

Hommage à VALIE EXPORT

30. September 2020 – 10. Jänner 2021



VALIE EXPORT, *Kumetrie 4*, aus der Serie Körperkonfigurationen,
1982, © VALIE EXPORT, Bildrecht Wien, 2020, Courtesy VALIE
EXPORT

Eine Ausstellung in Kooperation mit dem
VALIE EXPORT Center Linz.

Hommage à VALIE EXPORT

Das LENTOS würdigt VALIE EXPORT anlässlich ihres 80. Geburtstags mit einer Sonderausstellung innerhalb der Sammlungspräsentation. Die Schau thematisiert mit einer Auswahl von rund 30 Werken und Werkgruppen die intensive und medial vielfältige Auseinandersetzung der Künstlerin mit dem Körper.

„Linz hat sich durch seine Pionierrolle in der digitalen Medienkunst ein Alleinstellungsmerkmal erarbeitet. Der Ankauf des VALIE EXPORT Archivs und die Errichtung des VALIE EXPORT Centers stärkten Linz als Ort der Forschung, Innovation und Kreativität. VALIE EXPORT gilt als herausragende Vorreiterin in Medien-, Performance- und Filmkunst. Die Sonderausstellung im LENTOS, die auf Basis der eigenen Sammlung und in Kooperation mit dem VALIE EXPORT Center entstanden ist, würdigt eine großartige Künstlerin von international hervorragendem Ruf“, betont Bürgermeister Klaus Luger.

„Mit dem Ankauf des VALIE EXPORT Archivs durch die Stadt wurde in der LENTOS Sammlung der Schwerpunkt auf feministische und politische Medienkunst gestärkt. VALIE EXPORT ist insbesondere durch ihr unermüdliches Engagement für die Anliegen der Frauen ein großes Vorbild“, so Hemma Schmutz, Direktorin LENTOS Kunstmuseum Linz.

„VALIE EXPORT gilt international als eine der wichtigsten feministischen multimedialen KünstlerInnen unserer Zeit. Die Ausstellung im LENTOS rückt einmal mehr das Schaffen dieser bedeutenden Künstlerin in den Mittelpunkt die ihre Wurzeln in Linz hat“, so Doris Lang-Mayerhofer, Stadträtin für Kultur, Tourismus und Kreativwirtschaft.

„Anhand der gezeigten Arbeiten, die von den 1970er-Jahre und bis hin zu Werken der Gegenwart reichen, lassen sich das Verhältnis von Natur und Kultur und damit zusammenhängend die Kulturalisierung des Körpers bis ins digitale Zeitalter nachzeichnen“, so Sabine Folie, Direktorin VALIE EXPORT Center Linz und Kuratorin der Ausstellung.

VALIE EXPORT (geb. 1940 in Linz) gilt als eine der wichtigsten internationalen Pionierinnen konzeptueller Medien-, Performance- und Filmkunst. Ihre Karriere begann Ende der 1960er-Jahre durch Aufsehen erregende Aktionen im öffentlichen Raum, die im performativen Bereich und in der Medienkunst anzusiedeln sind und aus einer feministischen Perspektive entwickelt wurden. Die Radikalität, mit der sie vor allem ihren eigenen Körper als Teil ihrer künstlerischen Arbeit einsetzt, ist ein wesentlicher Bestandteil ihres politischen und feministischen Statements. Zentral ist der Körper als Subjekt, das gesellschaftlicher Reglementierung und der Logik technologischer Einschreibungen unterworfen ist.

Neben ikonischen Werken wie *Aktionshose: Genitalpanik* (1969), eine Portraitserie, in der sich die Künstlerin mit offenem Schritt, Löwenmähne und Maschinengewehr inszeniert, oder den *Körperkonfigurationen* (1972–82), die die menschliche Körpersprache in Analogie zur Sprache der urbanen Architektur erforschen, sind in der LENTOS-Schau auch Werke zu sehen, die selten oder nie gezeigt wurden. Konzeptuelle Fotografien ab den 1970er Jahren wie *BE“WEG“UNG“SPUR“* (1973), *ZUG II* (1972), *LEITER III* (1972) und *MAST I* (1973) reflektieren die Leistung der menschlichen Wahrnehmung als auch das technische Medium Fotografie. Die durch neue Technologien stattfindenden gesellschaftlichen Veränderungen der 1980er- und 1990er-

Jahre greift VALIE EXPORT in ihren digital bearbeiteten Fotografien auf, darunter *Räume* (1991), *TWI-TOPON II* (1989) oder *Stand up. Sit down* (1989/90). Fragmentierte Körper und Gesichter werden in EXPORTs digitalen Montagen mit architektonischen Elementen moderner Urbanität verschränkt.

Unter den rund 30 Werken und Werkgruppen befinden sich Arbeiten aus dem eigenen Bestand des Kunstmuseums, der durch den Ankauf des Vorlasses der Künstlerin bedeutsam erweitert wurde. Verschränkt werden die Arbeiten schließlich mit dem Prozess der Bildfindung und des Denkens, wie er sich in den Archivalien des VALIE EXPORT Centers abbildet. Erst 2015 kaufte die Stadt Linz den Vorlass der Künstlerin, 2017 wurde das VALIE EXPORT Center eröffnet, ein Forschungszentrum für Medien- und Performancekunst das seinen fixen Standort in der Tabakfabrik gefunden hat. Sabine Folie, Direktorin des VALIE EXPORT Centers in Linz, hat die Präsentation im LENTOS kuratiert.

Publikation

Aus Anlass des 80. Geburtstags von VALIE EXPORT wurde ihr Drehbuch für einen nicht realisierten Film *Der virtuelle Körper. Vom Prothesenkörper zum postbiologischen Körper* (1999) annotiert und kritisch editiert. Das von Marius Babias (Neuer Berliner Kunstverein) und Sabine Folie (VALIE EXPORT Center Linz) herausgegebene Buch ist soeben erschienen und im LENTOS Shop erhältlich.

BIOGRAPHIE

VALIE EXPORT's künstlerische Arbeit umfasst u.a. Video Environments, digitale Fotografie, Installationen, Body Performances, Spielfilme, Experimentalfilme, Dokumentarfilme, Expanded Cinema, konzeptuelle Fotografie, Körper-Material-Interaktionen, Persona Performances, Laser Installationen, Objekte, Skulpturen, Texte zur zeitgenössischen Kunstgeschichte und Feminismus.

1967 erfindet die Künstlerin ihren Künstlernamen VALIE EXPORT als künstlerisches Konzept und Logo, mit der Vorgabe, ihn nur in Versalien zu schreiben.

1985 Nominierung von EXPORTs Spielfilm „Die Praxis der Liebe“, Buch und Regie, für den Goldenen Bären der Internationalen Filmfestspiele Berlin.

VALIE EXPORT nimmt an der documenta 12 2007 und an der documenta 6, 1977, in Kassel teil.

Seit 1975 kuratorische Projekte, internationale Symposien, Ausstellungen und Filmprogramme

Sie ist mit signifikanten Werkblöcken in bedeutenden Sammlungen großer Museen, Centre Pompidou, Paris, Tate Modern, London, Reina Sophia, Madrid, MOMA, New York, und MOCA, Los Angeles, um nur einige zu nennen, vertreten.

Seit 1968 international Einzelausstellungen, Einzelpräsentationen, Teilnahme an internationalen Kunstaustellungen u.a. Centre Georges Pompidou, Paris; The Museum of Modern Art, New York; Institute of Contemporary Art, London; Biennale di Venezia, Venedig; documenta, Kassel; MoCA, Los Angeles; Stedelijk Museum, Amsterdam; MUMOK, Wien; Generali Foundation, Wien; P.S.1 Contemporary Art Center, New York; Shanghai Art Museum, Shanghai; Palais des Beaux-Arts, Brüssel; Tate Modern, London, Korea; Metropolitan Museum, New York; ars electronica, Linz

Teilnahme an internationalen Film- und Videofestivals u.a. International London Filmfestival; Filmex, Los Angeles; Internationale Filmfestspiele Berlin, Cannes, Montreal, Vancouver, San Francisco, Locarno, Hongkong, Sydney, New York, etc.

Gründung des VALIE EXPORT Center in Linz im Jahr 2015

Ankauf des Vorlasses von VALIE EXPORT, dem sogenannten VALIE EXPORT Archiv. Damit legt die Stadt Linz den Grundstein für den Betrieb eines VALIE EXPORT Centers, einer internationalen Forschungsstätte für Medien- und Performancekunst. Die Stadt erwirbt das VALIE EXPORT Archiv, bestehend aus Kunstwerken, Skizzen, Entwürfen, Negativen und weiteren umfangreichen Archivmaterialien aus dem Schaffen der in Linz geborenen Künstlerin. Das VALIE EXPORT Center wurde im Oktober 2017 eröffnet und wird gemeinsam mit der Kunstuniversität Linz betrieben.

<https://www.valieexportcenter.at>

PROGRAMM

VERANSTALTUNGEN

Eröffnung

Dienstag, 29. September 2020, 19 Uhr

Eintritt frei

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Künstlerinnen im Fokus

Jeden Donnerstag, 19 Uhr

Schwerpunktführung durch die Ausstellung und die LENTOS Sammlung

Kuratorinnenführung mit Sabine Folie

Do 22. Oktober, 19 Uhr

ANMELDUNG

Teleservice Center der Stadt Linz unter T 0732 7070 oder info@mag.linz.at

PRESSEBILDER

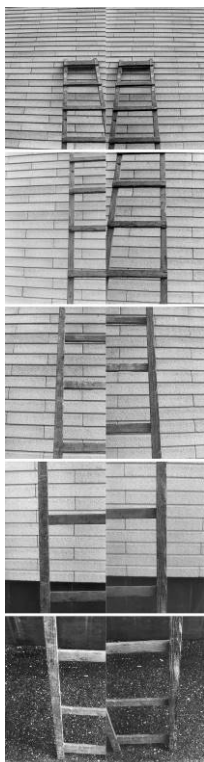
Pressebilder sowie Ausstellungsansichten stehen für die Dauer der Ausstellung auch auf www.lentos.at/presse zum Download bereit. Lizenzfreie Nutzung unter Angabe der Bildcredits nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung erlaubt.



VALIE EXPORT
Aktionshose: Genitalpanik, 1969
© VALIE EXPORT, Bildrecht Wien,
2020



VALIE EXPORT
Kumetrie 4, 1982
© VALIE EXPORT, Bildrecht Wien,
2020, Courtesy VALIE EXPORT



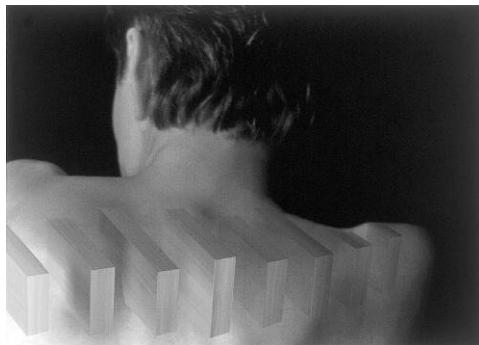
VALIE EXPORT
LEITER III, 1972
© VALIE EXPORT, Bildrecht Wien,
2020, Courtesy VALIE EXPORT



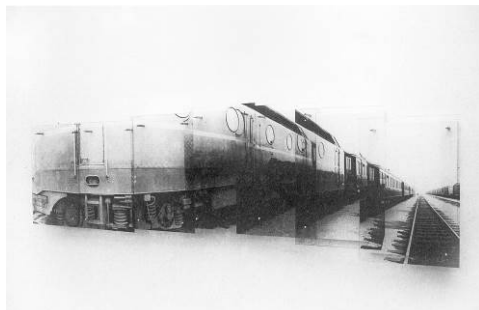
VALIE EXPORT
*zyklus zur zivilisation. zur
mythologie der zivilisatorischen
prozesse, 1972*
Sammlung Jelitzka, Foto: OÖ
Landes-Kultur GmbH © VALIE
EXPORT, Bildrecht Wien, 2020



VALIE EXPORT
Syntagma, 1983
Schenkung Maria und Gerald
Fischer-Colbrie 2010, © VALIE
EXPORT, Bildrecht Wien, 2020



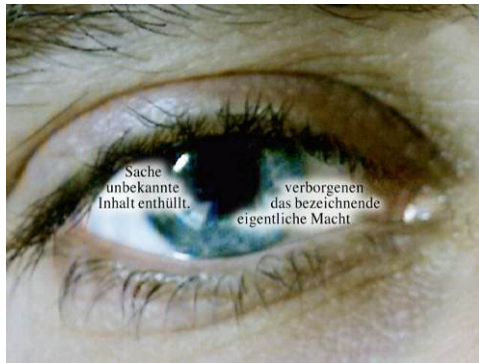
VALIE EXPORT
Twì-Topon II 1989
© VALIE EXPORT, Bildrecht Wien,
2020, Courtesy VALIE EXPORT



VALIE EXPORT
ZUG II, 1972
© VALIE EXPORT, Bildrecht Wien,
2020, Courtesy VALIE EXPORT



VALIE EXPORT
Ontologischer Sprung II, 1974
 LENTOS Kunstmuseum Linz © VALIE EXPORT, Bildrecht Wien, 2020,
 Courtesy VALIE EXPORT



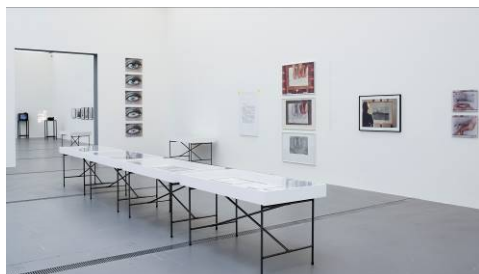
VALIE EXPORT
Der Blick des Blickes (Detail),
 1992/2004
 © VALIE EXPORT, Bildrecht Wien,
 2020, Courtesy VALIE EXPORT



Ausstellungsansicht *Hommage à VALIE EXPORT*, LENTOS Kunstmuseum Linz, 2020
 Foto: maschekS.



Ausstellungsansicht *Hommage à VALIE EXPORT*, LENTOS Kunstmuseum Linz, 2020
 Foto: maschekS.



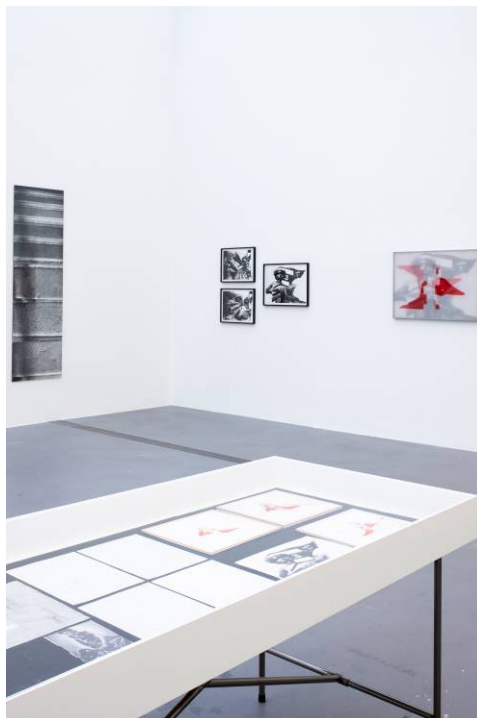
Ausstellungsansicht *Hommage à VALIE EXPORT*, LENTOS Kunstmuseum Linz, 2020
 Foto: maschekS.



Ausstellungsansicht *Hommage à VALIE EXPORT, LENTOS*
Kunstmuseum Linz, 2020
Foto: maschekS.



Ausstellungsansicht *Hommage à VALIE EXPORT, LENTOS*
Kunstmuseum Linz, 2020
Foto: maschekS.



Ausstellungsansicht *Hommage à VALIE EXPORT, LENTOS*
Kunstmuseum Linz, 2020
Foto: maschekS.

DATEN UND FAKTEN

Ausstellungstitel	Hommage à VALIE EXPORT
Ausstellungsdauer	30. September 2020–10. Jänner 2021
Pressekonferenz	Dienstag, 29. September 2020
GesprächspartnerInnen bei der Pressekonferenz	Klaus Luger, Bürgermeister der Stadt Linz Doris Lang-Mayerhofer, Stadträtin für Kultur, Tourismus und Kreativwirtschaft der Stadt Linz Hemma Schmutz, LENTOS Direktorin Sabine Folie, Direktorin VALIE EXPORT Center Linz und Kuratorin der Ausstellung
Kuratorin	Sabine Folie
Ausstellungsort	Obergeschoss, Sonderausstellung in der Sammlungspräsentation (2 Räume)
Exponate	Auswahl von 30 Werken und Werkgruppen, darunter Arbeiten aus dem eigenen Bestand des LENTOS (Ankauf VALIE EXPORT Archiv 2015)
Kooperation	Diese Ausstellung ist eine Kooperation mit dem VALIE EXPORT Center Linz
Öffnungszeiten	Di–So 10–18 Uhr, Do 10–21 Uhr Mo geschlossen Gesonderte Öffnungszeiten finden Sie auf www.lentos.at
Eintritt	€ 8, ermäßigt € 6 / € 4,50
Pressekontakt	Clarissa Ujvari Tel. +43(0)732/7070-3603 clarissa.ujvari@lentos.at Ernst-Koref-Promenade 1 4020 Linz
Web & Social Media	lentos.at facebook.com/lentoslinz twitter.com/lentoslinz instagram.com/lentoslinz