Zusammensetzung der Jurien von LinzEXPOrt, LinzIMpORT und LinzKultur/4 für eine Periode von drei Jahren beschlossen, zuletzt für die Jahre 2020 bis 2022. Für das 2019 erstmals ausgeschriebene Sonderförderprogramm LINZ_sounds wurde die Fachjury für die Jahre 2019 bis 2022 beschlossen. Für das 2021 erstmals ausgeschriebene Sonderförderprogramm an_TON_Linz wurde die Fachjury für die Jahre 2021 bis 2024 beschlossen. Mehr Informationen dazu im Kapitel 1.2. Kunstpreise und Förderpreise sowie 1.4. Sonderförderprogramme.

Sonderförderprogramme	Jurymitglieder 2022		Jurymitglieder 2021		Jurymitglieder 2020	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
LINZimPULS	4	1	4	1	4	1
LinzIMpORT	2	1	2	1	2	1
LinzEXPOrt	2	1	2	1	2	1
LINZ_sounds	1	2	2	1	2	1
an_TON_Linz	2	1	2	1	-	-
Förderpreis LinzKultur/4	1	2	1	2	1	2
Förderpreis Stadt der Vielfalt	2	2	2	2	3	1
Gesamt	14	10	17	9	14	7

1.1.3. Kunstbeirat

Der Kunstbeirat der Stadt Linz für Kunstkäufe setzt sich aus Kulturreferentin Doris Lang-Mayerhofer, Kulturdirektor Dr. Stieber, der künstlerischen Leitung der Museen der Stadt Linz, Direktorin Mag.^a Schmutz und zwei Kurator*innen, die alle zwei Jahre neu bestellt werden, zusammen. Die Bestellung der beiden Kurator*innen Frau Mag.^a Andrea Bina und Herrn Mag. Tobias Hagleitner PhD für die Jahre 2021 und 2022 erfolgte im Zuge eines StS-Beschlusses.

Kunstbeirat der Stadt Linz	2021-22		2019-20		2017-18	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Kulturreferentin	1	-	1	-	1	-
Kulturdirektor	-	1	-	1	-	1
Künstlerische Leitung Museen der Stadt Linz	1	-	1	-	1	-
Kurator*innen	1	1	1	1	1	1
Gesamt	3	2	3	2	3	2

1.1.4. Jury Salzamt

Vier Ateliers ohne Wohneinheit wurden im Februar 2022 unentgeltlich an Linzer bzw. an oberösterreichische Künstler*innen vergeben, die Nutzungsperiode läuft von Mai 2022 bis April 2024. Die Juror*innen waren Univ.Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Jasmin Mersmann (Institut für Kunstgeschichte, Kunstuniversität Linz), Mag.^a Margit Greinöcker (Künstlerin, Leiterin Egon Hofmann Atelierhaus) und Magnus Hofmüller (Leitung Ausstellungsproduktion, Lentos Kunstmuseum).

Jury Salzamt	2022/23		2020/21		2018/19	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Zusammensetzung	2	1	2	1	2	1

1.1.5. Stadtkulturbeirat

Im April 2022 konstituierte sich der Stadtkulturbeirat (SKB) zum achten Mal. In dieser 8. Periode für die Jahre 2022 bis 2025 umfasst der SKB 24 Mitglieder. Bei der konstituierenden Sitzung am 4. April 2022 waren von den 24 Mitgliedern 12 Frauen und 12 Männer im Linzer Stadtkulturbeirat vertreten.

Stadtkulturbeirat	Funktionsperiode 2022-25		Funktionsperiode 2018-21		Funktionsperiode 2014-17	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Mitglieder	12	12	12	12	12	12
Vorsitz	1	-	-	1	-	1
Vorsitz-Stellvertretung	1	1	1	1	1	1

Im Vorsitzteam für die Funktionsperiode 2022-25 sind Frau Oona Valarie Serbest die Vorsitzende und Philipp Kroll und Renate Moran als Stellvertreter*innen aktiv.

1.1.6. KEPneu-Advisory Board

Das KEPneu-Advisory Board ist nicht mehr aktiv.

1.1.7. UNESCO City of Media Arts-Advisory Board

Das UNESCO City of Media Arts-Advisory Board besteht aus 17 Frauen und 17 Männern. Den Vorsitz des Advisory Boards führt der Direktor des Geschäftsbereichs Kultur und Bildung, Dr. Julius Stieber. Den Ehrenvorsitz haben die Künstlerin VALIE EXPORT und die Co-Direktorin der Ars Electronica, Dr.ⁱⁿ Christine Schöpf, inne.

1.2. Kunstpreise und Förderpreise

1.2.1. Kunstförderpreise

Ab dem Jahr 2021 erfolgt die Ausschreibung der Kunstförderpreise (bis 2019 Kunstförderstipendien) der Stadt Linz in fünf Kategorien. Alle vier Jahre kommt es zur Nominierung für die Kunstwürdigungspreise der Stadt Linz (siehe 1.2.2. Kunstwürdigungspreis).

Kunstförderstipendium/-preis	2022		2021		2019	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Architektur und Stadtgestaltung	-	1	1	1	-	-
Bildende Kunst und interdisziplinäre Kunstformen	-	1	1	-	2	-
Medien-, Produkt- und Kommunikationsdesign	1	-	-	1	1	-
Literatur und Kulturpublizistik	1	-	1	-	1	-
Musik und darstellende Kunst	1	-	1	-	2	-
LINZ AG-Atelier	2	-	2	-	1	1
Gesamt	5	2	6	2	7	1

1.2.2. Kunstwürdigungspreis 2020

Die Stadt Linz vergab im Jahr 2020 Anerkennungen in der Höhe von € 3.600,- pro Sparte für das gesamte Wirken eines*r Künstler*in, das als außergewöhnlicher Beitrag zum Kunstschaffen in Linz und Österreich angesehen werden kann. Die Auswahl trafen die jeweiligen Fachjurien (Vergleich Punkt 1.1. Jury Kunstwürdigungspreis / Kunstförderpreis).

Kunstwürdigungspreis der Stadt Linz	2020		2016		
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Verein
Architektur und Stadtgestaltung	-	1	-	-	1
Bildende Kunst und interdisziplinäre Kunstformen	1	-	2	-	-
Medien-, Produkt- und Kommunikationsdesign	-	1	-	1	-
Literatur und Kulturpublizistik	-	1	-	-	1
Musik und darstellende Kunst	1	-	-	1	-
Gesamt	2	3	2	4	1

1.2.3. Stadt der Vielfalt – Förderpreis für Integration und Interkulturalität

2022 erfolgt abermals die Ausschreibung des Preises „Stadt der Vielfalt“, der die Potenziale des bisherigen „Integrationspreises“ sowie des Preises „Stadt der Kulturen“ bündelt. Der Preis schafft Anerkennung für das Engagement einzelner Personen oder Gruppen und würdigt innovative Projekte, die den Zugang zu und die Vernetzung von verschiedenen Kulturen in Linz bei gleichzeitiger Achtung der kulturellen Unterschiede stärken und die zusätzlich für die Teilhabe und die Gleichberechtigung zugewogener Bürger*innen sowie den gegenseitigen Respekt der Kulturen eintreten.

Die Gesamtdotierung von „Stadt der Vielfalt“ beträgt € 17.500,-, wobei für die ersten beiden Hauptkategorien – „Preis für Integration“ sowie „Preis für Interkulturalität“ – je € 7.000,- und für die dritte Kategorie, den „Anerkennungspreis für interkulturelle Kinder- und Jugendintegrationsarbeit“, € 3.500,- zur Verfügung stehen.

Die Auswahl traf die jeweilige Fachjury (vgl. Punkt 1.1.2. Jurien Sonderförderprogramme und Förderpreise), die mit Herr DSA Martin Bernecker, MAS, Frau Elisabeth Luger, Herr DI Sabahudin Mujevic und Frau Mag.^a Judith Prorok besetzt war.

Kategorie I: Preis für Integration

Preis für Integration		Projektbeteiligte (Schätzung)			Projektleitung		
Preisträger*innen	Projekttitle	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Divers
Migrare – Zentrum für Migrant*innen OÖ	DEM21 – Die öö. Initiative für mehr Demokratie	7	8	-	1	-	-
Sinisa Lukic	Speak Austrian: Handbook for the Austrian Dialect and your first steps in Austria	-	1	-	-	1	-
Black Community OÖ	Männerwelten	24	125	-	1	1	-
PANGEA. Werkstatt der Kulturen der Welt	Reflect.Connect.Act.	18	12	-	2	-	-

Kategorie II: Preis für Interkulturalität

Preis für Interkulturalität		Projektbeteiligte (Schätzung)			Projektleitung		
Preisträger*innen	Projekttitle	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Divers
Ungarischer Medienverein HungaroMedia	Internationale Kinderkultur (IKIKU) und Sprachförderung in Linz	7	7	-	2	3	-
Soziale Initiative	Stimm*Raum	18	8	-	1	-	-
Verein Street Dance Collective	Jam-Culture Forum	150	150	-	2	3	-
Zentrum der zeitgemäßen Initiativen – ZZI	Sevdah an der Donau	10	12	-	3	3	-

Kategorie III: Preis für interkulturelle Kinder- und Jugendintegrationsarbeit

Preis für interkulturelle Kinder- und Jugendintegrationsarbeit		Projektbeteiligte (Schätzung)			Projektleitung		
Preisträger*innen	Projekttitle	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Divers
Volkshilfe GSD GmbH, Internationale Kinderbetreuung Mosaik	„Die Mosaik Kinder erobern ihre Stadt“	26	14	-	1	-	-
Black Community OÖ	African Sheroes – Back 2 School	145	145	-	1	-	-
KBBE Dauphinestraße 216	„me et te et es“ (ich und du un die Kunst)	10	-	-	1	-	-
MS 27 Bertha-von-Suttner, Linz	Young Rebels	38	58	-	3	1	-

1.2.4. LinzKultur/4 – Förderpreis für innovative Stadtteilkulturarbeit

Entsprechend dem Kulturentwicklungsplan wurde zur künstlerischen Auseinandersetzung mit dem Stadtteil/Viertel und als Anreiz zum kulturellen Austausch auch 2022 wieder der **LinzKultur/4 – Förderpreis für innovative Stadtteilkulturarbeit in Linz** ausgeschrieben, aus dem Förderungen in der Höhe von € 10.000,- vergeben wurden. Die Auswahl traf die jeweilige Fachjury (vgl. Punkt 1.1.2. Jurien Sonderförderprogramme und Förderpreise), die mit Frau Claudia Dworschak, Herrn DI Georg Spiesberger und Herrn Martin Egger besetzt war.

Linz/Kultur/4		Projektbeteiligte (Schätzung)			Projektleitung		
Projektträger*innen	Projekttitle	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Divers
Kleinmünchner Kulturkreis	Kleinmünchen 100 Jahre bei Linz	-	-	-	3	7	-
SILK Fluegge KLISCOPE	Come together, right now, over me	25	25	-	3	1	-
Gesamt		25	25	-	6	8	-

1.3. Kunstankäufe

1.3.1. Förderankäufe durch Linz Kultur Förderung

Zur Förderung von Linzer Kunstschaffenden erfolgen durch die Abteilung Linz Kultur Förderung Kunstankäufe, die in die Sammlung des NORDICO Stadtmuseum Linz aufgenommen werden. Die pandemie-bedingte Unterstützung erklärt die Erhöhung bei der Anzahl der Künstler*innen und der Ankaufsummen insbesondere im Jahr 2020, aber auch 2021.

Förderankäufe von Linz Kultur Förderung		Künstler*in		Werke	
Künstler*in	Werke	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Astrid Esslinger	"Katzenjammer II"	1	-	1	-
Hannelore Sollmann	"schwarz trifft weiß", "Linz - Pöstlingberg"	1	-	2	-
Kurt Panzenberger	"Schottland - Beinn Eighe", "Skyline - Linz Urfahr"	-	1	-	2
Bernhard Widder	"In Hassan Fathys Werk / Dar al Islam, Abiquiu, New Mexico, USA", "Bruno Maderna (1920-1973)", "Cuween Hill Cairn, Mainland Orkney/Scotland, UK (#2)", "My Beloved Herbert's Vision of Appropriation Art"	-	1	-	4
Georg Seyfried	"Schnittpunkte 1/2 Anna Baldinger"	-	1	-	1
Peter Arlt	"Kapitulation" "Hafen Linz 2011-2021"	-	1	-	2
Herbert Schager	"Neues Altes" (6-teiliges Werk)	-	1	-	1
Erich Ruprecht	"Weiße Pfingstrosen"	-	1	-	1
Christian Steinbacher (via Artosphäre)	3 Stk. "Briefstempeltext"	-	1	-	3
Dorothea Priglinger	"Winterläufer"	1	-	1	-
Monika Koller	2 Bilder	1	-	2	-
Otto Hainzl	"Twenty-six Houses Along Waldeggstraße" Print Sujet Nr. 10	-	1	-	1
Nicola Hackl-Haslinger	"Growing"	1	-	1	-
Dietmar Brehm	"Waxenbergwald 2011", "Waxenbergwald 2012" aus der Serie "Verdrehte Augen"	-	1	-	2

Förderankäufe Linz Kultur Förderung	2022		2021		2020	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Anzahl der Künstler*innen	5	9	3	7	10	12
Anzahl der Werke	7	17	4	13	23	26
Ankaufssummen in €	10.278 €	15.317 €	12.200 €	19.250 €	21.294 €	24.600 €
Anteil der Summe in %	40 %	60 %	39 %	61 %	46 %	54 %
Durchschnittswert Ankaufs- summe/Werk in €	1.468 €	901 €	3.050 €	1.481 €	926 €	946 €

1.3.2. Kunstankäufe des Kulturbeirates

Die Entscheidung über Ankäufe im Rahmen des Kunstbeirates fällt ausschließlich auf Vorschlag der beiden Kurator*innen Frau Mag.^a Andrea Bina und Herrn Mag. Tobias Hagleitner PhD. Ihre Bestellung für die Jahre 2021 und 2022 erfolgte im Zuge eines StS-Beschlusses.

Kunstankäufe des Kunstbeirates		Künstler*in		Werke	
Künstler*in	Werke	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Dagmar Höss	"I really don't know" (Fotografie), "my critical me", "I really don't know" (Textilobjekt)	1	-	3	-
Elisa Andessner	"Fotoarbeit Pirate Women", "Fotoarbeit Paula Modersohn-Becker", "Videoarbeit Pirate Women"	1	-	3	-
Annerose Riedl	"Kein Tanz mit Rosa"	1	-	1	-
Rainer Nöbauer-Kammerer	"Ich DENK-MAL", "oeuf"	-	1	-	2
Evalie Wagner	"Avantgarden 01, 02, 03, 04"	1	-	4	-
Otto Hainzl	"Twentysix Houses Along Waldeggstraße" Print Sujet Nr. 4, Vorstudie (19 kleinformatige SW Prints)	-	1	-	2

Kunstankäufe Kunstbeirat	2022		2021		2020	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Anzahl Künstler*innen	4	2	6	4	6	2
Anzahl der Werke	11	4	10	7	15	3
Ankaufssummen in €	12.600 €	5.400 €	21.600 €	12.200 €	14.000 €	4.000 €
Anteil der Summe in %	70 %	30 %	64 %	36 %	78 %	22 %
Durchschnittswert Ankaufs- summe/Werk in €	1.145 €	1.350 €	2.160 €	1.743 €	933 €	1.333 €

1.3.3. Kunstankäufe der Kulturreferentin

Diese Ankäufe erfolgen durch oder im Auftrag von Frau Kulturreferentin Doris Lang-Mayerhofer, vor allem im Zuge von Ausstellungsbesuchen bzw. Ausstellungseröffnungen.

Kunstankäufe der Kulturreferentin		Künstler*in		Werke	
Künstler*in	Werke	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Annerose Riedl (Ankauf via Galerie Seidler)	"Blue Grass" (Lindenholzsulptur), 2 Tonskulpturen auf Holzsockel	1	-	3	-
Station Rose	"Pastel Amiga_Digital Painting 1"	1	1	1	1
Laura Mae Steiner	"The China Room"	1	-	1	-
Claudia Steiner	"Aus dem Wellen-Zyklus"	1	-	1	-
Leonhard Lehmann	"KA-BA-RA-SHABATH"	-	1	-	1
versch. Künstler*innen (Ankauf via Forum Kunstuniversität Linz; Anna Maria Brandstätter, Eva Eichinger, Siegfried A. Fruhauf, Gregor Graf, Inga Hehn, Violetta Wakolbinger)	Jubiläumsedition 2022 – 6 Grafiken	4	2	4	2
Karin Astrid Fuchs	"Innviertel"	1	-	1	-
Gertraud Waidhofer (Ankauf via Kulturverein "Besser Leben")	"Lichtvolle Momente"	1	-	1	-
Judith Maria Götzloff (Ankauf via Kunstpfad Bischofstraße, Birgit Standl)	"Toskana"	1	-	1	-

Kunstankäufe Kulturreferentin	2022		2021		2020	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Anzahl Künstler*innen	11	4	4	3	6	5
Anzahl der Werke	13	4	4	3	7	8
Ankaufssummen in €	13.182 €	1.967 €	7.360 €	9.000 €	9.360 €	10.544 €
Anteil der Summe in %	87 %	13 %	45 %	55 %	47 %	53 %
Durchschnittswert Ankaufssumme/Werk in €	1.014 €	492 €	1.840 €	3.000 €	1.337 €	1.318 €

1.3.4. Kunstankäufe gesamt

Diese Tabelle zeigt eine Gesamtübersicht aller Kunstankäufe im Jahr 2022.

Die pandemie-bedingte Unterstützung erklärt die Erhöhung bei der Anzahl der Künstler*innen und der Ankaufssummen insbesondere im Jahr 2020, aber auch 2021.

Kunstankäufe gesamt	2022		2021		2020	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Anzahl Künstler*innen	20	15	13	14	22	19
Anzahl der Werke	31	25	18	23	45	37
Ankaufssummen in €	36.111 €	22.724 €	41.191 €	40.487 €	44.721 €	39.200 €
Anteil der Summe in %	61 %	39 %	50,5 %	49,5%	53 %	47 %
Durchschnittswert Ankaufssumme/Werk in €	1.165 €	909 €	2.288 €	1.670 €	994 €	1.059 €

1.4 Sonderförderprogramme

1.4.1. LINZimPULS

Entsprechend dem ersten Kulturentwicklungsplan wurde zur nachhaltigen Förderung der freien Kunst- und Kulturszene in Linz 2001 der Linzer Innovationstopf – LINZimPULS eingerichtet, aus dem für das Jahr 2022 Förderungen für innovative Projekte in der Höhe von € 90.000,- vergeben wurden.

Die Mitglieder der Jury (Davide Bevilacqua, Maira Caixeta, Aileen Derieg, Gabriela Gordillo, Jerneia Zavec) haben insgesamt 20 eingegangene Einreichungen diskutiert und eine Auswahl getroffen, die durch einen Stadtsenatsbeschluss bestätigt wurden.

LINZimPULS		Projektbeteiligte (Schätzung)			Projektleitung		
Preisträger*innen	Projekttitle	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Divers
Verein sagbar	Discover Death Positiv	4	2	-	4	-	-
Veronika Krenn	Jamming	26	8	6	5	-	-
Raumschiff	Sichtbarkeit & Aufklärungsarbeit – intimer Raum für Gespräche und Themen	8	2	2	2	-	-
Freier Rundfunk Oberösterreich GmbH	FRO 25+	9	6	-	1	1	-
qujOchÖ	Überschätzte Intelligenz	3	3	-	-	1	-
Closefilm Film- und Kulturverein	Professionalisierung der Marketing Maßnahmen des Linz International Short Film Festival	12	8	-	1	1	-
maiz - autonomes Zentrum von & für Migrantinnen	Schutzmantel	19	-	-	1	-	-
DORFTV	Im Auge der Infodemie	4	3	-	2	-	-
Michael Aschauer	Petro Sculpture #1.20.23	-	1	-	-	-	-
FIFTITU%	Queer-feministisches Linz	40	5	5	2	-	1
Kulturverein Wort & Ton	IMPROimGRÄTZL	5	-	-	5	-	-
Gesamt		130	38	13	18	3	1

1.4.2. LinzEXPOrt

Entsprechend dem ersten Kulturentwicklungsplan wurde zur nachhaltigen Internationalisierung der freien Kunst- und Kulturszene in Linz das Förderprogramm LinzEXPOrt in der Höhe von 50.000 € eingerichtet. Linz Kultur Förderung vergibt daraus jährlich Förderungen für künstlerische/kulturelle Vorhaben in Verbindung mit einem Auslandsaufenthalt. Die Mitglieder der LinzEXPOrt-Jury (Univ.-Prof.ⁱⁿ Carola Bauckholt, Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Christa Sommerer und Mag. Dr. Peter Assmann, vgl. Punkt 1.1.2 Jurien Sonderförderprogramme) haben insgesamt 22 eingegangene Einreichungen diskutiert und eine Auswahl getroffen, die durch einen Stadtsenatsbeschluss bestätigt wurden.

LinzEXPOrt Preisträger*innen	Projekttitel	Projektbeteiligte (Schätzung)			Projektleitung		
		Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Divers
Verena Brunnbauer	DEATH[r]EVOLUTION	8	3	1	-	-	-
Kulturverein WORT & TON	IMPROgoesEUROPE	7	6	-	2	2	-
Manuel Schilcher	Kioku ni tsuite: About Memory	7	10	-	2	1	-
Simone Barlian	Live Walk	4	-	-	4	-	-
Christa Wall	Moirologue	4	-	1	-	-	-
Kulturverein Hydra	Holy Hydra Romanian Edition	4	8	-	3	2	-
Julian Stadon	Forced Culturing: A Transatlantic Narratology	3	3	-	1	1	-
Gesamt		37	30	2	12	6	-

1.4.3. LinzIMpORT

Entsprechend dem ersten Kulturentwicklungsplan wurde zur nachhaltigen Internationalisierung der freien Kunst- und Kulturszene in Linz das Förderprogramm LinzIMpORT in der Höhe von € 20.000,- eingerichtet. Linz Kultur Förderung vergibt daraus jährlich Stipendien für künstlerische/kulturelle Vorhaben. Dabei sollen Kooperationen Linzer Künstler*innen und Kulturschaffender mit internationalen Partner*innen im direkten Zusammenhang mit künstlerischen Vorhaben in Linz unterstützt werden.

Die Mitglieder der LinzIMpORT-Jury (DIⁱⁿ Gudrun Wallenböck, Mag.^a Veronika Barnas und Mag. Klemens Pilsl vgl. Punkt 1.1.2 Jurien Sonderförderprogramme) haben insgesamt 8 eingegangene Einreichungen diskutiert und eine Auswahl getroffen, die durch einen Stadtsenatsbeschluss bestätigt wurden.

LinzIMpORT		Projektbeteiligte (Schätzung)			Projektleitung		
Preisträger*innen	Projekttitle	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Divers
SILK Fluegge KLIS- COPE	THE BIG 5	14	15	-	3	1	-
bb15	AIR	6	3	1	-	-	-
transpart - Verein für transnationale Partizipation	Musik Standl	20	20	-	1	-	-
Kollektiv GIBB	(Re)Turn Your Gaze	3	-	-	3	-	-
Gesamt		43	38	1	7	1	-

1.4.4. LINZ_sounds

Im Kontext der UNESCO City of Media Arts Linz wurde zur nachhaltigen Förderung von Musikgruppen und Musikkünstler*innen im Bereich Digitalisierung und Musik das Förderprogramm LINZ_sounds eingerichtet, aus dem jährlich Förderungen in der Höhe von € 30.000,- für digital unterstützte Musikprojekte vergeben werden. Die LINZ_sounds-Jury (StS-Beschluss 28.02.2019), die sich aus Mieze Medusa (Mag.^a Doris Mitterbacher), Mag. Markus Reindl und Mag.^a Marie-Therese Rudolph zusammensetzte, diskutierte insgesamt 10 eingegangenen Einreichungen und hat einstimmig eine Liste von dotierten, förderungswürdigen Vorschlägen erarbeitet, die vom Stadtsenat bestätigt wurde:

LINZ_sounds		Projektbeteiligte (Schätzung)			Projektleitung		
Preisträger*innen	Projekttitle	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Divers
Christine Hinterkörner	PLASTICPHONIA	2	1	-	1	-	-
Kulturverein KESSL	Tabletopshot Sessions	25	24	1	-	2	-
Julia Arzt	EP - Verwirklichung Cecilia	4	2	-	1	1	-
Arno Deutschbauer	HOLOS	-	2	-	-	2	-
Markus Bless	Parameter der Stille	1	2	-	-	1	-
Lama Ghanem	Musik Standl	20	20	-	1	-	-
Styliani Markidi	NO8333	1	-	-	-	-	-
Gesamt		53	51	1	3	6	-

1.4.5. an_TON_Linz

In Vorbereitung auf das Anton-Bruckner-Jubiläumsjahr 2024 wird seit 2021 das Förderprogramm an_TON_Linz ausgeschrieben, aus dem im Jahr 2022 Förderungen in der Höhe von € 25.000,- vergeben worden sind. Der Fokus des Sonderförderprogramms liegt auf innovativen künstlerischen Projekten, die sich mit Anton Bruckner und seinem Werk auseinandersetzen. Kunst- und Kulturschaffende aller Sparten, Kulturvereine, Wissenschaftler*innen, Pädagog*innen und Kulturvermittler*innen sind beim Sonderförderprogramm an_TON_Linz eingeladen, Projektideen einzureichen, die eine zeitgemäße Interpretation des musikalischen Schaffens, neue Haltungen und Herangehensweisen zu Bruckners Person und Werk sowie innovative Vermittlungsansätze formulieren und die Brucknerrezeption damit für die Zukunft mitgestalten. Die an_TON_Linz-Jury (StS-Beschluss 10.12.2020), die sich aus Univ.-Prof.ⁱⁿ Carola Bauckholt, Univ.-Prof. Dr. Reinhard Kannonier und Mag.^a Marie-Therese Rudolph zusammensetzt, diskutierte insgesamt 8 eingegangenen Einreichungen und hat einstimmig eine Liste von dotierten, förderungswürdigen Vorschlägen erarbeitet, die vom Stadtsenat bestätigt wurde:

an_TON_Linz		Projektbeteiligte (Schätzung)			Projektleitung		
Preisträger*innen	Projekttitle	Frauen	Männer	Divers	Frauen	Männer	Divers
Ivelin Stoyanova	Die bunten Schuhe	22	8	-	2	1	-
Ingrid Gaier	Vergissmeinnicht	2	-	-	-	-	-
Lucas Norer	Composition #7	-	1	-	-	1	-
María Pérez Díez	Anton: Das Phänomen	4	3	-	1	-	-
SILK Fluegge KLIS-COPE	"Und ich will mit Anton tanzen"	7	5	-	2	-	-
Werner Puntigam	Pipes & Vibes	2	4	-	-	1	-
Gesamt		37	21	-	5	3	-

1.5. Allgemeiner Förderbereich

1.5.1. Mehrjährige Förderungen (Dreijahresförderung)

Um ein längerfristiges Arbeiten von Kulturinitiativen und Vereinen zu ermöglichen, werden von der Stadt Linz mehrjährige Subventionszusagen gegeben. Die Stadt Linz genehmigte die Drei-Jahresförderungen der Jahre 2022-24 mit einem Gemeinderatsbeschluss vom 17. März 2022. Im Bereich der Kulturförderung waren das 22 Vereine/Einrichtungen, die insgesamt eine Fördersumme von 1.040.000 € erhalten. Bei der Förderabwicklung wurde erhoben, wie viele Frauen bzw. wie viele Männer im Verein/in aktiv tätig sind:

Mehrjährige Förderungen	2022/2023/2024			2019/2020/2021		
	Verein	Frauen	Männer	Vereine	Frauen	Männer
Vereine mit bis zu 10 aktiven Personen	13	73	34	9	30	25
Vereine mit bis zu 50 aktiven Personen	6	63	53	8	86	82
Vereine mit über 50 aktiven Personen (v.a. Musikvereine)	1	197	351	1	138	371
Vereine ohne Angaben	2	k. A.	k. A.	2	k. A.	k. A.

1.5.2. Jahresförderungen, Ateliermietbeihilfen und Projektförderungen

Mit Direktförderungen unterstützt die Stadt Linz neben dem laufenden Betrieb von Vereinen im Rahmen von Jahresprogrammförderung, die nicht in der Dreijahresförderung berücksichtigt sind, und mit der Ateliermietbeihilfe die laufenden Ausgaben von bildenden Künstler*innen, aber vor allem mit einer großen Anzahl an Projektförderungen das kulturelle Geschehen der Stadt. Dabei wird sowohl die Realisierung von Projekten von Vereinen und Initiativen als auch von künstlerischen Projekten von Einzelpersonen aus allen Sparten gefördert.

Die angeführten Zahlen beziehen sich im Jahr 2022 auf übermittelte Daten von 54 Jahresförderungen (von insgesamt 90 gewährten, das entspricht 60%), 15 erteilten Ateliermietbeihilfen (100%) und 48 Projektförderungen (von insgesamt 135, 35,6%).

Förderart	Förderfälle gesamt	mit Gen- der-Daten	In Leitungsposition		Mitarbeiter*innen	
			Frauen	Männer	Frauen	Männer
Jahresförderung	90	54	66	54	279	190
Ateliermietbeihilfe	15	15	10	7	-	-
Projektförderung	135	48	76	53	765	323

1.5.3. Investitionsförderungen

Mit einer Investitionsförderung werden Kulturvereine, die zur Belebung der Linzer Stadtteile beitragen, bei dringend erforderlichen Baumaßnahmen, Adaptierungen von Vereinslokalen usw. finanziell unterstützt. So konnten im Jahr 2022 an 11 Vereine/Initiativen Investitionsförderungen in der Höhe von € 81.500,- ausbezahlt werden. Bei der Förderabwicklung wurde erhoben, wie viele Frauen bzw. wie viele Männer im Verein/in der Einrichtung arbeiten.

Investitions- förderung	2022			2021			2020		
	V.	F.	M.	V.	F.	M.	V.	F.	M.
Vereine mit bis zu 10 aktiven Personen	4	11	12	13	28	33	8	15	21
Vereine mit bis zu 50 aktiven Personen	3	38	41	10	124	155	3	32	42
Vereine mit über 50 aktiven Personen (v.a. Musikvereine)	-	-	-	4	566	803	5	795	580
Vereine ohne Anga- ben	4	k.A.	k.A.	3	k. A.	k. A.	5	k. A.	k. A.

1.6. Auftragswerke / Projektaufträge / Literarische Werke

1.6.1. Aufträge im Zusammenhang mit der Denkmalpflege

Im Zusammenhang mit der Pflege, Restaurierung, Reparatur oder Neuerrichtung von Denkmälern, Gedenktafeln, Ehren- und Betreuungsgräber werden Aufträge an Unternehmen oder Einzelpersonen vergeben. Im Jahr 2022 war der Fokus von der Abteilung Linz Kultur Projekte bei der Errichtung der Erinnerungszeichen für Opfer des Nationalsozialismus, daher wurden in diesem Jahr weniger Denkmalprojekte umgesetzt. 2019 sind Aufträge zur Musterrestaurierung/Schadenskartierung als Vorbereitung der Generalsanierung Dreifaltigkeitssäule in diesen Summen enthalten.

Jahr	Aufträge Gesamt		Anzahl der Aufträge		
	Anzahl	Summe in €	Frauen	Männer	Firmen
2022	6	5.042,78	3	2	1
2021	3	10.212 €	-	3	-
2020	7	10.770 €	-	3	4
2019	10	23.427 €	2	2	6

1.6.2. Projektaufträge an externe Kurator*innen, Expert*innen und Gestalter*innen

Diese Tabelle listet Projektaufträge der Linz Kultur im Jahr 2022 an selbständige Expert*innen, Grafiker*innen und Kurator*innen auf, die in der jährlichen Auftragssumme über 500 € exkl. Ust. liegen.

Projektaufträge Linz Kultur Projekte / Linz Kultur Förderung		2022	
Beauftragte	Projekte / Werke	Frauen	Männer
Andreas Zarzer	Grafik Pflasterspektakel	-	1
Markus Reindl	Programm Stream Club 2022	-	1
Gertrude Plöchl	Grafik und Layout Broschüre Sonderförderprogramme	1	-
Laurin Döpfner	Highlightvideo Stream Club	-	1
Laurin Döpfner	Highlightvideo Pflasterspektakel	-	1
Verena Wagner	Wissenschaftliche Recherche Erinnerungszeichen/Kurzbiographien	1	-
Gesamt		2	4

1.6.3. Facetten – Literarisches Jahrbuch der Stadt Linz

Zu den beständigsten Anthologien Oberösterreichs zählt das Literarische Jahrbuch der Stadt Linz. Seit 1970 heißt die Publikation "Facetten". Alle oberösterreichischen Autor*innen werden jedes Jahr in einer öffentlichen Ausschreibung eingeladen, ihre Beiträge dazu einzureichen. Sämtliche Manuskripte werden von einem*r ab 2018 für zwei Jahre bestellten Herausgeber*in gelesen, bewertet und gegebenenfalls zur Veröffentlichung vorgeschlagen.

Seit 1996 wurden überwiegend Linzer Künstler*innen mit der Gesamtgestaltung (Layout, Bildbeitrag etc.) der Facetten beauftragt. 2022 gestaltete Martin Sturm mit Bildern aus dem künstlerischen Nachlass von Walter Pilar die „Facetten“, als Herausgeber des Jahres 2022 fungierte der renommierte Wiener Kulturpublizist Erich Klein.

Facetten	2022		2021		2020	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Texteinreichungen	24	20	26	30	24	16
Veröffentl. Textbeiträge	13	13	17	20	18	14
Künstlerische Gestaltung	-	1	1	-	-	1
Herausgeber*in	-	1	-	1	-	1
Layout	-	1	-	1	-	1

1.7. Festivals und Veranstaltungen

1.7.1. Stream-Festival

Das Programm der Festivalschiene Stream Club aus dem Jahr 2020 wurde als neues, eigenständiges Veranstaltungsformat im April 2022 mit Einschränkung durch 3G-Kontrollen nachgeholt. Das Programm der Programmschienen Stage und Talk wurde bereits 2021 aufgrund der Covid-19-Pandemie als „Streaming Stream“ in einem Online Format umgesetzt.

Stream-Festival / LINZFEST	2022	2021	2020	2019
Anzahl der Programmpunkte	35	17	Kein Festival (Corona bedingte Absage)	Kein Festival
Programmpunkte mit Frauen im Mittelpunkt	16	5		
Programmpunkte mit Männern im Mittelpunkt	19	6		
Programmpunkte mit Frauen und Männern	-	6		

1.7.2. Pflasterspektakel

Das Pflasterspektakel fand 2022 nach dem Pandemie-Format „Straßenkunstsommer“ im Jahr 2021 und der Absage 2020 wieder als Festival statt. Kurz vor den Veranstaltungen sind auch sämtliche Covid-19 Maßnahmen für Veranstaltungen ausgesetzt worden.

Pflasterspektakel	2022		2021		2020
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	
Künstler*innen	92	168	104	172	Kein Pflasterspektakel
Solo-Acts	12	36	16	29	
In Duos	22	24	15	18	

1.7.3. Festival 4020

Das 21. Festival 4020, fand unter dem Motto „Fluss=Geschichten“ statt und bot vom 5. bis 8. Mai 2022 Musik aus vier Jahrhunderten bei freiem Eintritt. Der Fluss, der titelgebend in den Mittelpunkt des Festivals gerückt wurde, wurde dabei mit der Bedeutung als Träger von Zeit, von Erinnerung und musikalischen Welten assoziiert. In kleinen Besetzungen mit internationalen Gästen, Uraufführungen und Auftragskompositionen lockte das Festival 4020 bei freiem Eintritt ins Brucknerhaus Linz. Sechs neue Kompositionen und zeitgleich Uraufführungen wurden vorgestellt, eingebettet in Werke, die fließende Gewässer direkt oder im metaphorischen Sinn als Inspirationsquellen nutzten. Das markante Festivalsujet „Die Schwimmerin“, für das die Linzer Künstlerin Astrid Esslinger verantwortlich zeichnet, spiegelte das Motto des Festivalprogramms so suggestiv wie bildmächtig wider. Am 4. Mai 2022 fand das Kepler Salon: Praeludium zum Festival 4020 statt.

Festival 4020	2022		2021		2020	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Künstler*innen	20	21	Kein Festival		Kein Festival	

1.7.4. Aktivitäten der Friedensstadt Linz

Die „Friedensinitiative der Stadt Linz“, ein Personenkomitee, teilweise mit Vertreter*innen von Nichtregierungs-Organisationen, berät die Stadt Linz und den Bürgermeister der Stadt Linz. Ihr Ziel ist, in Abstimmung mit Linz Kultur, Friedensarbeit in der Stadt und mit den Bürger*innen in Form von Veranstaltungen und Aktivitäten zu verschiedenen Themenkreisen voranzutreiben.

Friedensstadt	2022		2021		2020	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Aktive Mitglieder der Friedensinitiative	10	10	10	10	10	10
Vortragende / Referent*innen / Moderator*innen / Verantwortliche bei Veranstaltungen	5	6	5	3	3	2

(Kooperations-)Veranstaltungen / Tätigkeiten 2022:

Linzer Friedensgespräche (Martin Selmayr, Mathilde Schwabeneder, Thomas Roithner)
 Friedenskonzert 35 Jahre Friedensstadt (Atalante Quartett, Jad Turjman, Ingo Ingensand)
 Ausstellung „Peace Seeds“ (Gudrun Kargl, Friedensakademie)
 Friedenserklärung 2022
 Erklärung der Friedensinitiative der Stadt Linz zum Krieg in der Ukraine

1.7.5. FORUM KEP

Seit 2013 findet regelmäßig die Dialogveranstaltung FORUM KEP von Kultur und Bildung statt. Dieses öffentliche Diskursformat schafft einen Rahmen für vertiefende Diskussionen zu einem Schwerpunktthema des neuen Linzer Kulturentwicklungsplans. Im Vorfeld der öffentlichen Diskussionen lädt Linz Kultur Expert*innen und Kunstschaaffende zu Runden Tischen.

Auf Grund von Covid-19 wurde 2022 kein Forum KEP veranstaltet.

1.7.6. Sommerprogramm im Musikpavillon

2022 fand das Sommer-Open-Air-Programm im Musikpavillon von 08. Juni bis 14. August statt. Neben der Blasmusikreihe und den an Sonntagen fixierten Jazzkonzerten füllen Rock, Indie, Pop, Blues, Singer-Songwriter*innen und mehr die Veranstaltungsabende. Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei.

Musikpavillon	2022		2021		2020	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Blasmusikkonzerte	122	158	103	136	60	98
sonstige Konzerte	43	114	86	244	30	147

Musikpavillon	2022
Anzahl Programmpunkte	38
Programmpunkte mit Frauen im Mittelpunkt	6
Programmpunkte mit Männern und im Mittelpunkt	4
Programmpunkte mit Frauen und Männern	28

1.8. Magistratsmusik

Die Magistratsmusik ist auf Basis einer Dienstanweisung ein Ensemble mit 9 Musiker*innen (Doppelquartett mit Leitung), die Magistratsbedienstete sind. Jede der vier Stimmen (Flügelhorn, Saxofon, Tenor-Horn, Tuba) ist doppelt besetzt, davon 2 mit Frauen.

Magistratsmusik	2022		2021		2020	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
UGL-Bedienstete	2	7	2	7	2	7
Dirigent	-	1	-	1	-	1
Flügelhorn	-	2	-	2	-	2
Saxofon	1	1	1	1	1	1
Tenor-Horn	1	1	1	1	1	1
Tuba	-	2	-	2	-	2

1.9. Atelierhaus Salzamt

1.9.1. Nutzung der Ateliers

Eine innovative Kultureinrichtung der Stadt Linz in zentraler Lage an der Donau wurde im Kulturhauptstadtjahr mit fünf Künstler*innen-Ateliers für internationale Stipendiat*innen, vier Ateliers für regionale Künstler*innen aus Linz bzw. Oberösterreich und Wohnmöglichkeit für internationale Künstler*innen eröffnet.

Internationaler künstlerischer Austausch und Einbindung der Gäste in diverse Linzer Projekte wird durch den Ausstellungs- bzw. Veranstaltungssaal mit laufendem Ausstellungsbetrieb und Kunstvermittlung durch Künstler*innen-Gespräche und Atelierbesuche realisiert.

Salzamt	2022		2021		2020	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Nutzung Ateliers						
Lokale Künstler*innen *	8	2	10	1	10	1
Atelier des Landes OÖ**			8	2	6	-
Internat. Künstler*innen	29	16	21	15	14	14
Gesamt	37	18	39	18	30	15

* Neue Zahlen beziehen sich auf Atelierbelegung Lokale Künstler*innen nach Wechsel im Mai 2022.

** Künstler*innen des Ateliers des Landes OÖ sind inkludiert bei Internat. Künstler*innen.

1.9.2. Ausstellungen

Im Jahr 2022 fanden im Atelierhaus Salzamt 13 Ausstellungen statt.

Salzamt	2022		2021		2020	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Ausstellungen						
Einzelausstellungen	3	2	1	1	-	-
Beteiligte Künstler*innen Gruppenausstellungen	74	54	54	35	-	-

Salzamt		Künstler*in	
Einzelausstellung	Künstler*innen	Frauen	Männer
Urban Geometries Landscape Series	Doris Gall Schuhmann	1	
Einzelausstellung im Frisiersalon (Schaufensterflä- chen / Pfarrgasse)	Hans Ostapenko / Xiyu Tomorrow / Philippe Gerlach / Tabea Borchart	2	2

Insgesamt waren an den Gruppenausstellungen 133 Einzelkünstler*innen beteiligt:

Salzamt		Künstler*in	
Ausstellung	Beteiligte Künstler*innen	Frauen	Männer
Popu Zine Club	Kollektiv Potato Publishing, Kollektiv Hurrikan Press Budapest, Colorama Berlin, Dominik Morishita-Leitner, Smak Press, Novi Obrt, Graficka Zadruga	8	10
Show me three, give me five	Elisa Andessner; Amir Bastan, Ehsan Behmanesh, Otto Hainzl, Miriam Hamann, Ahoo Maher, Sahar Salkhi, Mona Najafizadeh, Mahsa Teymouri	6	3
Poetics of Obsolescence	Alejandro Quiñones Roa, Barbara Jazbec, Daphne Xanthopoulou & Sheyda Ramhormozi, Funda Zeynep Ayguler Hess Jeon, Indiará Di Benedetto, Iosune Sarasate, Juan Pablo Linares, Kevin Blackistone, Kristina Tica, Lea Schnell, Nomi Sasaki, Patricia Cadavid, Sara Koniarek, Tiio Suorsa	13	5
Gold aus Blei	Marion Reisinger, Jakob Lechner, Georg Pinteritsch, Magdalena Glas, Markus Gumpinger, Plastische Konzeptionen / Keramikwerkstätte (4w/3m)	6	6
Ars Electronica Campus Exhibition	Teil der Campus Ausstellung	10	10
EXPORT IMPORT imPULS LINZ_sounds	Abby Lee Tee, Clemens, Bauder, Sun Obwegeser, Monica Vlad, afo architekturforum, Elisa Lerchbaum, Catalina Urtubey, Gabriela Gordillo, Fernando Viguera, Fekry Helal, Ralph Mothwurf, Hasan Ulukisa, Melanie Ludwig, Original Linzer Worte, Peter Arlt, qujOchÖ, Sam Bunn, Lena Schwingshandl, Lisa Großkopf, Vildan Turalic, Wirtshaus Secrets	17	15
SICHERHEIT123	Julia Gutweniger, Florian Kofler, Edgars Rubenis, Florian Voggeneder	1	3
Kunstuniversität/ Kuratorin Angela Stief im Frisiersalon	Charlotte Beisenherz, Doris Gall-Schuhmann, Jana Entenmann, Beate Gatschelhofer, Veronika Harb, Ling-Hsuan Hsu, Kerstin Huber, Florentina Kutschera, Mirjam Schrei, Mira Silberling, Thomas Weiß-Grabner, Laura Weiss, Sandro E. E. Zanzinger, Magdalena Zilcher, Julia Zwettler	13	2
Gesamt		74	54

2. MUSIKSCHULE DER STADT LINZ

2.1. Musikschüler*innen

Im Wintersemester 2022/2023 (Stichtag 31.12.2022) hatte die Musikschule der Stadt Linz insgesamt 4.303 Schüler*innen. Von den ausgewerteten Schüler*innen waren zum Stichtag rund 62 % weiblich und rund 38 % männlich.

2.1.1. Musikschüler*innen nach Altersgruppen

Von der ausgewerteten Gesamtschüler*innenzahl sind 5,4 % unter 6 Jahren, im Volksschulalter sind 39 %, die 10- bis 14-Jährigen zählen 27 % und die 15- bis 19-Jährigen 10 %. Im Alter von 20 bis 24 Jahren sind 2 % der Gesamtschüler*innen. Der Anteil der Erwachsenen (alle Musikschüler*innen über 19 Jahren) umfasst 18 %.

Nach Altersgruppen	Gesamt	absolut		In Prozent	
		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Stichtag 31.12.2022					
unter 6 Jahren	234	123	111	52 %	48 %
6 - 9 Jahre	1.675	1.085	590	65 %	35 %
10 - 14 Jahre	1.178	675	503	57 %	43 %
15 - 19 Jahre	445	278	167	63 %	37 %
bis 19 Jahre	3.532	2.161	1.371	61 %	39 %
über 19 Jahren	771	509	262	66 %	34 %
bis 24 Jahre	100	59	41	59 %	41 %

2.1.2. Nutzung der Instrumentenangebote

Die Musikschule der Stadt bietet 76 unterschiedliche Angebote (davon rund 50 Instrumental- bzw. Gesangs-Angebote), von Instrumenten-Einzelunterricht über Ensemble-Unterricht sowie Angebote im Bereich von (Chor)Gesang und elementarer Musikpädagogik.

Angebot nach Instrumentengruppen	Gesamt	absolut		in Prozent	
		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Stichtag 31.12.2022					
Streichinstrumente ¹⁾	425	300	125	70 %	30 %
Zupfinstrumente ²⁾	527	272	255	52 %	48 %
Blasinstrumente ³⁾	490	328	162	67 %	33 %
Tastensinstrumente ⁴⁾	806	452	354	56 %	44 %
Schlaginstrumente ⁵⁾	132	26	106	20 %	80 %
Weitere Hauptfächer ⁶⁾	367	275	92	75 %	25 %
Elementare Musikpädagogik ⁷⁾	356	191	165	54 %	46 %
Sing- und Rhythmusschule ⁸⁾	1.090	749	341	69 %	31 %
Ensembles, Orchester (siehe 2.2)	110	77	33	70 %	30 %

- 1) Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Viola da Gamba
- 2) Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Harfe, Hackbrett, Zither
- 3) Blockflöte, Querflöte, Panflöte, Fagott, Klarinette, Oboe, Saxophon, Trompete, Posaune, Tenorhorn, Flügelhorn, Tuba, Euphonium, Horn
- 4) Klavier, Jazz-Klavier, Korrepetition, Begleitklavier, Keyboard, Cembalo, Orgel, Akkordeon, Steirische Harmonika
- 5) Schlagzeug, Percussion
- 6) Musiktheorie, Sologesang, Jazz-Gesang, Jazz-Chor, Stimmbildung für Jugendliche, Jugendchor Linz, Sound Factory
- 7) Elementare Musikpädagogik, Musikgarten
- 8) Sing- und Rhythmusschule in den Volksschulen und der Musikschule/Prunerstift, Projekt „Musikalischer Südwind“, Linzibitz-Chor
- 9) exkl. Symphonisches Orchester

2.1.3. Angebote in der Grundschule

Die Sing- und Rhythmusschule hat es sich zur Aufgabe gemacht, musikinteressierten Kindern in deren Volksschulen eine musikalische Ausbildung zukommen zu lassen, bei der die Freude am Singen geweckt und gefördert werden soll.

Mit dem Schuljahr 2011/12 wurde das Projekt „Musikalischer Südwind“ gestartet.

Ziele sind dabei,

- Zugangsbarrieren zum Instrument bzw. zur Musikschule abzubauen.
- spürbare musikalische Impulse in Volksschulen von Linz-Mitte und Linz-Süd zu setzen.
- musikalische Talente zu fördern, die den Zugang zur Musikschule nicht zwangsläufig finden würden.
- die mittelfristige Einrichtung von „Instrumental-Schwerpunkt-Schulen“ gut verteilt im Stadtgebiet von Linz.
- den Anteil der Linzer Musikschüler*innen bezogen auf ihre Herkunft innerhalb des Stadtgebietes (Linz-Nord vs. Linz-Süd) durchschnittlich anzugleichen.

Gesangsangebote u. musikalischer Südwind Stichtag: 31.12.2022	Gesamt	absolut		In Prozent	
		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Sing-und Rhythmusschule	752	528	224	70 %	30 %
Musikalischer Südwind	338	221	117	65 %	35 %
Gesamt	1.090	749	341	69 %	31 %

2.2. Ensembles der Musikschule

2.2.1. Ensembles

Insgesamt sind an der Linzer Musikschule rd. 30 Ensembles (incl. Big Band) mit 93 Schüler*innen aktiv, davon sind 22 männlich (24%) und 71 weiblich (76%). Die Ensembleleitung erfolgt teilweise durch mehrere Personen. Insgesamt 28 Lehrkräfte, davon 10 männlich und 18 weiblich.

2.2.2. Orchester

Name Orchester	Orchesterleitung		Anzahl der Schüler*innen		
	Weiblich	Männlich	Gesamt	Weiblich	Männlich
Little City Strings	-	1	17	11	6
City Strings	-	1	26	19	7
Teens Orchester	-	1	9	8	1
Jugendorchester	-	1	wechselnd	-	-
Erwachsenen Orchester	-	1	7	2	5
Symphonisches Orchester Schüler*innen und Lehrer*innen in unterschiedlicher Anzahl	1	-	-	-	-

2.3. Veranstaltungen

Die Musikschule wickelte 2022 insgesamt 90 Veranstaltungen ab. Die Programmbeteiligten werden aktuell nicht erfasst.

Veranstaltungen	Gesamt	absolut		In Prozent	
		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Anzahl der Veranstaltungsverantwortlichen	90	50	40	56 %	44 %

3. STADTBIBLIOTHEK LINZ

3.1. Nutzung des Bibliotheksangebots

3.1.1. Bibliothekskund*innen

Insgesamt weist die Stadtbibliothek Linz 13.438 aktive Bibliothekskund*innen auf. Der Anteil der Frauen (Mädchen) an den Bibliothekskund*innen betrug 2022 68,6 %, der der Männer (Buben) 30,3 %. Die weiteren 144 (1,1 %) Bibliothekskarten verteilen sich auf 1 % Institutionen, 0,09 % ohne Angabe des Geschlechts und 0,01 % Divers.

Bibliothekskund*innen	2022		2021		2020	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Absolute Zahlen	9.219	4.075	8.469	3.624	9.516	4.299
Anteil in %	69 %	31 %	69 %	30 %	68 %	31 %

3.1.2. Geschlechterspezifische Analyse der Ausleihen

Analyse Ausleihen 2022 (ohne Organisationen)	Gesamt	absolut		in Prozent	
		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Belletristik	139.443	116.142	22.827	83 %	17 %
CD Kindermusik	3.108	1.998	1.106	64 %	36 %
CD Kindersachthema	5.201	2.475	2.660	48 %	51 %
CD Musik	7.944	2.414	5.529	30 %	70 %
CD Sachthema	1.779	1.357	415	76 %	24 %
CD/DVD-ROM	98	84	14	86 %	14 %
CD/DVD-ROM Kinder	33	28	5	85 %	15 %
Ding	459	364	83	80 %	18 %
DVD Kindersachthema	2.009	906	1.042	45 %	52 %
DVD Kinderspielfilm	22.294	13.738	8.189	62 %	37 %
DVD Sachthema	3.346	2.110	1.203	63 %	36 %
DVD Spielfilm	49.310	27.582	21.200	56 %	43 %
eBook Reader	154	114	40	74 %	26 %
Hörbuch	12.108	10.217	1.838	84 %	15 %
Hörbuch Kinder	69.333	39.512	29.653	57 %	43 %
Kinder- und Jugendbuch	218.039	136.209	78.201	63 %	36 %
Klassenlesestoff	12.159	51	0	0,5 %	0 %
Lastenrad	101	53	48	52 %	48 %
Noten	485	303	182	62 %	38 %
Sachbuch	65.227	49.225	15.189	75 %	23 %
Sachbuch Kinder und Jugend	71.222	38.663	30.801	54 %	43 %
Spiel	17.520	10.699	6.638	61 %	38 %
Zeitschrift	30.275	20.920	9.291	69 %	31 %
Gesamt	731.647	475.164	236.154	65 %	32 %

Die restlichen Entlehnungen entfallen auf Institutionen, Divers und ohne Geschlechtsangabe.

3.2. Veranstaltungen und Lesungen

3.2.1. Lesereihen

Jeden zweiten Mittwoch veranstaltet die Stadtbibliothek um 16 Uhr eine Vorlesestunde mit freiwilligen Vorleser*innen im KiBuLela, dem Kinderbuchleseland in der Kinder-Bibliothek des Wissensturms.

Die Krimilesereihe mit mehreren Vorleser*innen pro Termin entwickelte sich in den letzten Jahren zum wichtigsten Bereich der Lesungen für Erwachsene.

Lesungen 2022	Anzahl	Vorleser*innen/ Autor*innen		Gesamt	Besucher*innen	
		Weiblich	Männlich		Weiblich	Männlich
KiBuLela - Vorlesestunde	18	17	5	22	250	171
Krimilesungen im Wissensturm	7	8	2	10	215	67

3.2.2. Veranstaltungen

Die Stadtbibliothek Linz bot im Jahr 2022 insgesamt 196 Veranstaltungen an, davon 26 im Rahmen von Großveranstaltungen wie die Kinder- und Jugendbuchtage.

Veranstaltungen	Anzahl	2022		
		Besucher*innen	Weiblich	Männlich
Wissensturm	72	1.897	1.300	576
Urfahr	18	1.716	1.049	653
Dornach/Auhof	22	231	131	100
Auwiesen	33	584	336	228
Pichling	12	129	59	70
Ebelsberg	13	258	170	88
VA bei Großveranstaltungen	26	4.603	3.010	467
Gesamt	196	9.418	6.055	2.182

Von den insgesamt 9.418 Besucher*innen der Veranstaltungen der Stadtbibliothek waren 64 % weiblich, 23 % männlich und 13 % ohne Angabe.

3.3. Geschlechterspezifische Projekte und Angebote

3.3.1. Gender-Bibliothek

Der Medienbestand mit dem Schlagwort „Gender“ umfasste 2022 insgesamt 744 Medien, im Bereich „Geschlechterrollen“ wurden 466 Entlehnungen verzeichnet. 59 Medien zum Thema stehen in der digitalen Bibliothek zum Download bereit.

Gender-Bibliothek	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Medienbestand mit Gender-Bezug	744	698	683	613	617	624
Digitale Medien mit Gender-Bezug	59	92	97	139	79	60
Entlehnungen der Literaturabteilung Geschlechterrollen	466	433	437	364	344	319

4. VOLKSHOCHSCHULE LINZ

4.1. Nutzer*innen der Angebote

Die Volkshochschule verzeichnete im Zeitraum 1.8.2021 – 31.7.2022 insgesamt 27.609 Nutzer*innen der Angebote der Volkshochschule Linz. Davon waren 61,72 % weiblich und 34,85 % männlich.

VHS Linz	Für das Kursjahr 2021/22		
1.8.2021 - 31.7.2022	Weiblich	Männlich	Ohne Angabe
Gesamtnutzer*innen in absoluten Zahlen	17.041	9.621	947
Gesamtnutzer*innen in Prozent	61,72 %	34,85 %	3,43 %

4.2. Kursleiter*innen

Im Zeitraum von August 2021 bis Ende Juli 2022 waren in der VHS Linz insgesamt 796 Kursleiter*innen im Einsatz.

VHS Linz	2022		2021		2020	
August 21 - Juli 22	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Kursleiter*innen In absoluten Zahlen	504	292	430	235	584	310
Kursleiter*innen in Prozent	63 %	37 %	65 %	35 %	65 %	35 %

4.3. Geschlechterspezifische Projekte und Angebote

4.3.1. Universitätslehrgang „Management und Leadership für Frauen“

Der Universitätslehrgang „Management und Leadership für Frauen“, eine Erfolgskooperation der Johannes-Kepler-Universität und des Wissensturmes der Stadt Linz, hat es sich zum Ziel gesetzt, Frauen auf diesem Karriereweg zu unterstützen. Zielgruppe des 4-semesterigen, berufsbegleitend konzipierten Master-Aufbaustudiums sind Frauen in und auf dem Weg zu Führungspositionen.

Universitätslehrgang „Management und Leadership für Frauen“	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016
Anzahl der Teilnehmerinnen	15	15	15	12	12	10	10

4.4. Zusammensetzung Kuratorium

Das Kuratorium 2022 setzt sich aus 6 Männern und 6 Frauen zusammen.

Kuratorium	2022	
Für die Stadt Linz	Frauen	Männer
Bürgermeister Klaus Luger	-	1
Stadträtin Eva Schobesberger	1	-
Gemeinderätin Theresa Ganhör	1	-
Vizebürgermeisterin Tina Blöchl	1	-
Magistratsdirektorin Ulrike Huemer	1	-
Gesamt	4	1

Kuratorium	2022	
Für die Kammer für Arbeiter und Angestellte OÖ	Frauen	Männer
Vizepräsident Harald Dietinger	-	1
Bernadette Hauer	1	-
Gerhard Hofer	-	1
Hans-Karl Schaller	-	1
Gesamt	1	3

Kuratorium	2022	
Für die VHS Linz	Frauen	Männer
Kulturdirektor Julius Stieber	-	1
Abteilungsleiter Belmir Zec	-	1
Abteilungsleiterin Helga Haslinger	1	-
Gesamt	1	2

5. BESCHÄFTIGUNGSDATEN

5.1. Direktion Kultur und Bildung, Linz Kultur Förderungen und Linz Kultur Projekte

5.1.1. Beschäftigte

Die Direktion Kultur und Bildung und die Abteilungen Linz Kultur Förderungen und Linz Kultur Projekte sind in diesem Kapitel zusammengefasst. Die Direktion Kultur & Bildung umfasst zwei Beschäftigte in Vollzeit. Ein Beschäftigter im Atelierhaus Salzamt Linz und eine Karenzvertreter*in sind Honorarkräfte mit AGBG-Vertrag.

Direktion Kultur & Bildung Linz Kultur Förderungen Linz Kultur Projekte	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Stand 31.12.2022					
Beamt*innen Vertragsbedienstete	14	11	3	7,55	2,25
Davon in Vollzeit	3	2	1	2	1
Davon in Teilzeit	10	7	3	5,55	1,25
Lehrlinge	3	2	1	2	1
Honorarkräfte AGBG	2	1	1	0,75	0,5
Davon in Vollzeit	-	-	-	-	-
Davon in Teilzeit	2	1	1	0,75	0,5

5.1.2. Führungsstruktur Direktion Kultur und Bildung, Abt. Linz Kultur Förderungen und Abt. Linz Kultur Projekte

Direktion Kultur & Bildung Linz Kultur Förderungen Linz Kultur Projekte	Nach Köpfen			Veränderungen
	Gesamt	Weiblich	Männlich	gegenüber Vorjahr
Geschäftsbereichsleiter Julius Stieber	1	-	1	Keine
Abteilungsleitung Gerda Forstner Peter Leisch	2	1	1	Keine
Projektverantwortung Kathrin Böhm (Festivalleitung Stream/Pflasterspektakel) Holger Jagersberger (Salzamt)	2	1	1	Keine

5.1.3. Aushilfskräfte Festivals

STREAMING STREAM	2022		2021		2020	
Nach Köpfen	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Bühnenverantwortliche*r	-	-	-	-	Kein Festival	
Bereichsverantwortliche*r	1	2	-	-		
Produktionsteam	-	3	-	-		
Catering	-	-	-	1		
Infostandbetreuer*in	-	-	-	-		
Ordner*in	-	-	-	-		

Pflasterspektakel	2022		2021 (Straßenkunstsommer)		2020	
Nach Köpfen	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Rayonverantwortliche*r	2	5	1	7	Kein Festival	
Ordner*in	76	47	39	19		

5.2. Musikschule der Stadt Linz

5.2.1. Beschäftigte

In der Verwaltung der Musikschule sind fünf Beamt*innen/Vertragsbedienstete beschäftigt.

Musikschule der Stadt Linz	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
Stand 31.12.2021	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Beamt*innen Vertragsbedienstete	5	4	1	3,85	1
Davon in Vollzeit	4	3	1	3	1
Davon in Teilzeit	1	1	-	0,85	-
Musikschullehrer*innen	119	71	48	41,05	32,49
Davon in Vollzeit	18	8	10	8	10
Davon in Teilzeit	101	60	41	33,05	22,49

5.2.2. Führungsstruktur Musikschule der Stadt Linz

Die Musikschule der Stadt Linz hat als zusätzliche Organisationsstruktur innerhalb der 119 Musikschullehrer*innen die Ebene der Fachgruppenkoordinator*innen, die den einzelnen Instrumentengruppen vorstehen.

Musikschule der Stadt Linz	Nach Köpfen			Veränderungen
Stand 31.12.2022	Gesamt	Weiblich	Männlich	gegenüber Vorjahr
Abteilungsleitung Direktor Christian Denkmaier	1	-	1	-
Stellvertretung Eva Krenn (Stellvertretung in Verwaltungsangelegenheiten) Rainer Nova (Stellvertretung in pädagogischen Angelegenheiten)	2	1	1	nein
Fachgruppenkoordinator*innen: Marcus Wall (Streichinstrumente) Stephan Buchegger (Zupfinstrument) Markus Reisinger (Blasinstrumente) Mojca Kosi-Oman (Tastensinstrumente) Engelbert Gagl (Schlaginstrumente) Thomas Mandel (Popfabrik) Ursula Sternberger (Musikalischer Südwind, EMP) Christa Mittersteiner (Gesang, Singschule) Nicole Heibl (Holzblasinstrumente)	8	4	4	ja

5.3. Stadtbibliothek Linz

5.3.1. Beschäftigte Verwaltung

Stadtbibliothek Linz	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Stand 31.12.2022					
Beamt*innen Vertragsbedienstete	44	39	5	31,35	4,375
Davon in Vollzeit	20	17	3	17	3
Davon in Teilzeit	24	22	2	14,35	1,375
Lehrlinge	3	3	-	3	-
Honorarkräfte ABGB	-	-	-	-	-

5.3.2. Führungsstruktur der Abteilung Stadtbibliothek Linz

Stadtbibliothek Linz	Nach Köpfen			Veränderungen
	Gesamt	Weiblich	Männlich	
Stand 31.12.2022				gegenüber Vorjahr
Abteilungsleitung Heike Merschitzka	1	1	-	Keine
Zweigstellenleiter*innen: Evelyn Schlegel (Urfahr) Andrea Thurnhofer (Dornach) Charlotte Pichler (Auwiesen) Claudia Voglmayr-Zünd (Ebelsberg+Pichling)	4	4	-	Keine

5.4. Volkshochschule Linz

5.4.1. Beschäftigte Verwaltung

Volkshochschule Linz	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
Stand 13.12.2022	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Beamt*innen Vertragsbedienstete	17	15	2	12,625	2
Davon in Vollzeit	9	7	2	7	2
Davon in Teilzeit	8	8	-	5,625	-
Lehrlinge	2	2	-	2	-
Honorarkräfte ABGB	7	6	1	3,625	1
Davon in Vollzeit	-	-	1	-	1
Davon in Teilzeit	6	6	-	3,625	-

5.4.2. Führungsstruktur der Abteilung Volkshochschule

Volkshochschule Linz	Nach Köpfen			Veränderungen
Stand 31.12.2022	Gesamt	Weiblich	Männlich	gegenüber Vorjahr
Abteilungsleitung Belmir Zec	1	-	1	keine
Bereichsleiter*innen: Katja Fischer (Gesellschaft und Politik) Andrea Grgic, Rainer Rathmayr (Natur, Technik) Ena Rogalo, Jehona Sahiti Jaha / Barbara Kovsca-Sagmeister (Karenzvertretung) (Gesundheit, Ernährung, Sport) Christian Muckenhuber (Kultur und Kreativität) Gudrun Walluschk-Wallfeld, Astrid Diwischek (Sprachen – Beratung) Ilona Angerer, Rainer Rathmayr (Grundbildung – Qualifizierung – Lernen)	9	7	2	+1

5.5. Geschäftsbereich Kultur und Bildung

5.5.1. Beschäftigte

Die Direktion Kultur und Bildung und die Abteilungen Linz Kultur Förderungen, Linz Kultur Projekte, Musikschule der Stadt Linz, Volkshochschule und Stadtbibliothek Linz beschäftigen insgesamt 215 Personen (Kultur und Bildung ohne den Abteilungen Schule und Service Management).

Geschäftsbereich Kultur und Bildung	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Stand 31.12.2022					
Beamt*innen Vertragsbedienstete	80	69	11	55,375	9,625
Davon in Vollzeit	36	29	7	29	7
Davon in Teilzeit	43	38	-	26,375	2,625
Lehrlinge	8	7	1	7	1
Musikschullehrer*innen	118	66	52	43,95	32,58
Davon in Vollzeit	21	11	10	11	10
Davon in Teilzeit	97	55	42	32,95	22,58
Honorarkräfte ABGB	9	7	2	4,375	1,5
Davon in Vollzeit	-	-	1	-	1
Davon in Teilzeit	8	7	1	4,375	0,5

5.5.2. Führungsstruktur

In einigen Abteilungen gibt es als zusätzliche Führungsebene Bereichsleiter*innen, die in den entsprechenden Kapiteln dargestellt wurden: In der Musikschule die Fachgruppenkoordinator*innen, in der VHS die Bereichsleiter*innen und die Zweigstellenleitungen in der Stadtbibliothek.

Eine Abteilungsleiterin arbeitet in Elternteilzeit, ein Abteilungsleiter ist in Altersteilzeit.

Geschäftsbereich Kultur und Bildung	Nach Köpfen			Veränderungen gegenüber 2020
	Gesamt	Weiblich	Männlich	
Stand 31.12.2022				
Geschäftsbereichsleiter	1	-	1	Keine
Abteilungsleiter*innen	5	2	3	Keine