

# 10 JAHRE AHOI! POP

Musik-Festival | 18. Oktober - 17. Dezember 2021

# 10 JAHRE AHOI! POP

AHOI!POP<sup>21</sup>

AHOI.POSTHOF.AT



- 18.10. **FABER**
- 21.10. **SCOTT MATTHEW**
- 30.10. **TEXTA**
- 05.11. **MIRA LU KOVACS ⚡ MONSTERHEART ⚡ LAIKKA**
- 06.11. **HEARTS HEARTS ⚡ ELI PREISS ⚡ OSKA**
- 11.11. **GANES**
- 09.12. **ROY BIANCO & DIE ABBRUNZATI BOYS**
- 10.12. **FIVA ⚡ UMME BLOCK**
- 11.12. **BUMBUMKUNST & SKERO**
- 17.12. **YUKNO ⚡ ANGER**



**Freie Fahrt!**  
Posthof-Tickets gelten auch als  
Linz AG Linien Fahrchein!

**posthof.** zeitkultur  
am  
hafen

Posthof – ein Haus der LIVA

VVK: Posthof 0732/761800, kassa@posthof.at, www.posthof.at, LIVA Servicecenter (0732/775230), Thalia Linz (0732/761565102), oö. Raiffeisenbanken, oeticket (01/96096, www.oeticket.com) und alle oeticket-Vorverkaufsstellen.

# 10 JAHRE AHOI! POP

Musik-Festival | 18. Oktober - 17. Dezember 2021

2011

**ahoi!pop**  
Zeitmusik am Hafen

**posthof.**

Musik-Festival 31.10. - 05.11.2011

01.10.11. Saint Elmore / Sun Arway / Markes-Jagusch & Band

02.10.11. The Subways / The Computers / The Danzers

03.10.11. Friska Viljor / Yuck / Greta Young Rebel Set / Black Shampoo

04.10.11. Partha da Prenter / Eoid & Slon / Dankstar / Dorian Concept

05.10.11. Joana Team / Shi Rola / Wolfman

2012

**ahoi!pop**<sup>12</sup>  
Zeitmusik am Hafen

**posthof.**

Musik-Festival 31.10. - 03.11.2012

31.10. The Divine Comedy / Nicole Willis & The Soul Investigators / Florian Horwath / Conduits / Belle & Sebastian DJ-Set

01.11. The Pains Of Being Pure At Heart / Shy / Destroyed But Not Defeated / Young Magic / Konkord Records DJ-Set

02.11. A.G. Trio / We Have Band / Xiu Xiu / Allen Alexis / Etage Noir Special DJ-Set

03.11. Kraftklub / Awolnation / Mopedrock! / New City Punk Swst DJ-Team

2013

**ahoi!pop**<sup>13</sup>  
Zeitmusik am Hafen

**posthof.**

Musik-Festival 30.10. - 02.11.2013

30.10. Brandt Brauer Frick Ensemble / Kate Boy / Amateur Best / HVOB / DJ Fino

31.10. Badly Drawn Boy / Ghostpoet / Scott Matthew / Mighty Oaks / Soul Lobster DJ-Team

01.11. Austra / SOHN / Skit / Velojet / DJ Grottek Space Echo

02.11. Thees Uhlmann & Band / Friska Viljor / Fiction / Martin & James / Laming Hips Sky DJ-Team

2014

**ahoi!pop**<sup>14</sup>  
Zeitmusik am Hafen

**posthof.**

Musik-Festival 05.11. - 08.11.2014

05.11. Nancy Green With RocketNumberNine / Seesaw / Cherry Sankist & Tina Frank live / Perreye / DJ-Set Pip Trestal

06.11. Palma Violets / Young Fathers / Merchandise / The Boys You Know / Olympique / DJ-Set Man on the Moon (The Gap)

07.11. And You Will Know Us By The Trail of Dead / The Hidden Cameras / BVNSN / Nothing / Sky DJ-Team

08.11. St. Vincent / Fwa / Clara Luzia / Coasts / FM4 DJ-Set Susi Onclusova & Kathi Seidler

2015

**ahoi!pop**<sup>15</sup>  
Zeitmusik am Hafen

**posthof.**

Musik-Festival 03.-07.11.2015

03.11. Calexico / Gaby Moreno / Laming Hips DJ-Team

04.11. Boy / Matthew E. White / Ganes / Husky / FM4 DJ-Team

05.11. José González / Get Well Soon / Gramatik / Jessica Pratt / The Gap DJ-Set Man on the Moon

06.11. Fink / Friska Viljor / Champs / New Native / FM4 DJ-Team

07.11. Tootronic / British Sea Power / Jaws / Schnipo Schranke / Like Elephants / ON DJ-Team

2016

**AHOI!POP**<sup>16</sup>

Musik-Festival 03.-05.11.2016

EZRA FURMAN / SOPHIA / THE HIDDEN CAMERAS / ADAM GREEN / OK KID / KARATE AHOI / JAMIE LIOELL & THE ROYAL PHAROHS / ROBB / PUBLIC ACCESS TV. / AVEC / MYNTH / ERDEKA / ALEX THE FLIPPER / FM4-BIS / AHOI! THE FULL HIT OF SUMMER-BIS / THE GAP BIS / AHOI!POSTHOE.AT

2017

**AHOI!POP**<sup>17</sup>

Musik-Festival 01.-04.11.2017

CIGARETTES AFTER SEX \ LEE FIELDS & THE EXPRESSIONS \ MARK LANEGAN BAND \ HAU \ HAKED CAMEO \ VODOO JURGENS \ BLACK LIPS \ CHILDHOOD \ IMPALA RAY \ FURF STERBE DELUXE \ MEGALOH \ LICHT & ERDEFFELD \ GOLDROGER \ DA STADTMITTSCH \ MAN ON THE MOON (THE GAP) \ LAMING HIPS DJ-TEAM \ SURPRISE DJ-TEAM

2018

**AHOI!POP**<sup>18</sup>

Musik-Festival 01.-03.11.2018

MONO & NIKITAMAN \ AKUA NARU \ K.FLAY \ DIE NERVEN \ ZEAL & ARDOR \ IME + MARIE \ CARI CARI \ STEAMING SATELLITES \ DRANGSAL \ COSMO SHELDRAKE \ TONFABRIK

2019

**AHOI!POP**<sup>19</sup>

Musik-Festival 11.10. - 17.11.2019

11.10. HOW WEGEN LISBETH

18.10. AVEC

22.10. FWA

24.10. OK KID

30.10. GET WELL SOON \ WALLIS BIRD \ BLACK SEA DAHU

31.10. LEDHIDDEN \ PAULS JETS \ SOME SPROUTS

01.11. ALICE PHOENIX LOU \ SKHO \ BOBBY OROZA \ MY UGLY CLEMENTINE

02.11. SEEDS

02.11. ELEMENT OF CRIME

10.11. CALETICO \ IRON & WINE

15.11. CARI CARI

16.11. IMPALA RAY

17.11. WHITE LIES

**A**hoi, herzlich willkommen unter dem Banner von 10 Jahren Ahoi! Pop am Linzer Hafen!

Gefühlvoll, energetisch, rhythmisch erfüllt das Posthof'sche Musik-Festival zum Jubiläum einer komplettierten Dekade 2021 so manch gegebenes Versprechen aus der jüngsten Vergangenheit und leistet frische obendrauf: What Else Can Break?!

Mal mehr Feelgood-Indie, mal mehr Cloudrap, jede Menge Quiet Noise Makers und Heartbreakers, tanzbare Soundtüfteleien und sogar eine Prise Italo-Pop sind die Zutaten der Saison für das jüngste, erneut höchst handverlesene Line-up von 18. Oktober bis 17. Dezember rund um mehr als zwei Dutzend Acts mit der Extraportion Female Power. Welcome back on bord again!

## Programm

Mo. 18.10.2021 // Songwriter/Pop

### Faber

Mit verlebter Rauheit in Text, Instrumentierung und Stimme ist der junge Schweizer Schmerzensmann bereits jetzt ein "Klassiker der dunklen Verführungskunst" (Spiegel). Ersatztermin für 4.11.20

Do. 21.10.2021 // Singer/Songwriter

### Scott Matthew: Adorned Tour

Mit unfassbarer stimmlicher Ausdruckskraft bohrt sich der australische "quiet noise maker" ins Herz und lässt dabei tief in seine Seele blicken. Präsentiert von FM4-Indiekiste. Ersatztermin für 2.10.20

Sa. 30.10.2021 // HipHop

### Texta / 5 Minuten Ruhm / Kardinators

Nach einem Teaser mit "Rundherum" inklusive unreleasem Huckey-Part wird heuer noch das achte Texta-Studioalbum erscheinen. Die wichtigste österreichische Rap-Crew ist wieder/nach immer da, mehr oder weniger.

Fr. 05.11.2021 // Indiepop

### Mira Lu Kovacs / Monsterheart / Laikka

Wunderschöne Überlebensongs voll radikaler Softness als positiver, hoffnungsvoller Blick nach vorne, in das neue, noch unbekanntere Leben. What Else Can Break?!

...



Sa. 06.11.2021 // Pop/HipHop

### Hearts Hearts / Eli Preiss / Oska

"Wild at Heart" und mit tanzbaren Soundtütteleien mal mehr Feelgood-Indie, mal mehr Cloudrap überwinden die Wiener Herzbuben und die Rapperin der Stunde mühelos die schmalen Grenzen des Landes.



© Tim Cavendish

Do. 11.11.2021 // Pop

### Ganes: Or Brüm

Mit dreistimmigem, sirenenhaftem Gesang, raffiniert-verspielten Melodien und der Mystik ihrer Heimat spinnt das Trio aus La Val in Südtirol seine eigene, epische Art der Popmusik.



© Christoph Jersch

Do. 09.12.2021 // Italo-Pop

### Roy Bianco & Die Abbrunzati Boys: Greatest Hits Tour 2021 / Tropikel Ltd.

Gefühlvoll, energetisch, rhythmisch erfüllt die erfolgreichste Italo-Schlagergruppe Deutschlands so manches Versprechen aus dem letzten Sommer unter der heißen Sonne Apuliens.



© Maria Rossi

Fr. 10.12.2021 // Pop/HipHop

### Fiva / Umme Block

Die Rapperin, Moderatorin, Buchautorin und Jurorin kommt wieder auf die Bühne und füllt sie mit allem was das Herz begehrt: Musik.



© Daniel Duenckelhor

Sa. 11.12.2021 // HipHop/Rap

### BumBumKunst & Skero: Maasnbriaada

Auch beim zweiten gemeinsamen Album der "Stoistodt"-Rapper sind die Beats betont fett, das Beef liegt nur auf dem Griller und der Schmah rennt. Ersatztermin für 16.1./17.4.21



© Redlips

Fr. 17.12.2021 // Pop

### Yukno / Anger

Irgendwo zwischen LCD Soundsystem'iger Rawness und Caribou'scher Wärme sind das aufrührerische Duo aus der Steiermark und die facettenreichen FM4-Award-Gewinner tatsächlich echte Pop-Nerds. Ersatztermin für 11.3.21



© Tim Cavendish

### Festival-Info & Pressematerial online:

[ahoi.posthof.at](http://ahoi.posthof.at) | [www.posthof.at/presse](http://www.posthof.at/presse)

(Passwort zum Entpacken "4020Zeitkultur")

# 10 JAHRE AHOI! POP

Musik-Festival | 18. Oktober - 17. Dezember 2021

zeitkultur  
am  
hafen  
**posthof.**

**10 Jahre Ahoi! Pop um € 10,-: JA KLAR!  
Mit der AK OÖ alle Termine von Ahoi!  
Pop 2021 günstig besuchen!**

Die Kulturinitiative der AK OÖ ermöglicht allen AK-Mitgliedern den Besuch von hochkarätigen Kulturveranstaltungen zu Preisen, die für jedeN erschwinglich sind. Mit der Arbeiterkammer zu den besten Konzerten in Oberösterreich: 10 Jahre Ahoi! Pop um € 10,- - JA KLAR!

Von Faber bis Fiva, von Scott Matthew über Mira Lu Kovacs bis Texta, bei den Jungs von Hearts Hearts genau so wie bei den Mädels von Ganes: AK OÖ-Mitglieder können mit ihrer AK-Leistungskarte jede Veranstaltung von Ahoi! Pop 2021 im Zeitraum 18. Oktober bis 17. Dezember zum Einheitspreis von € 10,- besuchen.

Karten sind ab 1.10. - solange der Vorrat reicht - erhältlich, nötig ist nur der Vorweis der eigenen AK-Leistungskarte.

Öffnungszeiten Posthof-Kassa: Di-Fr 15-19 Uhr  
Tel. 0732 / 78 18 00, [kassa@posthof.at](mailto:kassa@posthof.at). Technisch bedingt nicht erhältlich sind diese Tickets im Posthof Online-Shop.



Mo. 18.10.2021 // Songwriter/Pop

### Faber

Nachdem er einen Monat zuvor im Trio mit Sophie Hunger und Dino Brandão in Linz gastiert hat, kommt Faber jetzt noch einmal in eigener Sache zurück in den Posthof. Mit seinen Liedern, die ein Spiegel der Gesellschaft sind, aber gleichzeitig mehr denn je auch von den persönlichen Befindlichkeiten und aus dem Leben dessen erzählen, der sie singt. Weil das eine das andere bedingt, wir alle ein Produkt der Gesellschaft sind, in der wir leben und diese gleichzeitig mitgestalten. Insofern gelingt Faber die höchste Kunst des Pop: aus eher introspektiven Betrachtungen und eigenem Erleben zu Momenten von universeller Gültigkeit zu gelangen.

Mit seinem Debütalbum "Sei ein Faber im Wind" legte er 2017 den Startschuss für eine schon jetzt beeindruckende Karriere: Drei ausverkaufte Tourneen, Headlinerslots auf geschmackssicheren Festivals, gefeiert von Kritik und Fans gleichermaßen. Gemeinsam mit seiner Band steht Faber nun schon seit Jahren gemeinsam auf der Bühne. Und das hört man: Faber live - das groovt, ist trickreich, flüssig und klingt wie aus einem Guss. Blindeg musikalisches Verständnis.

Auch auf seinem zweiten Album "I Fucking Love My Life" arbeitet Faber eher wie ein beobachtender Schriftsteller, als dass er so beliebten authentisch-melancholischen Formatradio-Songwriter mit Dreitagebart gibt. Wegen dieser Rollenspiele ecken seine Songs an und bringen die Ambivalenzen der Jetzt-Zeit drastisch und durchaus kontrovers auf den Punkt. Die einen wollen den Planeten retten, fahren aber mit dem SUV zum Biomarkt. Die anderen schauen Pornos, können sich aber nicht mehr verlieben. Allein die Oberfläche gibt noch Halt. Und Faber steht daneben, ein Glas Wein in der Hand und versteht die Welt nicht mehr. Versteht sich selbst nicht mehr. Und tut das, was er am besten kann: Er singt darüber.

Jetzt endlich wieder dort, wo er einfach hingehört: Auf der Bühne, im Club, wenn es draußen dunkel ist. Gucci-Anzug von '96, vollgeschwitzt. Mit Rotweinflecken und Kippe im Mundwinkel. Eine Gitarre in der Hand. Ein paar Zeilen, die so kein anderer schreibt. Mehr braucht er dafür nicht.

Besetzung: Faber: Gesang, Gitarre; Tillmann Ostendarp: Posaune & Percussion; Janos Mijnsen: Bass & Cello; Max Kämmerling: Gitarre, Percussion & Saxophon; Silvan Koch: Piano | Aktuelles Album: "I fucking love my life" (2019), Vertigo Berlin | <https://www.facebook.com/fabermusik/>

Do. 21.10.2021 // Singer/Songwriter

### Scott Matthew: Adorned Tour

Mit unfassbarer stimmlicher Ausdruckskraft bohrt sich der australische "quiet noise maker" ins Herz und lässt dabei tief in seine Seele blicken. Seit seinem selbstbetitelten Debüt von 2008 hat sich Scott Matthew mit seinen bisherigen fünf Solo-Alben höchsten Respekt sowohl bei Kritikern als auch bei seinen Fans erarbeitet. Er schreibt und singt vom Herbeisehnen und Verschwinden der Liebe wie kaum jemand sonst - immer zutiefst einfühlsam, berührend arrangierend und in ganz eigenem Stil.

Für sein bislang letztes Album "Adorned" hat der in New York City lebende Singer/Songwriter zehn neue Versionen von Klassikern seiner Handwerkskunst erarbeitet. Gekleidet in ein neues Gewand nimmt er seinen Songs den schweren Samtmantel von den Schultern, zieht ihnen Seidenunterwäsche an und lässt sie nun voller Zuversicht und Vertrauen durch die Welt tänzeln. "Ein Experiment, ein Versuch. So etwas kann durchaus schiefgehen. Nicht auszudenken, wenn das passiert wäre - ist es aber nicht", urteilt FM4.

Pandemisch bedingt saß Scott länger als geplant in den USA fest und musste seine Europa-Tour auf die lange Bank schieben. Jetzt, wo Reisen wieder möglich ist, kann man einen der ganz großen Musikpoeten unserer Zeit auf der Bühne erleben. Wie er Leid zu Lied macht. Wie er dem Publikum das geisterhafte Gefühl gibt, Teil von etwas ganz, ganz Besonderem sein.

Aktuelles Album: "Adorned" (2020), Glitterhouse Records | <http://scottmatthewmusic.com/>

Sa. 30.10.2021 // HipHop

**Texta: Mehr oder Weniger**

**Support: 5 Minuten Ruhm / Kardinators**

**Texta** | ...haben nicht nur österreichische HipHop-Geschichte geschrieben, sie sind österreichische HipHop-Geschichte. Begonnen hat dies alles im Frühjahr 1993 in Linz, als sich die vier Rapper Flip, Huckey, Laima und Skero zusammengetan haben, um einen Rapsong für den Kulturverein KAPU zu schreiben. Ein Jahr später folgen erste Shows, DJ Dan wird in die Band aufgenommen und spätestens seit der Debüt EP "geschmeidig" im Jahr 1995 zählt die Linzer Rap-Crew zu den wichtigsten Vertretern der österreichischen HipHop-Szene.

Acht Studioalben, ein Livealbum mit SK Invitational, diverse EPs, Kollaboalben mit Blumentopf & Total Chaos als Kaleidoskop, mit Blumentopf als T'n'T, den Unsichtbaren, TTR Allstars, unzählige Features, Soloalben, Einzelkooperation mit anderen MCs (Average & Huckey, Laima & Def III, Flip & Average), Producer und Instrumentalalben von Flip, das Textabuch 2010, die Textadoku 2012, das seit 1998 betriebene Label Tontraeger Records, 800 Konzerte rund um den Erdball, Theaterstücke und vieles mehr stehen auf der Habenseite. Die Entwicklung von Mundartrap, Dancehall auf Deutsch und in Mundart, das Wachsen von Linz zur österreichischen HipHop-Hauptstadt der 00er Jahre und etliche kreative wie organisatorische Aktivitäten haben die Musikszene in Österreich maßgeblich mitbeeinflusst. Auch der Ausstieg von Skero 2013 wurde gut verdaut.

Als jedoch ihm 1. Mai 2018 Huckey seiner Krebskrankheit erliegt, stehen auf einmal nicht mehr musikalische Pläne im Vordergrund, sondern das in sich gehen, die Trauer verarbeiten, Energien ausloten. Das Bandende in den Raum stellen. Sich ein gutes Jahr nach dem Ableben wieder mal zu dritt als Texta auf die Bühne stellen. Geht da noch was? Fühlt sich noch irgendwie gut an. Sagen auch die Konzertbesucher. Ende 2019 dann noch zwei Konzerte im Wiener Chelsea und kurzfristig in der KAPU ansetzen. Publikum erscheint zahlreichst. Dann geht es also weiter?

Es geht weiter. Nach einem kleinen Teaser 2020 mit dem Song und Video "Rundherum" inklusive unreleasem Huckey-Part wird heuer noch das achte Texta-Studioalbum erscheinen. "Mehr oder Weniger" wird es heißen. Texta ist wieder/noch immer da, mehr oder weniger. Die Geschichtsschreibung schreitet voran.

Aktuelles Album: "Mehr oder Weniger" (tbr 2021) | <https://www.texta.at/>

**5 Minuten Ruhm** | Gangsta Rap, Trap und Autotune... Attribute mit denen die beiden österreichischen Slang Rapper Son Griot und Schakal sowie ihr Homie DJ Flash wenig bis gar nichts anzufangen wissen. Stattdessen liefern



# 10 JAHRE AHOI! POP

Musik-Festival | 18. Oktober - 17. Dezember 2021

---

die beiden ihre Version von BoomBap-Rap in guter alter Storytelling Manier. Untermalt mit Brettern von österreichischen Produzenten wie DMC Flip (Texta) & Freshmaker.

Aus teils autobiografischer Sicht schildern die zwei MC`s auf ihrem ersten gemeinsamen Tonträger den Werdegang eines Underground Rappers mit allen Höhen und Tiefen. Nach gut 30, chronologisch aufeinander aufbauenden Minuten, gipfelt das Werk in seinen ominösen, titelprägenden "5 Minuten Ruhm". Nebenbei und zeitgleich entstand ein gigantischer, 30 Minuten langer Musik(video)film welcher im Serienformat in einzelnen Kapiteln im 14 Tage Rhythmus veröffentlicht wird. Den Auftakt machte am 3.9.2021 die Single "Kapitel I: Druck auf Play" samt gleichnamigen Video.

Mit am Tonträger vertreten sind neben den beiden Slangrappern u.A. Szenegrößen wie Chakuza, Skero, Ansa sowie Flip von Texta. Welcher sich neben einem Rapfeature auch für den gesamten Mix und das Mastering auszeichnet. Innovativ? Vielleicht! Einprägsam und Authentisch auf jeden Fall!

Aktuelles Album: "5 Minuten Ruhm" (2021), Jdutt Music |  
<https://www.facebook.com/soizburga>

**Kardinator** | ...ist das neue Kollabo-Projekt des Mostviertler MCs Kardinal Kaos und des Beatproduzenten Alligatorman. Auf ihrem gemeinsamen Debut "Rasenmäher" am Label Honigdachs setzen die beiden voll auf tighten Flow in Kombination mit funky Beats

Aktuelles Album: "Rasenmäher" (2021), Honigdachs |  
<https://www.facebook.com/reallyrealkardinator/>

Fr. 05.11.2021 // Indiepop

### Mira Lu Kovacs / Monsterheart / Laikka

**Mira Lu Kovacs** | Virtuosität und Zauber an Instrument und Stimme, der Mut, mit einer gewissen Schrägheit den vorhandenen Pop-Appeal in die Zukunft zu ziehen, gekoppelt mit selbstbewusstem Auftreten und klarer Botschaft: Die Burgenländerin hat sich mit ihren Aufnahmen, auf und abseits der Bühne, ein üppiges Häuschen mit Garten im Gedächtnis der musikinteressierten Öffentlichkeit eingerichtet. 2021 erscheint mit "What Else Can Break" zum ersten Mal ein Album unter ihrem eigenen Namen.

Mit Schmieds Puls veröffentlicht sie 2013 ("Play Dead") das erste von drei außergewöhnlichen Alben im Trio-Format. Es folgen "I Care A Little Less About Everything Now" (2015), das mit dem Amadeus Award ausgezeichnet wird, und das betörende "Manic Acid Love" (2018). Die Bandbreite von Miras Schaffen wird dabei beständig erweitert - etwa durch die Zusammenarbeit mit Clemens Wenger (Jazzwerkstatt Wien, 5/8erl in Ehr'n), mit dem sie für "The Urge Of Night" ihre Stücke für ein eigens zusammengestelltes, zehnköpfiges Ensemble neu in Szene setzt. Jeder erreichte Meilenstein gilt als Ausgangspunkt für die nächste Entwicklungsstufe; neue Stücke, neue Formen, neue Möglichkeiten.

Nicht umsonst kollaboriert Mira Lu Kovacs auch leidenschaftlich mit Kolleg\*innen - etwa in der aufregenden Experimental-Pop-Formation 5K HD. Sie spielt in ungewöhnlichen Theaterproduktionen ("Ganymed in Love"), eröffnet die Wiener Festwochen, kuratiert das Wiener Popfest, setzt das Belvedere Museum akustisch in Szene und verstärkt die Supergroup My Ugly Clementine an der Gitarre.

Aktuelles Album: "What Else Can Break" (2021), Play Dead Records | <http://www.miralukovacs.com/>

**Monsterheart** | Es ist kein Zufall, dass Album Nummer 3 der Wiener Musikerin Anna Attar alias Monsterheart am 1. Jänner 2021 erschienen ist, an einem Tag der Neuanfangs-Symbolik: "The New" heißt diese Platte mit neun neuen Liedern immerhin. Das neue, noch unbekannte Leben wird ein schönes werden, das gibt die Stimmung darauf vor.

Ihren eigenen, als Graveyard Pop betitelten Signature-Sound hat Monsterheart schon lange etabliert. Auf "The New" werden dem Post-Punk verwandte Percussions, die verwaschen-sanfte Stimme und der typische Keyboard-Orgel-Sound perfektioniert. Die Instrumentierung ist dazu da, einen Zweck zu erfüllen: Monsterhearts Gedanken über die Welt in Popohrwürmer zu verpacken.

Das sind Lieder über Sehnsüchte, Träume und das Reisen im Kopf ("Crossed") große Herzscherz-Lovesongs ("Flowers"), behutsame

# 10 JAHRE AHOI! POP

Musik-Festival | 18. Oktober - 17. Dezember 2021

---

Liebesbekundungen ("Daylight") und Songs über Solidarität und Mitgefühl, während draußen die Welt untergehen mag ("EOTW"). Eine Platte als und über den Neuanfang, ein positiver, hoffnungsvoller Blick nach vorne und so optimistisch, wie man Monsterheart noch nie erleben durfte.

Live tritt Anna Attar im dynamischen Trio mit Judith Filimónova am Bass und Raphaela Fries am Schlagzeug auf.

Besetzung: Anna Attar: Gesang, Gitarre, Judith Filimónova: Bass, Raphaela Fries: Schlagzeug | Aktuelles Album: "The New" (2021), Polkov Records | <https://www.facebook.com/mnstrhrt/>

**Laikka** | Magisch, geheimnisvoll und faszinierend sind nur einige der Begriffe, die fallen, wenn die Rede von Laikka ist. Das Duo legt auf sein Erscheinungsbild gleichermaßen viel Wert wie auf die Musik, und so wird der Gesamtauftritt der Band beeinflusst von digitaler Ästhetik und dem Ausbruch aus klassisch männlichen Stereotypen und Attributen. Eher lose und zufällig erinnert der Bandname an das erste Lebewesen, das Raumfahrtgeschichte geschrieben hat - und doch ist er auch ein Stück weit programmatisch.

Erst Anfang 2020 gegründet, setzen sich Laikka musikalisch und inhaltlich mit den großen Themen unserer Zeit auseinander. Ein tiefer, melancholischer Blick ins Innere, starke Emotionen, das Gefühl der Einsamkeit, diffuse Ängste, oder auch Langeweile in der digitalen Ära werden dabei oftmals den eigenen großen Träumen gegenübergestellt.

Nach den viel beachteten Singles "The Answer" und "Dissolving" taucht das Duo jetzt auf "Morning Glow" tief in die eigene Verletzlichkeit ein und drängt mit einer catchy Mixtur aus Dreamy Pop, experimentellen Soundscapes und Dark Techno ins internationale Rampenlicht.

Aktuelles Album: Aktuelles Album: "Morning Glow" (2021), Fabrique Records | <https://www.facebook.com/laikkamusic/>

Sa. 06.11.2021 // Pop/HipHop

### Hearts Hearts / Eli Preiss / Oska

Hearts Hearts | "Willkommen im Club der einsamen Herzen", titelte der Falter 2015, als Hearts Hearts mit ihrem Debütalbum rausgingen. "Young" (2015) und das Folgealbum "Goods / Gods" bescherten den Herzbuben einen Platz unter den Top 5 beim Amadeus FM4-Award. Zahlreiche Live-Shows später und nach Bühnenkontakt am Eurosonic, Reeperbahn, Great Escape und Sziget hat sich die Band bewusst ein Stück weit aus der Maschinerie genommen, um am Reißbrett zu sichten, was ihr musikalisches Handwerk neben melancholischer Introspektion denn noch so kann.

Am Ende von drei Jahren intensiver Albumproduktion und über 80 begonnenen Songs steht "Love Club Members". Und die Band hat es tatsächlich geschafft, sich darauf in ein neues Licht zu rücken. Dieses Gefühl entsteht nicht allein über die neue Klarheit ihres Sounds. Auch die Tatsache, dass hier jedes Stück zwischen potentiellm Alpha-Tierchen und stimmigem Ganzen schwebt, spricht für eine starke Auswahl der Band, aus einem diesmal schier endlosen Fundus an Möglichkeiten zu klingen. "Love Club Members" ist in seinem Spektrum stilistischer Formen und Andeutungen überaus breit und darin hauptverantwortlich für das Grundgefühl einer größeren Veränderung und popmusikalischen Öffnung. Wurde "Young" einst als "Kopfhörer-Album" gelobt, so finden Hearts Hearts mit Songs wie "Wild at Heart" und "The Fan" nicht nur an die Spitze der FM4-Charts, sondern erstmals auch den Weg in den Club.

Aktuelles Album: "Love Club Members" (2021), Parramatta | heartshearts.net

**Eli Preiss** | Hands down: Wer von der aktuellen New Wave des Rap - wohlgemerkt nicht nur der aus Österreich - spricht, der muss auch die 22-Jährige auf dem Schirm haben. Erst switchte die Wienerin vom Englischen ins Deutsche, und nach nicht mal einer Handvoll Solo-Songs auf ihrem YouTube-Kanal war die Sache klar: Signing bei Mom I Made It, Connections von Wien über Düsseldorf bis nach Berlin, Features mit beslik meister und CAN MIT ME\$\$R, TYM und Jalil, Playlist-Platzierungen plus ein legendärer Live-Gig beim Popfest Wien 2021.

Eigenständig und stilsicher, modern und futuristisch, empowernd und emotional. Bisschen sassy, bisschen serious. Rap, R&B und irgendwo dazwischen. Mit "Wie ich bleib" erschien heuer eine weitere EP von Eli Preiss. Die sechs Songs sind dabei eine Momentaufnahme der letzten Monate. Eine Sammlung von Emotionen, Moods und das Ergebnis zahlreicher Stunden im Studio.

Da ist zum Beispiel der Titeltrack, für den Eli zu smoothen R&B-Beats selbstbewusst self love predigt: "Ich mach' mein Ding, ich fick' auf Hype / so wie ich bin, ist wie ich bleib' / für immer süß und zu verpeilt / Tut mir leid, ja,

# 10 JAHRE AHOI! POP

Musik-Festival | 18. Oktober - 17. Dezember 2021

so ist es und so wird es immer sein." "Bei mir" kommt vorne rum als sexy Slow Jam, ist aber eine Standortbestimmung und Selbstermächtigungshymne sondergleichen. Und mit "Taugenichts" denkt sich Eli zu dreamy Sample-Loops raus aus der Gewöhnlichkeit und droppt einen sphärischen Standouttrack: "Ich schütte mein Herz auf Papier und mal meine Welt lieber selbst." Noch Fragen?

[facebook.com/EliPreiss/](https://facebook.com/EliPreiss/)

**Oska** | Die Lieder der jungen, in Wien wohnenden Waldviertlerin sind leicht abgedunkelt, aber nie völlig finster. Sogar bei dezenter Zimmerlautstärke zieht einen ihr sensibler Singer/Songwriter-Pop vollkommen in den Bann. Der intime Sound vermittelt eine Melancholie, die in ihren Stücken stets mitschwingt. Schwierige Momente sind für Oska eben die beste Inspirationsquelle: "Wenn ich mich richtig gut fühle, entstehen meistens keine neuen Songs. Das Schreiben ist für mich eher eine Form von Selbsttherapie."

Oska ist eine ebenso nachdenkliche wie warmherzige Geschichtenerzählerin und privat gar nicht so schwermütig, wie es ihre Lieder vielleicht vermuten lassen. Sie lacht gern, sie verzaubert andere mit ihrer fröhlichen Art. "Keiner ist nur laut oder leise, traurig oder glücklich", sagt sie. "Jeder bedient ein ganzes Spektrum an Eigenschaften."

"Are you in love with a Fantasy?", fragt Oska in ihrer gleichnamigen Fingerschnipp-Hymne "Somebody". Ob sie tatsächlich nur einer Fantasie nachjagt oder ihren Heldinnen Maggie Rogers, SoKo und Jade Bird dicht auf den Fersen ist, das beantwortet die Künstlerin ganz klar mit Letzterem. Mit ihrer "Definition von hochfliegendem Alt-Pop" (so der Londoner Musicblog "When the horn blows"), die auf der ersten EP "Honeymoon Phase" die internationale Presse verückt, wird die Gewinnerin des XA Music Export Awards 2020 ihren Status nicht nur halten, sondern garantiert ausbauen.

Aktuelles Album: "Honeymoon Phase" (2021), Netzwerk | [facebook.com/goodoldoska](https://facebook.com/goodoldoska)

Do. 11.11.2021 // Pop  
**Ganes: Or Brüm**

Leicht, fließend, verträumt. Kraftvoll, episch, einnehmend. All das können Ganes mit ihrer Musik sein. Seit über zehn Jahren musizieren die Schwestern Elisabeth und Marlene Schuen zusammen. Gemeinsam sind die Schwestern in La Val aufgewachsen, einem verwunschenen Dorf in den Südtiroler Dolomiten. So abseits von flirrenden Metropolen, so nahe an der wilden, urtümlichen Offenheit der Natur. Die große Welt steckte in der kleinen. Seit 2018 steht die Bassistin Natalie Plöger mit den beiden Südtirolerinnen auf der Bühne.

Die Arrangements des Trios sind federleicht und wunderschön, die Stimmen der drei Musikerinnen ergänzen sich perfekt. Gesungen wird bei Ganes auf Ladinisch - das man als Zuhörer mit dem Herzen versteht. "Or brüm", das "blaue Gold", meint das Wasser, die klare Essenz des Lebens. Eine neue, akustische Traumreise von Ganes.

"Sie tun das, was wir als Bestätigung unserer Zuneigung brauchen. Bei sich selbst sein mit Selbstbewusstsein als Frauen. Mit den Händen fast jedes Wort unterstreichen. Tanzen aus der Mitte heraus, vielsagendes Lächeln. Kesse Seitenblicke, ob das alles auch beachtet wird. Und singen, singen, glockenhell und brummeltief, rau und rauchig, süß, zart und lasziv, seufzend und hauchend." (Süddeutsche Zeitung)

"Das Trio... präsentiert intelligenten, raffinierten Jazz mit einem Schuss Pop. Und beweist ganz nebenbei, dass es nicht wichtig ist, in welcher Sprache gesungen wird. Denn Ganes' Songs haben eine universelle Sprache, die jeder versteht und die jeden berührt." (*Melodie & Rhythmus*)

Aktuelles Album: "Or Brüm" (2021), Sony | <http://ganes-music.com/>

Do. 09.12.2021 // Italo-Pop

### Roy Bianco & Die Abbrunzati Boys: Greatest Hits Tour 2021 / Tropikel Ltd.

**Roy Bianco & Die Abbrunzati Boys** | Da Capo: Sic transit gloria mundi, andante con spirito! Roy Bianco & Die Abbrunzati Boys, die Halbgötter des Italo-Schlagers, nehmen den Ariadnefaden beherzt in die Hände, ziehen als gemachte Vielzahl von Theseus aus der Mitte des Labyrinths des letzten Jahres. 2020 is over if you want it. Nach etlichen Konzertabsagen und Tourverschiebungen ist jetzt Schluss mit Pessimismus, basta! Es wird wieder voll angegriffen.

Mit dem Blick in den Rückspiegel lief es alles andere als schlecht für die erfolgreichste Italo-Schlagergruppe Deutschlands (und wahrscheinlich auch Italiens). Die Albumveröffentlichung von "Greatest Hits", DAS Kompendium aus Klängen der deutsch-italienischen Schlagerlandschaft der 60er, synth-lastigen Sounds der 1980er und Anschluss an zeitgemäßen Indie der Austro-Pop-Szene, lief gegen alle Regeln der Krise richtig gut an, und man konnte auch ohne das so wichtige Live-Programm der Gruppe die Popularität im großen Stil nach vorne bringen.

Ciao pronto, let there be Dolce Vita und immer wieder "Greatest Hits"! Roy Bianco & Die Abbrunzati Boys kehren im Herbst 2021 zurück ins Geschäft der großen Live-Schau. Gefestigt, frisch und in Feuer getauft, mit dem Programm aus dem gleichnamigen Album zur Tour und neuen, ausgewählten Titeln, geht es auf Gastspielreise durch die Bundesrepublik, Österreich und die Schweiz. Und dabei ist es, wie es immer ist. Hit folgt Hit und vertont als ein energiegeladenes Live-Erlebnis ein riesiges Versprechen aus grün-weiß-roten Erinnerungen aus dem letzten Sommer von Amore, Gelato und einem Lido in der heißen Sonne Apuliens.

Man weiß es ja: Der Italo-Schlager ist das süße Manna der Sehnsucht. Und das bleibt auch gleich: Am Ende werden Rosen verteilt. Buon divertimento, a tanto presto e ci vediamo!

Aktuelles Album: "Greatest Hits" (2020), RCA Records | <https://www.instagram.com/abbrunzatisima>

**Tropikel Ltd.** | Mit der Fusion aus 80s Pop, Indie-Rap, Disko-Sound, Elektro-Vibe und einem großen Schuss Gefühl greift Tropikel Ltd. die innere Zerrissenheit der Generation Y auf und heilt diesen Konflikt mit großen romantischen Momenten. Die dreiköpfige Band öffnet Rap für Indie sowie Pop und Humor mit einer überzeugenden Direktheit - dabei werden die existentiellsten Themen unserer Zeit besungen: Liebe, Verlangen und die Flucht vor der HipHop-Polizei.

# 10 JAHRE AHOI! POP

Musik-Festival | 18. Oktober - 17. Dezember 2021

---

Schon die 2018 erschienene 4 Tracks starke Debüt-EP "Flugmodus", die sich exklusiv mit dem Thema Liebe in allen Formen auseinandersetzt und Songperlen wie "Schatzkiste" (feat. Ali Whales) und "Was ich will" birgt, überzeugte mit einer spannenden Mischung aus atmosphärischen Funk-Vibes, sanften Synth-Sounds und weichem Indie-Rap, Radiosender wie Fritz, JamFM, N-Joy und Mephisto und brachten das Trio in die Print-Ausgabe der Juice sowie in diverse Musik-Magazine wie Rap.de, DIFFUS, Rap-n-Blues, All Good und Mzee.com.

Mit dem Coming-Of-Age Song "Sie will mit mir küssen" (feat. Young Meyerlack [Erotik Toy Records]) konnte Tropikel Ltd. seit Release Ende Februar 2020 allein auf Spotify über 170.000 Streams verbuchen und damit einen ersten Achtungserfolg erzielen. Auch die kürzlich releaste Singles "Ich lächel Dich an", "Polaroid Pic" und "Enterprise" senden positive Vibes - gewohnt funky, gewohnt aufgeweckt (natürlich fehlt es nicht an Romantik) - und zeigen, dass Tropikel Ltd. an der Schwelle stehen sich vom gegenwärtigen Status eines echten Geheimtipps zu einer der spannendsten Newcomer Bands zu entwickeln.

<https://www.facebook.com/tropikelltd>



Fr. 10.12.2021 // Pop/HipHop  
**Fiva / Umme Block**

**Fiva** | Die erfolgreiche Münchner Rapperin und Moderatorin kehrt nach zwei ausverkauften Tour- und Festivalsaisons mit ihrem neuen Album "Nina" zurück. Mit neuer Energie & einem neuen musikalischen Konzept beweist sie wieder mal, dass sie es wie keine Zweite versteht, treibende Beats mit tiefgehenden Texten zu kombinieren und kleine persönliche Geschichten ganz groß zu porträtieren.

"Nina" ist die autobiographischste Platte von Fiva. Und gerade deshalb fängt sie auf "Nina" neben ihrer scharfsinnig beobachteten eigenen Gefühlslage auch die Blickwinkel, Unsicherheiten, Hoffnungen, Ängste all Jener ein, die zwischen Großstadtträumen und Kleinstadtheldentum groß geworden sind. Denn oft geht es uns allen anders aber gleich. Überfrachtet von Vorhaben & Projekten, Whatsapp-Chats und Ausgewahnsinn, irgendwo zwischen Kontrollzwang und Entspannung pendelnd, ständig ein Auge auf und eins zu, zweifelnd, aber ständig bemüht sich zu positionieren und ein Zeichen gegen bedrückende Veränderungen der Gesellschaft zu setzen.

Und wenn man den Blick hinter die Kulissen von Fiva wirft, versteht man, warum dieses Album phasenweise so persönlich geraten ist und deshalb so mitreißt: Die Musikerin hat innerhalb kurzer Zeit nicht nur ihre eigene Mutter verloren, sondern ist selbst Mutter geworden und schafft es u.a. in der ersten Single "Auf mich" euphorisierend, frisch und selbstbewusst, aber auch nahbar und gestärkt aus einer Zeit großer privater Umwälzungen zu erzählen.

Auf diesem Album zeigt Fiva, wie sie nach einer lebensverändernden Zeit die auf dem Kopf stehende Welt wieder umdreht. Es macht Mut und spendet all jenen Trost und Kraft, denen das Leben den Boden unter den Füßen weggezogen hat. Dabei nimmt Fiva auch ihre Rolle in der (HipHop)-Welt nie zu ernst und schildert mit Leichtigkeit und Augenzwinkern, warum sie mit ihrem ganz eigenen Weg seit nunmehr 20 Jahren sehr erfolgreich die deutsche Popmusiklandschaft bespielt.

Nach dem im Sommer erschienenen Hit-Schulterschluss "Gönn dir" mit Granada und Streams im 6-stelligen Bereich, sowie der Feel-Good-Vorab-Hymne "Auf mich" liefert Fiva nun also im Jubiläumsjahr ein Statement. Nicht nur in Form ihrer jüngsten eigenen Live Show, sondern eben mit ihrem neuen Album, das Fiva als eine der relevantesten deutschen Female MCs zeigt. Und auch, dass sie drauf und dran ist, mit ihrem neuen Album weiterhin an der Spitze deutschsprachiger Musik mitzugestalten.

Aktuelles Album: "Nina" (2019), Kopfhörer Recordings | <https://ninafivasonnenberg.de/>

**Umme Block** | gehören zu den spannendsten deutschen Newcomern. Seit 2018 erkunden Leoni Klinger und Klara Rebers mit analogen und virtuell-

# 10 JAHRE AHOI! POP

Musik-Festival | 18. Oktober - 17. Dezember 2021

---

analogen Synthesizern, E-Gitarre und Beatmaschine Klanglandschaften von Dream-Pop, bis Electronica, Wave und Trip-Hop. Dabei fügen sie jeder Richtung stets eine eigene Handschrift hinzu. 25 Hours heißt nun das langersehnte Debütalbum.

Akribische Kleinstarbeit, Bühnenreife und viele kreative Spaziergänge um den Block kennzeichnen eine Reise, die sich hörbar gelohnt hat. Finesse und Stil werden bei Umme Block großgeschrieben.

Wohldosierte Beats, wabernde Melodien, psychedelische Momente - all das ist fein abgestimmt. Während sich ausladende Klangteppiche über einen ergießen, schneiden charakteristische Gitarren-Akzente die Luft. Auf einem poppigen Grundgerüst thronen etliche Details und über allem schwebt der wohlthuend erwachsene Zweigesang. Die Umme Block Tour bietet dazu auch noch visuell eine Besonderheit: Jedes Konzert dieser Tour wird von Live-Visuals unterstützt.

Wer Umme Block live erlebt, merkt, dass es gerade die Chemie der beiden ist, die diese Band trägt. Die unbändige Spielfreude hat das Duo bei zahlreichen Auftritten zu einem echten Highlight avancieren lassen. Umme Block sind mitreißend. Denn was auf der Bühne passiert, ist wirklich live - nichts stammt vom Band. Und dieses Multitasking-Kunststück klingt weit, satt, echt und grundsympathisch. Wenn Ehrlichkeit auf Leidenschaft trifft und gutes Handwerk küsst, kann das nur funktionieren.

Aktuelles Album: "25 Hours" (2021), Munich Warehouse | <https://ummeblock.de/>

Sa. 11.12.2021 // HipHop/Rap

### BumBumKunst & Skero: Maasn Briada

Ein Jahr, zwei Alben - was nach dem Businessplan aufstrebender Rapper klingt, scheint für die "Maasn Briada" BumBumKunst und Skero ein selbstverständlicher Zyklus zu sein. Das Motto? Nicht groß daherreden, lieber machen. Mit ihrer ersten Duo-Platte legten die beiden im Sommer letzten Jahres eine Liebeserklärung an den US-Westküsten-HipHop vor, jene Spielart des Genres also, bei der die Beats betont fett sind und der Habitus extralässig ist. Nicht etwa in pseudocoolen Englisch wurde darauf gerappt, sondern muttersprachlich, sprich im hiesigen Dialekt.

Mit "Maasn Briada 2" haben sie jetzt nur ein Jahr darauf ein neues Album nachgeschoben. Ein verdünnter Aufguss? Keineswegs. Die Platte ist noch extralässiger, und der Schmah rennt. Hier liegt das Beef, das normalerweise für Streitereien unter Rappern steht, auf dem Griller. Wie beim Vorgänger ist ein Großteil des mit 14 Nummern und zwei Skits bespickten Albums innerhalb von drei Monaten entstanden - getrennt voneinander in Linz und Wien aufgenommen, anschließend von Flip gemixt und gemastert. Ohne Corona wäre es wohl noch im Frühjahr erschienen.

Stilistisch stand der erste Streich der "Maasn Briada" noch ganz im Zeichen der Westcoast, von klassischen Moog-Synths bis zu Hyphy-Klängen. "Es sind auch jetzt wieder paar Nummern dabei, 'Stoistodt', 'Safn' und 'Sogadinedna' passen voll ins Schema", meint BumBumKunst. Auch das Cover ist erneut im "The Chronic"-Look, diesmal allerdings mit Kinderfotos. Um eine zweite Westcoast-Hommage handelt es sich dennoch nicht. Viel mehr haben sie sich diesmal auf Dirty-South-Klänge fokussiert - ebenfalls eine HipHop-Spielart, die beide seit vielen Jahren begeistert.

"Mich haben vor allem die Geto Boys fasziniert, die habe ich immer sehr gut verstanden und die Charaktere waren alle so geil", schwärmt Skero. Bei BumBumKunst haben sich neben 90er-Klassikern von OutKast, UGK, Three 6 Mafia und Konsorten etwa auch einige spätere Tracks von Juicy J oder die ersten drei Alben von Lil Wayne eingeprägt. "Kunsti ist da sehr breit aufgestellt. Es kann melodioser sein, der Funk ist eigentlich das Wichtigste", sagt Skero.

Aktuelles Album: "Maasn Briada 2" (2020), Gang Records | <https://www.facebook.com/Skero-440608270174/> | <https://www.facebook.com/BumBum-Biggalo-147135902011330/>

Fr. 17.12.2021 // Pop  
**Yukno / Anger**

**Yukno** | Willkommen im Digital Playground! Aller Krise zum Trotz veröffentlicht das österreichische Duo Yukno schon kurz nach der Anfang des Jahres erschienenen EP "LAND OF ONFUSION" 2020 sein zweites Album mit dem Titel "Im Stream der Zeit". Und man kann sagen: Die melodiös-elektronischen Zeitgeistbeschreibungen der Band klangen nie aufregender und wacher als in diesem seltsam apokalyptischen Jahr.

Die erste Single mit dem Titel "Digital Playground" setzte den popphilosophischen Unterbau zum allgegenwärtigen Live-Stream und der globalen Digitalisierung der Individualität. Mit "Das Leben ist so schön" legten Yukno mit der zweiten Single thematisch nach. Die Stimmung balanciert zwischen schwereloser Euphorie und einer stets Überhand zu gewinnen drohenden Schwermütigkeit.

Die Vergänglichkeit in der digitalen Epoche ist das Moment des Albums. In Kombination mit tanzbaren Elementen und atmosphärischen Club-Sounds entsteht eine explosive Mischung, die man bald wieder live erleben kann. Irgendwo zwischen LCD Soundsystem'iger Rawness und Caribouscher Wärme lassen sich Yukno verorten und versetzen diese Stimmung mit Texten, wie sie nur aus ihrer Feder stammen können.

Aktuelles Album: "Im Stream Der Zeit" (2020), Humming Records | <https://yukno.at/>

**Anger** | "Wir sind wieder politisch. Wir sind laut. Wir schreien und wir tanzen." Mit Parolen wie diesen verleihen Nora Pider und Julian Angerer den Millennials eine deutlich hörbare Stimme. Weniger verträumt als noch auf der Vorgänger-EP zeigen sich die beiden in Wien lebenden Südtiroler auf ihrem Debütalbum "Heart/Break" als echte Pop-Nerds, die das Genre in all seinen Facetten genussfreudig zelebrieren. Laut, selbstbewusst und in der Sprache jener Generation, der sie selbst angehören: den Millennials.

"Wir sprechen über dieselben Dinge, haben denselben Zugang zu Information, dieselbe Ästhetik, dieselben role models. Wir erfreuen uns an denselben schönen Seiten des Lebens und kämpfen mit denselben Problemen", sagen Anger. Und beweisen das mit Songs wie "Baby" oder "Sie schreit" unüberhörbar.

Statt digitaler Pseudo-Nähe umarmen Anger Dreampop ebenso so wie Trap, Techno und Autotune-R'n'B. Ganz ohne Berührungängste. Warum auch Angst haben? It's called Showbusiness! Und in dem fühlen sich Anger mehr als zuhause. Dass ihr Sound gut ankommt, zeigen auch der Gewinn des FM4 Amadeus Awards 2020 und Festivalauftritte u.a. beim Sonar in Barcelona.

Aktuelles Album: "Heart/Break" (2019), Phat Penguin Records | <https://www.weareanger.com/>