

# 19.01. — 04.03. →

# HEIMSPIEL 2023

# POSTHOF LINZ

19.01. — Rap/HipHop  
**Yasmo & Die Klangkantine**

21.01. — Pop/Rock  
**The Tribute**

26.01. — Kabarett  
**Christoph Fritz**

28.01. — Indiepop  
**Betterov**

02.02. — Kabarett  
**TurboRosinen**

04.02. — Rock  
**Parasol Caravan**

07.02. — Kabarett  
**Manuel Thalhammer**

08.02. — Kabarett/Lesung  
**Ulrike Haidacher**

09.02. — Soul/Funk  
**The Funkclub feat. Drew Sarich**

11.02. — Kabarett  
**Elli Bauer & Sonja Pikart**

17.02. — Kabarett  
**Michaela Obertscheider**

24.02. — HipHop  
**TTR Allstars**

25.02. — Soul/Funk/Pop  
**Mojo Incorporation / Bananz**

02.03. — Pop/Rock  
**BORG Linz Sounds 2023**

04.03. — Pop  
**Oskar Haag**

**heim  
spiel  
2023**

**posthof.** zeitkultur  
am  
hafen

# HEIMSPIEL 2023

19. JÄNNER - 4. MÄRZ

**W**er hätte das gedacht: HEIMSPIEL, die Plattform zur Förderung der jungen österreichischen Szene aus Musik, Tanz, Theater, Kleinkunst und Literatur zurück im Posthof!

Neue Generationen von kreativen Talenten mit dem Publikum zusammenbringen - die Kurzformel für das traditionell erste Frühjahrsfestival des Jahres am Linzer Hafen geht sich neuerdings wieder sehr gut aus. Entsprechend frech darf die jüngste Heimspiel-Ausgabe 2023 aus der Fülle vorliegender Programmteile vielleicht jenen der Tiroler Lebens-Künstlerin Michaela Obertscheider als allgemeines Motto übernehmen und dramaturgisch erstmals sogar auch etwas über den heimischen Tellerrand in Richtung Kreative Europa blicken.

## Programm

- 19.01. Yasmo & Die Klangkantine
- 21.01. The Tribute plays Gabriel | Genesis | Collins
- 26.01. Christoph Fritz: Zärtlichkeit
- 28.01. Betterov
- 02.02. TurboRosinen: Brust hoch!
- 04.02. Parasol Caravan
- 07.02. Manuel Thalhammer: Überleben
- 08.02. Ulrike Haidacher: Die Party
- 09.02. The Funkclub feat. Drew Sarich
- 11.02. Elli Bauer / Sonja Pikart
- 17.02. Michaela Obertscheider: Vergnügt Euch!
- 24.02. TTR Allstars
- 25.02. Mojo Incorporation / Bananz
- 02.03. BORG Linz Sounds 2023
- 04.03. Oskar Haag

## Festival-Infos & Pressematerial online

[posthof.at/heimspiel](https://posthof.at/heimspiel) | [posthof.at/presse](https://posthof.at/presse)  
(Passwort: Kultur&Sport)



### Programm

Do. 19.01.2023 // 20:00 Rap/HipHop  
**Yasmo & Die Klangkantine:  
Laut und Lost**

Die kluge, lautstarke und engagierte Slammerin unter den Rapper:innen hat in ihrem dritten Album mehr zu sagen als je zuvor. Perspektivenkorrektur vom Feinsten!

Sa. 21.01.2023 // 20:00 Pop/Rock  
**The Tribute plays  
Gabriel | Genesis | Collins**

Das renommierte öö. Musiker-Ensemble entführt mit spannenden Visuals, sphärischen Synthflächen, epischen Gitarrenriffs und multimedialen Bilderwelten in die Welt zweier Rock- und Poplegenden.

Do. 26.01.2023 // 20:00 Kabarett  
**Christoph Fritz: Zärtlichkeit**

Auch im neuen Programm macht sich das "jüngste Gesicht" des Genres wunderbar lakonisch über all das lustig, was eigentlich nicht lustig ist - also vor allem über sich selbst.

Sa. 28.01.2023 // 21:30 Indiepop  
**Betterov: Olympia Tour**

Mit starken Metaphern angereichert, gießt der kompromisslose junge Berliner Songwriter Weltschmerz in leidenschaftlich-melancholische Indie-Postpunk-Hymnen. Supported by Liveurope.

Do. 02.02.2023 // 20:00 Kabarett  
**TurboRosinen: Brust hoch!  
S'Patriarchat is im Lockdaun**

Frech, humorvoll, berührend: Endlich zurück auf der Bühne offenbaren Claudia Schächl, Helene Stangl-Küllinger und Daniela Strolz-Holzer die letzten verborgenen Geheimnisse der Weiblichkeit.



Sa. 04.02.2023 // 20:00 Rock

### Parasol Caravan:

#### Final return to space Tour

In 14 Jahren haben sich die Linzer "Fuzztronauten" unermüdlich ihren Ruf als hervorragender Liveact im Heavyrock-Kosmos erarbeitet. Ready for one final take off?



© Philipp Hirtenlehner

Di. 07.02.2023 // 20:00 Kabarett

### Manuel Thalhammer: Überleben

Einfach mal Kopf hoch und abtauchen! Im aktuellen Programm zeigt der Local Hero der öö. Kabarett- und Poetry-Slam-Szene, wie man gut überlebt, während man kolossal untergeht.

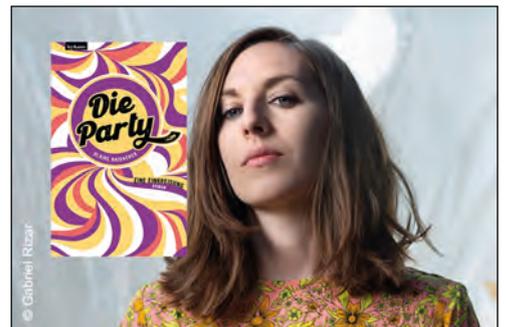


© Peter Grillmeir

Mi. 08.02.2023 // 20:00 Kabarett-Lesung

### Ulrike Haidacher: Die Party. Eine Einkreisung. Mit Live-Musik von Philip Yaeger und Peter Rom

Mit ihrem amüsant-sarkastischen Erstlingsroman über eine Party, die man nicht so schnell vergisst, liefert die Grazer Kabarettistin (Flüsterzweieck) "eine furiose Zeitskizze" (Falter).



© Gabriel Ritzler

Do. 09.02.2023 // 20:00 Soul/Funk

### The Funkclub feat. Drew Sarich:

#### A Tribute to Michael Jackson

Ein öö. Kollektiv international etablierter Profimusiker:innen spielt die Musik, die sie seit Jugendtagen verbindet - in höchster Qualität, mit unbändiger Spielfreude und dem gewissen Etwas.



© Gerhild Drindorfer

Sa. 11.02.2023 // 20:00 Kabarett

### Elli Bauer / Sonja Pikart: Doppelabend

Zwei Talente, ein Ziel: Eine rauschende Kabarettnacht aus schrägem Gesang, virtuoser Gitarre, schonungslosem Körpereinsatz, ehrlichem Witz und ganz viel Selbstironie.



© Sabine Leitner

© Stefan Johann

# HEIMSPIEL 2023

19. JÄNNER - 4. MÄRZ

Fr. 17.02.2023 // 20:00 Kabarett

## Michaela Obertscheider: Vergnügt Euch!

Mit einem handfesten Regelwerkzeug und schonungslos witzig hält die Tiroler Impro- und Kreativtrainerin (Das A&O) im späten Solodebüt ihr Plädoyer für eine leichtere Spielart des Lebens.



Fr. 24.02.2023 // 20:00 HipHop

## TTR Allstars: Average / Da Staummtisch / Kayo / Hinterland / Texta & Guests

Mit dem jüngsten gedropten Album "In unsam Haus" gewährt die Labelmannschaft von Tonträger Records auch einen tiefen Einblick in die Homebase der Stahlstädter HipHop-Szene.



Sa. 25.02.2023 // 20:00 Soul/Funk/Pop

## Mojo Incorporation / Bananz: Vinyl Release Show

Die beiden öö. Kombos haben alles, was das Herz begehrt: Schmalz, Haltung, Sexyness, jede Menge Lyrik aus der Hüfte - und brandneues Vinyl am Start!



Do. 02.03.2023 // 20:00 Pop/Rock

## BORG Linz Sounds 2023

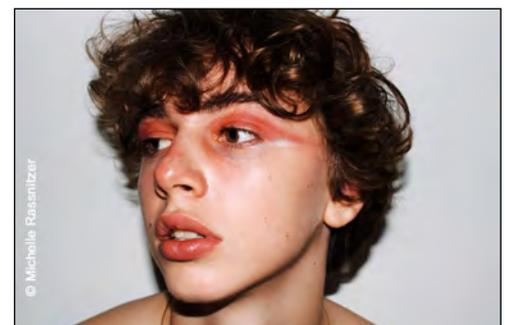
Vier frische Bands der 6. und 7. Klassen der Talenteschmiede des "BORG-Linz für Popular- und Computermusik" präsentieren ausschließlich Eigenkompositionen. Watch out!



Sa. 04.03.2023 // 20:00 Indiepop

## Oskar Haag: Lullaby Tour 2023

Ungemein warm, zärtlich, tröstend, die Menschen umarmend sind die "Teenage Lullabies" des derzeit größten Poptalents des Landes auf dessen "Weg zu den Sternen" (NME).



Do. 19.01.2023 // 20:00 Rap/HipHop  
**Yasmo & Die Klangkantine:  
Laut und Lost**

Die Rapmusik entstand aus dem Bedürfnis, Geschichten zu erzählen. Kraft ihres Ursprungs war dabei zentral, den Finger am Puls der Zeit oder auch in den Wunden der Gesellschaft zu haben. Und das brauchte viel mehr Luft und Platz für Text als der obligate Pop-Dreiminüter. Yasmo stand schon mit 15 Jahren bei Poetry Slams auf der Bühne und irgendwie war sie für die Slammer schon immer die Rapperin (und für die Rapper die Slammerin). Seit mehr als zehn Jahren ist das längst auch amtlich besiegelt - mit zwei Solo-Alben und mit dem nunmehr dritten Album, das sie gemeinsam mit "ihrer" Klangkantine aufgenommen hat: "Laut und Lost".

Ihr Status als eine der klügsten und originellsten Texterinnen des deutschen Sprachraums ist umfangreich dokumentiert, sie längst umfangreich dekoriert. Yasmo wird engagiert und zeigt Engagement; ist lautstarke, intersektionale Feministin und kuratiert Festivals (u.a. Kultursommer Wien), ist Gastgeberin der deutschsprachigen Poetry Slam Meisterschaft im Wiener Burgtheater und obendrauf die österreichische Stimme von Lisa Simpson.

"Laut" ist das alles natürlich, das versteht sich von selbst. Aber "lost"? Yasmo wirft einen laserscharfen, (selbst)kritischen Blick auf das junge Erwachsensein, das Ausbrechen aus klischeehaften Erwartungen auf dem Weg dorthin, die Gratwanderung zur Selbstermächtigung und Unabhängigkeit. Sie spricht schonungslos über die Seltsamkeiten und Herausforderungen, die Zeit und Zeitgeist dabei aufwerfen und beschäftigt sich ungeschminkt mit der lauter (sic!) werdenden Frage nach den versteckten "Kosten" und dem eigentlichen Ziel der Reise: Man hat geschuftet und lange genug nach den Regeln des neoliberalen Kapitalismus gespielt; man ist vielleicht jetzt "jemand". Aber ist man das wirklich selbst? Oder hat man dabei komplett auf das eigentliche Ich vergessen und ist völlig ausgebrannt ein kaputtes Etwas geworden, das man kaum im Spiegel erkennt? Nicht zuletzt hat die Pandemie mit all ihren Randerscheinungen mentale Gesundheit als prägendes Leitthema in ein breiteres Bewusstsein gerückt.

"Laut und Lost" ist das nach dem selbstbetitelten Debüt "Yasmo & die Klangkantine" (2017) und "Prekariat und Karat" (2019) das dritte Album dieser ungewöhnlichen Werkgemeinschaft

Aktuelles Album: "Laut und Lost" (2022), Ink Music | <https://www.yasmo-klangkantine.com/>

Sa. 21.01.2023 // 20:00 Pop/Rock

**The Tribute plays**

**Gabriel | Genesis | Collins**

Die Formation "The Tribute" rund um die Leadsänger Andie Gabauer und Richi Koch, besteht aus angesehenen, österreichischen Profimusikern, die die Vielfalt der Musik von Peter Gabriel und Phil Collins sowohl musikalisch als auch multimedial auf die Bühne des Posthof Linz bringen. Das Programm beinhaltet sowohl Songs von Peter Gabriel und Phil Collins als auch Werke ihrer gemeinsamen Band "Genesis".

Von der Gründung der Band Genesis im Jahr 1967 bis 1975 sorgte Peter Gabriel mit außergewöhnlichen Kostümierungen und einer ebensolchen Bühnenpräsenz dafür, dass Genesis zu Göttern des gerade florierenden Progressive Rock emporstiegen. Nach seinem Abgang war Gabriel als Solo-Künstler nicht minder erfolgreich - man denke nur an Klassiker wie "Games Without Frontiers", "Biko" oder den Smash-Hit "Sledgehammer", mit dem er 1986 seine Ex-Kollegen vom ersten Platz der US-Charts verdrängte.

Den hatten Genesis damals gerade mit "Invisible Touch" inne - einem der ungezählten kommerziellen Erfolge, den die Band mit Phil Collins an den Vocals vor allem in den 1980ern feierte. Collins' Solo-Karriere, die er mit "In The Air Tonight" begann und gerade mit einem brandneuen Album fortführt, machte ihn zu einem der größten Superstars des Pop-Business.

Ein Abend voller Tonbilder von zwei der innovativsten und erfolgreichsten Musiker der Pop- und Rockgeschichte.

Besetzung: Andie Gabauer, Richard Koch, Diana Jirkuff: vocals  
Bruno Bründinger., Manfred Puchner: guitar  
Christian Lettner: drums  
Gerald Landschützer: keys u. arrangement  
Christian Einheller: percussion  
Harald Christian Enzenhofer: bass, multimedia

<https://www.facebook.com/tributeTHE/>

Do. 26.01.2023 // 20:00 Kabarett

### Christoph Fritz: Zärtlichkeit

Wenn Christoph Fritz seine Mutter trifft, schütteln sie sich zur Begrüßung die Hände. Manchmal verzehrt er sich so sehr nach Nähe, dass er sich über den Erhalt von Spammails freut oder die an den Vormieter adressierten Briefe. Da man auf Spammails aber nicht antworten sollte und das heimliche Öffnen von fremden Briefen über Wasserdampf bekanntlich auch keine Dauerlösung darstellt, begibt er sich auf die Suche nach Intimität, die er an Orten findet, an denen er sie nicht vermutet hätte. So werden eine abgelegene Straße in Frankreich, ein nächtlicher niederösterreichischer Garten oder die Ordination eines Urologen zu Schauplätzen unverhoffter Zärtlichkeit.

"Wenn einem Zeit so humorvoll und gewitzt gestohlen wird, dann lässt man sich gerne um zwei Stunden erleichtern." (OÖN)

"Ein Wunderknabe des tabufreien Humors." (Volksblatt)

"Dieser unscheinbare junge Mann macht das vielleicht schwärzeste und pointierteste Kabarett der nächsten Zukunft" (ORF)

"Wunderbar lakonisch, scheinbar naiv, und doch voll hinterfotzigem Witz" (Ö1)

"Christoph Fritz scheint gerade eine neue Generation ans Kabarett heranzuführen." (Salzburger Nachrichten)

<https://christophfritz.at/>

# HEIMSPIEL 2023

19. JÄNNER - 4. MÄRZ

Sa. 28.01.2023 // 21:30 Indiepop

## Betterov: Olympia Tour

Ausverkaufte oder hochverlegte Shows prägen seinen Tourplan, denn ganz offensichtlich gelingt es Betterov exzellent die großen Themen seiner Generation in leidenschaftlich-melancholische, von Indierock und Postpunk aufgeheizte Songs zu gießen. Themen wie das Aufwachsen zum Beispiel. Oder wie das ist, wenn das Zuhause nicht mehr der Ort ist, an dem man bleiben kann. Oder der Druck, der aus den unendlichen Möglichkeiten und dem Zwang zur Selbstoptimierung entsteht und so groß wird, dass man es am Ende vielleicht gar nicht aus dem eigenen Zimmer schafft.

Ursprünglich kommt Betterov, der sich nach einer Nebenfigur der dänischen TV-Serie "Olsenbande" benannt hat, aus einem kleinen 900-Einwohner-Dorf in Thüringen. In Eisenach, der nächstgrößeren Stadt, übernimmt er für zwei Jahre die musikalische Produktion am Theater. 2015 findet er in Berlin endlich das Umfeld, in dem er sich entwickeln kann und das ihm zuhause immer gefehlt hatte. Schnell spielt er die ersten Support-Slots (unter anderem für Kaiser Chiefs) und tritt regelmäßig in Berliner Clubs und Kneipen auf.

Seine Songs schreibt Betterov allein zuhause, und in fast jeder Zeile blitzt das nahezu unerschämte Talent des heute 28-Jährigen auf. Mittlerweile hat Betterov befreundete Musiker:innen zusammengeholt, die einen dichten, kompromisslosen Sound kreieren, der sehr viel mehr nach Band als nach Singer/Songwritertum klingt und eine enorme Brisanz entwickelt. Live und überhaupt, sodass "Dussmann", sein bekanntester Song, es sogar bis in die Herzen und auf die Jahreslisten von Kollegen wie Casper oder Kraftklub schaffte.

"Wäre ich jetzt nochmal 22 und hätte den Indie-Rock neu für mich entdeckt, dann würde ich nix anderes hören als diesen Typen." (*Olli Schulz*)

Aktuelles Album: "Olympia" (2022), Betterov Recordings | <https://www.betterov.de/>

*This concert is supported by Liveurope: the first pan-European initiative supporting concert venues in their efforts to promote emerging European artists. Liveurope ist co-funded by the Creative Europe programme of the European Union.*

# HEIMSPIEL 2023

19. JÄNNER - 4. MÄRZ

Do. 02.02.2023 // 20:00 Kabarett

## TurboRosinen: Brust hoch! S'Patriarchat is im Lockdaun

Waren Sie schon einmal bei der Eröffnung eines Lustbarkeitstempels? Wissen Sie, wie wir 2122 Geschichte schreiben werden? Kennen sie die verborgenen Geheimnisse der Weiblichkeit? Nein?

Dann kommen sie mit auf die Reise dreier Freundinnen, die nach gefühlten 123 "Lockdauns" wieder zusammenfinden, die Welt hinterfragen, ihre kühnsten Träume leben und sich in ver-rückte Zukunftsvisionen katapultieren!

Frech, humorvoll, berührend und einfach wundervoll - wie Frauen eben sind!

Spiel: Claudia Schächl, Helene Stangl-Küllinger und Daniela Strolz-Holzer

Regie: Nora Dirisamer

Musik: Karl Lindner

Kostüm: Natascha Wöss

Licht/Ton: Michael Kuttinig

<http://www.facebook.com/turborosinen>

# HEIMSPIEL 2023

19. JÄNNER - 4. MÄRZ

Sa. 04.02.2023 // 20:00 Rock

## Parasol Caravan: Final return to space Tour

"Change is the essential process of all existence" (Spock)

Mit Bedauern müssen wir den Countdown zu unserer vorerst letzten Mission starten. Bevor alle Treibstoffreserven verbraucht sind und wir als endlos umherirrendes Wrack in der Erdumlaufbahn enden, wollen wir ein letztes Abenteuer wagen, um danach in den Tiefen des Weltraums zu entschwinden. Mit anderen Worten: Wir haben beschlossen, nicht mehr live zu spielen. Unsere kommenden drei Konzerte werden daher unsere vorläufig letzten sein.

In den vergangenen 14 Jahren hat sich vieles im Parasol-Caravan-Kosmos verändert. Zeit und Raum erweisen sich auf Erden weniger flexibel als in der Nähe supermassereicher schwarzer Löcher (besonders wenn supermassereiche Sprösser im Spiel sind), deshalb haben wir beschlossen, diese Reise vorerst zu beenden. Vielleicht werden wir in Zukunft wieder an Riffs in unserem Proberaum schreiben, aber für den Moment wollen wir uns auf andere Dinge im Leben konzentrieren.

Dank euch konnten wir diese Reise beginnen. Mit euch haben wir atemberaubende Abenteuer und bewegende Momente erlebt. Danke! Also lasst uns dieses Kapitel auch gemeinsam beschließen, lasst uns noch einmal feiern, tanzen und die besten Riffs von hier bis Mos Eisley genießen. May the fuzz be with you!

Eure Parasol Caravan  
*Alex, Bertram, Vincent, Richard*

Aktuelles Album: "Nemesis" (2019), Töchteröhne Records | <http://parasolcaravan.com/>

Di. 07.02.2023 // 20:00 Kabarett

**Manuel Thalhammer: Überleben**

Einfach mal Kopf hoch und abtauchen! Aber wovon? Vom Leben oder doch nur vom Alltag? Wenn uns das Wasser schon bis zum Hals steht, sollen wir dann wirklich noch durchschnaufen? Oder wird das Durchatmen dann zum letzten Atemzug? Der junge Linzer Kabarettist zeigt, wie man gut überlebt, während man kolossal untergeht.

Was hat ein kaputter Geschirrspüler mit einer gesunden Lebenseinstellung zu tun? Wie sieht es aus, wenn sich das Beste aus beiden Welten auf einer Parkbank vereint? Wenn der Teufel immer im Detail steckt, wer steckt dann hinter dem großen Ganzen? Fragen über Fragen, denen Manuel Thalhammer in seinem zweiten Programm "Überleben" nachgeht. Ein humorvoller und nachdenklicher Streifzug durch den Alltag verschiedener Leben. Kleine Blitzlichter, die sich am Ende zum großen Ganzen zusammenfügen ... oder eben auch nicht. Wie es halt im Leben so ist. Denn in Wirklichkeit wissen wir alle nicht, was am Ende passiert.

Manuel Thalhammer ist Publikumspreisgewinner beim Grazer Kleinkunstvogel, Gewinner der Ennser Kleinkunstkartoffel, Gewinner des Waidhofener Kabarettpreises und oberösterreichischer Poetry-Slam-Landesmeister. Neben den vielen Auszeichnungen kann Manuel Thalhammer auf unzählige Auftritte auf den deutschsprachigen Kleinkunsthöfen zurückblicken. Mit Hosea Ratschiller, Stefan Haider, Robert Blöchl (Blözinger) Angelika Niedetzky und Clemens Maria Schreiner, teilte der Linzer Local Hero bereits die Bühne.

<https://www.manuelthalhammer.at/>

Mi. 08.02.2023 // 20:00 Kabarett-Lesung

**Ulrike Haidacher: Die Party. Eine Einkreisung**

**Live-Musik: Philip Yaeger und Peter Rom**

Eine Softeisverkäuferin landet durch Zufall auf einer Party, die sich als biedere Kochveranstaltung im Elternhaus eines Regisseurs herausstellt. Der Parade-Feminist und Egozentriker belehrt seine Gäste in langen Monologen und Bernhard-Manier, darunter eine 30-jährige Juristin und "Powerfrau" sowie ein weltverbesserisches Trachten-Pärchen. Während Prosecco getrunken und Rohschinken gegessen wird, diskutieren die Partygäste über "starke Frauen" und Frauenquoten. Dabei fallen die Figuren nach und nach aus ihrer Rolle, nimmt das Themenkarussell so schnell Fahrt auf, dass nicht nur der Softeisverkäuferin schwindlig wird.

Die Grazer Kabarettistin Ulrike Haidacher (Flüsterzweieck) entwickelt in ihrem Debütroman eine "Sogkraft", der sich niemand entziehen kann. Garniert mit Übersteigerung und originellem Sprachwitz vollführt der Text die hohe Kunst der Komik, die geradewegs in die Tragödie schlittert. Eine Party, die man nicht so schnell vergisst!

"Ein sarkastisch-schauriges Panorama einer scheinbar toleranten Künstler-Oberschicht, die unter der Oberfläche um keinen Deut liberaler ist als jene Figuren, die einst Thomas Bernhard anprangerte" (APA)

"eine furiose Zeitskizze" (Falter)

**Ulrike Haidacher, Die Party. Eine Einkreisung, Leykam Verlag, 2021**

<https://www.ulrikehaidacher.at/>, <https://www.leykamverlag.at/>

# HEIMSPIEL 2023

19. JÄNNER - 4. MÄRZ

Do. 09.02.2023 // 20:00 Soul/Funk

## The Funkclub feat. Drew Sarich: A Tribute to Michael Jackson

**The Funkclub** | Ein oberösterreichisches Kollektiv aus international etablierten Profimusiker:innen trifft sich, spielt die Musik die sie seit Jugendtagen verbindet und huldigt gemeinsam mit stets wechselnden hochkarätigen Gastsänger:innen in energiegeladenen Tribute-Shows den Größen aus dem erweiterten Feld des Funk und Soul. Höchste Qualität, unbändige Spielfreude und das gewisse Etwas...

**A Tribute To Michael Jackson ft. Drew Sarich** | Zum Auftakt im Posthof widmet sich die Band niemand geringerem als Michael Jackson, dem ungeachtet seines bekanntermaßen problematischen Lebens unumstrittenen King of Pop. Erweitert auf 13 Musiker:innen zelebriert der Funkclub natürlich dessen größte Hits, aber auch die eine oder andere ausgewählte B-Seite.

Mit Drew Sarich konnte für dieses Projekt zudem einer der ganz großen Performer im deutschen Sprachraum gewonnen werden. Aufgewachsen in St. Louis, Missouri, ausgebildet am Boston Conservatory tourte er anfangs weltweit als Backgroundsänger von Liza Minelli, bevor er in New York als Musicaldarsteller reüssierte, was ihn schließlich 1999 nach Europa führte, wo er in Berlin den Quasimodo in der Weltpremiere von Disneys "Der Glöckner von Notre Dame" spielte.

Seit 2000 lebt der mit dem deutschen Musicalpreis ausgezeichnete Sänger und Schauspieler in Wien und spielt Titelrollen in unzähligen Musicals in Österreich und Deutschland, ist daneben aber auch unter anderem am New Yorker Broadway und dem Londoner Westend zu sehen. Als Sänger veröffentlichte er bisher fünf Studioalben, zuletzt 2021 "Wishes/Wonders". Seine aktuelle Single "Look Alive" wurde im September 2022 veröffentlicht.

Besetzung: Drew Sarich: lead voc, Paul Slaviczek: guit, Joe Doblhofer: guit, Oliver Kerschbaumer: keys, Johannes Peham: keys, Gerald Kiesewetter: bass, Hans-Jürgen W. Bart: drums, Christoph Schacherl: perc, Markus Ecklmayr: sax, Gerd Rahstorfer: trp, Daniela Dett: add voc, Bianca Ortner: add voc, Martin Sigl: add voc

<https://www.facebook.com/thefunkclub/>, <https://www.drew-sarich.com/>

Sa. 11.02.2023 // 20:00 Kabarett

## **Elli Bauer / Sonja Pikart: Doppelabend**

### **Elli Bauer: Überschnurchdittlich**

In ihrem neuen Programm behandelt Elli Bauer den Wunsch nach allgemeingültigen, einfachen Antworten in einer Zeit, wo nicht klar ist, woran man sich noch festhalten kann. Mit einem besonderen Gespür für originelle Themen und viel trockenem Humor lässt sie das Publikum an ihrem Alltag teilhaben. So hat das letztens zumindest ihr Nachbar-Mops Princess beim Verzehren einer Ischler-Schnitte behauptet.

<https://www.ellibauer.at/>

### **Sonja Pikart: Ein Spatz, ein Wunsch, ein Volksaufstand**

In ihrem jüngsten Solo verhandelt die Wahl-Österreicherin (Österreichischer Kabarettförderpreis 2019) die allgegenwärtige Frage nach der persönlichen Freiheit. Mutig, kreativ und darstellerisch beeindruckend gelangt sie von einer Kindheit am Land über Querdenker bei der Esoterikmesse bis zu der Erkenntnis, dass gute Ratschläge oft noch schlimmer sind als Vorschriften.

<https://www.sonjapikart.com/>

Fr. 17.02.2023 // 20:00 Kabarett

### Michaela Obertscheider: Vergnügt Euch!

*"Ich fotografiere immer wieder Freunde und zeige diese Bilder dann meinem Essen."*

Seid nicht so vernünftig! Macht mehr weniger! Vergnügt Euch! Aber wie? Was bedeutet "Vergnügen"? Für den Einzelnen? Für die Gesellschaft? Wie können wir die Sehnsucht nach Traumberuf, Sinn und Hängematte unter einen Hut bringen? Und wer hat schon ein Hutgesicht?!

Michaela Obertscheider referiert schonungslos über die Unzulänglichkeiten der Menschen, die in Rollen steigen. Oder in Fettnäpfchen. Die eloquente Hochstaplerin tritt als Lektorin für Lebenskunst und Lebens-Künstlichkeit auf und ein. Sie schwärmt vom Faulsein als effiziente Strategie für Kreativität, ist aber doch recht froh, dass Sie nicht am Sofa geblieben sind.

Ihr Debüt "Vergnügt Euch!" ist ein Plädoyer für eine leichtere Spielart des Lebens. Die vielseitige Künstlerin hat sich Mühe gemacht, über das mühelose Tun und Lassen nachzudenken und freut sich nun darauf, dieses amüsante Regelwerkzeug mit Ihnen zu teilen. Viel Vergnügen!

"Obertscheider war einst Teil des Clown-Kabarett-Duos Das A&O und arbeitet als Impro- und Kreativtrainerin. Entsprechend souverän gelingt ihr mit subtilem Slapstick die köstlich komische Verkörperung einer Workshopperin für Wohlbefinden, die sich im Rampenlicht alles andere als wohl fühlt. Mit Witz fühlt sie Worten und Wendungen auf die Zahnwurzeln...grotesk und tragikomisch." (*Falter*)

"Michaela Obertscheider gehört ja zu den mit Abstand witzigsten Menschen, die ich kenne. Meine Kinder sind quasi aufgewachsen mit von ihr inszenierten Kindertheatervorstellungen im Niedermair oder im Akzent. Wenn sie Kabarett macht, war es klar, dass ich das sehen muss. Und wurde nicht enttäuscht!" (*Ö1, Alexandra Mantler*)

"Die Präzision, mit der Michaela Obertscheider ihre Figur im Griff hat, ist atemberaubend... dermaßen komisch und entlarvend, dass einem das Lachen nicht im Hals stecken bleibt, sondern einfach raus muss!" (*ORF*)

<http://www.michaelaobertscheider.at/>

# HEIMSPIEL 2023

19. JÄNNER - 4. MÄRZ

Fr. 24.02.2023 // 20:00 HipHop

**TTR Allstars: Average / Da Staummtisch / Kayo /  
Hinterland / Texta & Guests**

TTR Allstars sind zurück! Nach dem 2018er Release "Chefpartie" (inklusive Amadeus-Nominierung) versammelt sich die ganze Labelmannschaft von Tonträger Records wieder im Linzer Domstudio, um ein neues Album zu dropen.

Dass Average, Da Staummtisch, Kayo, Hinterland und Texta musikalisch unter einem Dach beheimatet sind, dürfte nun schon hinlänglich bekannt sein. Das aktuelle Album trägt den Namen "In unsam Haus" und erlaubt den Hörer\*innen einen tieferen Einblick in die Homebase der Stahlstädter. Und in den eigenen vier Wänden haben die letzten Jahre ihre Spuren hinterlassen. Die Songs sind nachdenklicher und persönlicher. Aber natürlich wird nicht nur auf der Couch gechillt, sondern wie auch am Vorgängeralbum das lyrische Messer in der Küche gewetzt, um danach die Wackness gepflegt Richtung Haustüre zu beten.

Wie es sich für eine ordentliche Hausparty gehört, dürfen Gäste natürlich nicht fehlen. So wird das Mic mit dem Linzer Rapstar Chakuza, Dynamite und Yo!Zepp (Von Seiten der Gemeinde) geteilt. Die Beats stammen hauptsächlich von den Labelproduzenten Concept, Flip, Kayo und Alex the Flipper, aber auch neue Namen wie Boba J und Johnny Cashless sind mit Kompositionen vertreten. Mit Black Milk aus Detroit hat auch ein ganz großes Kaliber (Cypress Hill, J Dilla, Danny Brown, GZA) einen Beat zum Album beigesteuert.

Somit ist es auch wieder an der Zeit, dass die TTR Allstars live das Publikum begeistern. Dass sie sich auf jeder Bühne zuhause fühlen, beweisen sie immerhin bereits seit 25 Jahren.

Aktuelles Album: "In unsam Haus" (tbr 2023), Tonträger Records |  
<https://ttrallstars.bandcamp.com/>

# HEIMSPIEL 2023

19. JÄNNER - 4. MÄRZ

Sa. 25.02.2023 // 20:00 Soul/Funk/Pop

## Mojo Incorporation / Bananz: Vinyl Release Show

**Mojo Incorporation** | Diese Kapelle hat alles, was es braucht: Schmalz, Haltung und Sexyneß! Mojo Incorporation atmet den Geist der Sixties und Seventies, lebt aber voll in der Gegenwart. Getragen von der charismatischen Stimme von Leadsängerin Tamina Mayrwöger bringen die sieben spielfreudigen Herren mit starken Bläserereinsätzen und einer energischen Rhythmussektion einen Sound auf die Bühne, der elegant die Kraft des Blues, die Message des Soul und den Sex des Funks verbindet.

Die Partie garantiert das perfekte Produkt für Herz, Hirn und Beine - im Studio wie live auf der Bühne! Denn Mojo ist ein Gericht, das am besten heiß serviert wird. Songs wie "One Shot", "Evil Funk" oder "Rotten Tomatoes" werden Tanzmuffeln ein schweres Leben machen.

Die Mojo Incorporation kann ordentlich anschieben, liebt es aber auch geschmeidig und entspannt. Zuweilen gibt es auch ebenso überraschende wie beglückende melancholische Momente wie in "Backseat" und "Shiftless". Immer ist die Kraft zu spüren, die jederzeit entfesselt werden kann. Im furiosen Finale "The Axe" gibt das Oktett noch einmal alles. Der gemeinsame Nenner der neun Songs: Live life to the fullest!

Aktuelles Album: "Mojo Incorporation" (2023), Chat Chapeau Nouveau | <https://mojoincorporation.com/>

**Bananz** | Der leidenschaftliche Gitarrist, der vor drei Jahren noch den Stil der 50er-Jahre pflegte, hat auf neue Lieder gesammelt. Keine normalen, sondern "Hacklerlieder", Verbrecherlieder und auch Liebeslieder. Es ist die "banale Grobschlächtigkeit eines singenden Arbeiters". Der raue ungehobelte Hackler-Jargon schlägt bei ihm immer wieder durch. Bananz ist gelernter Elektriker und hat jahrelang auf Baustellen gearbeitet. Diese prägenden Jahre sind der Nährboden für die vorliegenden Charakterstudien von "Philosophen im Saustall". "Ich komme nicht vom Brucknerkonservatorium. Das ist sofort klar", betont der Gitarren-Autodidakt, der 15 Vintage-Gitarren besitzt. Seine Lieder sind eine Mischung aus Tom Waits und Element of Crime, aber eben österreichisch gesungen. Zum Teil sind es Gedanken-Flashes, die in einem nicht unbedingt logischen Zusammenhang stehen. Lyrik aus der Hüfte sozusagen.

Aktuelles Album: "Philosophen im Saustall" (2022), Rossori Music | <https://www.bananz.com/>

# HEIMSPIEL 2023

19. JÄNNER - 4. MÄRZ

Do. 02.03.2023 // 20:00 Pop/Rock  
**BORG Linz Sounds 2023**

Liebe Freund:innen des POP-BORG Linz, liebes Publikum!

Nachdem das letzte BORG SOUNDS endlich wieder ohne Einschränkungen stattfinden konnte, blickten wir guter Dinge in die Zukunft und auch ein unbeschwertes weiteres Schuljahr. Leider ereilte uns mit dem Ableben unseres lieben Georg Wild (fast 30 Jahre E-Gitarrenlehrer am BORG Linz und Mitbegründer des POP-BORG) ein schwerer Schicksalsschlag, den wir nur langsam verarbeiten können und der uns vor schwierige organisatorische Herausforderungen stellte.

Neben dem Verarbeiten dieses tragischen Verlusts galt es unverzüglich, einen Nachfolger zu finden, damit für unsere Schüler:innen der Unterricht und Probetrieb schnellstens wieder stattfinden konnte. Vielen Dank an Michael Wittner, der in dieser schwierigen Zeit so unkompliziert Georgs Stunden übernommen hat und auch in Zukunft am POP-BORG tätig sein wird. Michael ist POP-BORG Absolvent des ersten Jahrgangs und erfolgreich als Bassist und Gitarrist auf Tour mit Parov Stelar.

Auch wenn wir im Moment alle noch sehr traurig sind, werden wir uns bemühen, bis 2.3.2023 wieder ein gewohnt abwechslungsreiches Programm für euch, unser Publikum zu texten und zu komponieren. Präsentiert wird dieses Programm wie immer von unserer 6. und 7. Klasse. Wir freuen uns auf ein schönes Konzerterlebnis und laden euch alle herzlich ein, mit uns gemeinsam die jungen Musikerinnen und Musiker zu feiern. Also dann: Bis bald!

*Wolfger Buchberger*

P.S.: Wie immer gilt unser herzlicher Dank auch allen Förderern unserer Schule: Dem Posthof-Team; der Bildungsdirektion für OÖ; Dir. Jürgen Eder; allen Kolleg:innen und Freund:innen; Stefan Brugger für das Plakat, Hannes Zachhuber für unser CD-Cover, und natürlich allen Eltern sowie dem Unterstützungsverein des POP-BORG Linz, der durch seine finanzielle Unterstützung viele spannende und interessante Projekte ermöglicht.

<http://www.borglinz.eduhi.at/>

# HEIMSPIEL 2023

19. JÄNNER - 4. MÄRZ

Sa. 04.03.2023 // 20:00 Indiepop

## Oskar Haag: Lullaby Tour 2023

Das blutjunge Ausnahmetalent Oskar Haag produziert im Jugendzimmer in der österreichischen Provinz bezaubernde Pophymnen und gilt als androgyne Lichtgestalt der heimischen Musikszene. Punkt. Seitdem er im Sommer 2021 als Abschlussact des Wiener Popfestes seine umjubelte Bühnentaufe feierte, geht es rund im Leben des damals nur 15-jährigen Klagenfurters.

Die heimischen Medien fanden sich auf ihren Knien wieder und feierten Haag als größtes Poptalent des Landes. In der Folge gelang dem Musiker als erstem überhaupt das Kunststück, sich gleich mit seinen drei Debüt-Singles "Stargazing", "Black Dress" und "The Summer We Need" an die Spitze der FM4-Charts zu setzen. Dass seine Lieder längst auch schon in Playlists diverser Radiostationen in Deutschland, UK und den USA Einzug gefunden haben, soll uns nicht weiter überraschen.

Hinzu kommt, dass es in deutschen Landen wohl nur sehr wenige gibt, die wie Haag ein Live-Publikum ausschließlich mit Stimme und akustischer Gitarre zu begeistern wissen. Wenn er dann am Ende seiner Shows zu Playbacks auch noch zu tanzen beginnt, ist es auch um die allerletzten Zweifler geschehen. Erste, stets ausverkaufte Soloshows, Auftritte als Support von Tocotronic, AVEC oder Thees Ullmann sowie eine ständig wachsende Fangemeinde können dies bezeugen.

Oskar Haag liebt die Bühne. Und die Bühne liebt ihn. Und das schon immer. Mit elf wurde er als Tänzer in seiner Altersklasse österr. Meister im HipHop-Teambewerb, mit 15 spielte er bereits größere Rollen (u.a. "Immer noch Sturm" von Peter Handke) am Klagenfurter Stadttheater und jetzt, mit gerade einmal 17 Jahren, hat ihn Intendant Martin Kusej höchstpersönlich für eine Shakespeare Inszenierung ans Wiener Burgtheater geholt.

Die unglaubliche Geschichte des Oskar Haag wird im März 2023 mit der Veröffentlichung seines ersten Albums "Teenage Lullabies" einen weiteren, vorläufigen Höhepunkt erreichen. Die dazu gehörige Tour führt ihn durch ganz Österreich.

<https://www.instagram.com/oskar.hg>