

heimspiel  
posthof  
linz

13/01  
— 09/03  
2024



**posthof.** zeitkultur  
am  
hafen

13.01. Lylit Pop/Soul — 01.02. Christoph Fritz Kabarett — 06.02. Rudi Schöller Kabarett — 07.02. Michaela Obertscheider Kabarett — 09.02. Anja Om Plus Pop — 15.02. Sonja Pikart Kabarett — 16.02. Miriam Hie Kabarett  
17.02. Katie La Folle Kabarett — 23.02. Jakob Busch Pop — 24.02. Levin Liam Pop — 26.02. My Ugly Clementine Indie — 27.02. BORG Linz Sounds Pop/Rock — 29.02. Manu Delago Ambient/Neoklassik — 01.03. Maria Muhar Kabarett — 02.03. Birgit Radeschnig Lieder — 05.03. PianoMär Theater  
06.03. Malarina Kabarett — 07.03. Takeshi's Cashew Psychodelic Cosmofunk  
09.03. Sabine Stieger & Band Folk/Pop *posthof.at / heimspiel*

posthof – ein Haus der LIVA

L\_nz  
verändert

LIVA

Raiffeisenlandesbank  
Oberösterreich

CLUB

USTO

Zipfer

LINZ AG

Jugateiro

oeticket+

VVK Posthof 0732/761800 | kassa@posthof.at | posthof.at | LIVA Servicecenter 0732 775230 | Thalia Linz 0732 761565102 | oö. Raiffeisenbanken | oeticket 01 96096 | oeticket.com und alle oeticket-Vorverkaufsstellen



### Programm

Sa. 13.01.2024 // 20:00 Pop/Soul

#### Next Bruckner: Lylit

Mit einer Hingabe, die sich tief ins Herz bohrt, und einem unvergesslichen Soultimbre bringt die international erfolgreiche Salzburgerin Klarheit in diese überflutenden Zeiten. Ein Projekt für Anton Bruckner 2024.



© Helena Wimmer

Do. 01.02.2024 // 20:00 Kabarett

#### Christoph Fritz: Zärtlichkeit

In seinem aktuellen Programm macht sich das "jüngste Gesicht" des Genres wunderbar lakonisch über all das lustig, was eigentlich nicht lustig ist - also vor allem über sich selbst.



© Roland Ferrigato

Di. 06.02.2024 // 20:00 Kabarett

#### Rudi Schöller:

#### Es gibt nur einen Rudi Schöller

Wenn der stumme Diener des Kaisers spricht, dann hat er einiges zu sagen! "Höchst vergnüglich" (Ö1), "ein wunderbarer Geschichtenerzähler" (Falter).



© Ingo Brückner

Mi. 07.02.2024 // 20:00 Kabarett

#### Michaela Obertscheider: Vergnügt Euch!

Mit einem handfesten Regelwerkzeug und schonungslos witzig hält die Tiroler Impro- und Kreativtrainerin im späten Solodebüt ihr Plädoyer für eine leichtere Spielart des Lebens.



© Klemens Dellacher

Fr. 09.02.2024 // 20:00 Pop

#### Next Bruckner: Anja Om Plus

Die "egozentrische Visionärin" vereint auf atemberaubende Art zeitgenössische Mehrstimmigkeit, Improvisation, erzählerische Pop-Songs und Klavierbasiertes Kunstlied. Ein Projekt für Anton Bruckner 2024.

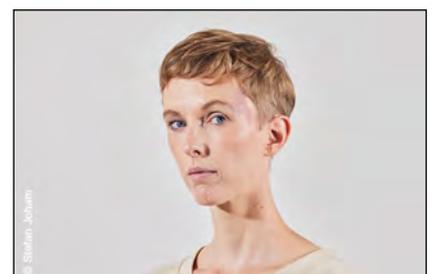


© Posthof/Media

Do. 15.02.2024 // 20:00 Kabarett

#### Sonja Pikart: Halb Mensch

Auf der Suche nach Menschlichkeit in einer wiederverwendbaren Piñata: "Ihre Pointen überfallen einen gerne aus dem Hinterhalt - und das will was heißen für ein Kabarett" (Falter)



© Stefan Schöberl

Fr. 16.02.2024 // 20:00 Kabarett

### Miriam Hie: Who is Hie?

Das Debüt als Kabarettistin der OÖ Schauspielerin (Vienna Blood, Soko Linz) und Moderatorin zeigt die vielen Gesichter einer Frau, die ihr Leben mit zwei Waffen meistert: Wut und Humor.



Sa. 17.02.2024 // 20:00 Kabarett

### Katie La Folle: Furios

Ein bisserl rabiat aber stets gut gelaunt verbindet das stimmungswaltige Energiebündel französisches Varieté mit wienerischem Kabarett und fragt: Was wurde aus der guten alten Zeit?



Fr. 23.02.2024 // 20:00 Pop

### Jakob Busch: Album Release Show

#### Special Guest: Marten

Als JackTheBusch blickt der öö. Musiker auf eine 10-jährige Erfolgsstory zurück. Jetzt präsentiert der Mann mit der rauhen Stimme sein zweites Album live mit Band.



Sa. 24.02.2024 // 20:00 Pop

### Levin Liam

Hier gerade noch ein Geheimtipp, sorgt das Hamburger Kreativtalent daheim schon für einen echten Craze um seinen warmen, collagenartigen Mix aus HipHop, R'n'B und Soul. Supported by Liveurope.



Mo. 26.02.2024 // 20:00 Indie

### My Ugly Clementine:

#### The Good Live Tour 2024

Zwischen Indie, Pop und Garage-Rock verortet, findet die Wiener Supergroup auch auf der zweiten Platte starke Worte in einer optimierungsgetriebenen, ständig überlasteten Gesellschaft.



Di. 27.02.2024 // 20:00 Pop/Rock

### BORG Linz Sounds 2024

Wer wissen will, wie die nächste Welle des heimischen Pop-Wunders klingt, sollte bei den Eigenkompositionen der 6. und 7. Klasse des POP-BORG Linz die Ohren spitzen!



# HEIMSPIEL 2024

13. JÄNNER - 9. MÄRZ

Do. 29.02.2024 // 20:00 Ambient / Neoklassik

## Manu Delago feat. Mad About Lemon Snow from Yesterday Tour

Die rhythmische Lebenskraft des zweifach Grammy-nominierten Tiroler Handpan-Magiers trifft auf feinfühliges Lead- und Chorgesänge dreier gefeierter Landsfrauen.



Fr. 01.03.2024 // 20:00 Kabarett

## Maria Muhar: Storno

Ein bemerkenswert dichtes, fesselndes und brutal gutes Solo-Kabarettdebüt der jungen gereizten und gestressten Wienerin.



Sa. 02.03.2024 // 20:00 Lieder

## Birgit Radeschnig:

### Mariana. Ein Liederzyklus wegen Maria

Die gebürtige Kärntnerin begibt sich mit Hilfe von Musikstücken in Mundarttexten auf die Spuren einer traumatisierten Großelterngeneration.



Di. 05.03.2024 // 20:00 Theater

## PianoMär: Der Sturmvogel - Ethel Smyth

Szenen, Korrespondenzen, Musik von und aus dem Leben der britischen Komponistin und Vorkämpferin für das Frauen-Stimmrecht Ethel Smyth. Uraufführung.



Mi. 06.03.2024 // 20:00 Kabarett

## Malarina: Serben sterben langsam

Die Salzburger-Stier-Preisträgerin 2023 "zählt mit ihrer Rolle als rechtsaffine Austroserbin zu den interessantesten Kabarettaufsteigern des Landes" (Standard).



Do. 07.03.2024 // 20:00 Psychodelic Cosmofunk

## Takeshi's Cashew

Eingebettet in ein clubartiges Beatgerüst lotet das junge Instrumental-Sextett die Grenzen von Weltmusik und 70er Psychedilia wunderschön und tanzbar neu aus.



Sa. 09.03.2024 // 20:00 Folk/Pop

## Next Bruckner: Sabine Stieger & Band

Die in Linz aufgewachsene Sängerin vereint in ihren Songs starke Jazz- und Soul-Einflüsse mit Austropop und Chanson! Ein Projekt für Anton Bruckner 2024.

# HEIMSPIEL 2024

13. JÄNNER - 9. MÄRZ

Sa. 13.01.2024 // 20:00 Pop/Soul

## Next Bruckner: Lylit

Eva Klampfer alias Lylit ist eine Musikerin, die ihre Seele auf der Zunge trägt. Die Salzburgerin verschreibt sich vollends ihren Kompositionen und trägt diese mit einer Hingabe vor, die sich tief ins Herz bohrt. In ihrem neuen Programm reduziert sich die Künstlerin auf Stimme und Klavier. Gemeinsam mit dem Schauspieler Kristian Nekrasov begibt sie sich auf die Suche nach inhaltlichen Themen, die in Musik umgewandelt werden sollen. Während der gemeinsamen Arbeit wird der Künstlerin immer klarer, dass sie keine Umwege mehr gehen will. Klarheit, Emotion, Ausdruck und schnörkellose Direktheit werden zu Werkzeugen ihres kreativen Schaffens. "In dieser überflutenden Zeit spüre ich einen starken Drang, mich künstlerisch reduziert und klar auszudrücken. Der Inhalt meiner Texte ist mir wichtiger denn je, und die Musik fungiert für mich wie ein Verstärker dessen."

Nachdem sie ihren ersten Plattenvertrag bei Motown Records unterschrieben hat, veröffentlicht sie diverse EPs in den USA. Sie wird mit ihrer EP "Unexpected" in die Top Ten der R'n'B-Releases desselben Jahres gewählt, und ihr Song "The Plan" wird "Single Of The Week" bei iTunes USA. Es folgen Tourneen in den USA und in ganz Europa. Ihr eigenes Debüt-Album "Inward Outward" veröffentlicht Lylit Ende 2019 auf dem Label Syrona Records und ist damit europaweit auf diversen Bühnen unterwegs. Sie komponiert und produziert die Filmmusik für den Kinofilm "Eismayer", der 2022 auf der Biennale Venedig erstmals gezeigt und mit dem großen Preis der Jury ausgezeichnet wird, schreibt für und mit anderen Künstler:innen und tritt als Sängerin mit diversen Artists auf (SK Invitational, Andreas Schreiber, Parovoz, TY, Blumentopf, Fiva, DubFX, Janus Ensemble, Random Trip etc.).

Besetzung: Lylit: Vocals & Piano, Anja Obermayer, Ricarda Oberneder: Background Vocals  
| <https://www.lylit.com/>

### Next Bruckner - Die Konzertreihe kuratiert von Ina Regen

Ina Regen, charismatische Singer-Songwriterin aus Grieskirchen, Amadeus-Preisträgerin und eine der gewichtigsten oberösterreichischen Musikerinnen unserer Zeit, begibt sich ein Jahr lang auf die Suche nach Talenten mit Tatkraft und überzeugendem Songmaterial. Als exklusive, zehnteilige Konzertreihe von Jänner bis Oktober 2024 im und mit dem Posthof konzipiert, verspricht die Reise obendrein viel Überraschendes und Neues in Sachen weiblicher Popkultur. Ina Regen stellt die Frage, ob "Next Bruckner" nicht genauso gut weiblich sein könnte. Jeder der zehn Abende gibt darauf eine andere spannende Antwort. Das große Schlusskonzert mit Ina Regen & Friends im November bildet den Abschluss einer spannenden Serie und den hoffnungsfrohen Beginn von etwas Neuem zugleich.

### Next Bruckner - Die Konzertreihe kuratiert von Ina Regen

11 Konzertabende von Jänner bis November 2024 im Posthof Linz

Koproduktion: Posthof - Zeitkultur am Hafen

Aktuelle Infos: [www.posthof.at/next-bruckner](http://www.posthof.at/next-bruckner)

# HEIMSPIEL 2024

13. JÄNNER - 9. MÄRZ

Do. 01.02.2024 // 20:00 Kabarett

## Christoph Fritz: Zärtlichkeit

Wenn Christoph Fritz seine Mutter trifft, schütteln sie sich zur Begrüßung die Hände. Manchmal verzehrt er sich so sehr nach Nähe, dass er sich über den Erhalt von Spammails freut oder die an den Vormieter adressierten Briefe. Da man auf Spammails aber nicht antworten sollte und das heimliche Öffnen von fremden Briefen über Wasserdampf bekanntlich auch keine Dauerlösung darstellt, begibt er sich auf die Suche nach Intimität, die er an Orten findet, an denen er sie nicht vermutet hätte. So werden eine abgelegene Straße in Frankreich, ein nächtlicher niederösterreichischer Garten oder die Ordination eines Urologen zu Schauplätzen unverhoffter Zärtlichkeit...

"Wenn einem Zeit so humorvoll und gewitzt gestohlen wird, dann lässt man sich gerne um zwei Stunden erleichtern." (OÖN)

"Ein Wunderknabe des tabufreien Humors." (Volksblatt)

"Dieser unscheinbare junge Mann macht das vielleicht schwärzeste und pointierteste Kabarett der nächsten Zukunft" (ORF)

"Wunderbar lakonisch, scheinbar naiv, und doch voll hinterfotzigem Witz" (Ö1)

"Christoph Fritz scheint gerade eine neue Generation ans Kabarett heranzuführen." (SN)

<https://christophfritz.at/>

# HEIMSPIEL 2024

13. JÄNNER - 9. MÄRZ

Di. 06.02.2024 // 20:00 Kabarett

**Rudi Schöller:**

## Es gibt nur einen Rudi Schöller

Wird Ihre To-Do-Liste auch immer länger? Rückt bei Ihnen auch ständig eine Deadline näher? Gähnen Ihre Laufschuhe Sie auch so vorwurfsvoll an? Sehen Sie auch so viele Urlaubsfotos auf Instagram? Fragen Sie sich auch, wie die anderen das machen? Wünschen Sie sich auch ein zweites Ich?

Rudi Schöller ist bekannt als stummer Diener Vormärz aus "Wir sind Kaiser". Doch wenn er spricht, hat er einiges zu sagen. Über den modernen Alltag, das Leben in einer Beziehung, die Auswüchse der Digitalisierung, Ernährungstrends, Italien-Urlaube, Fernsehgewohnheiten, Demokratie oder Fake News. Ein Programm über die Frage, wie wir alles unter einen Hut bringen sollen, ohne dabei den Kopf zu verlieren. Und vieles mehr.

"Ein wunderbarer Geschichtenerzähler und genialer Imitator" (*Falter*)

"Ein höchst vergnügliches Stimmungsbild seiner Generation" (Ö1)

Regie: Petra Dobtesberger

<https://www.rudischoeller.at/>

# HEIMSPIEL 2024

13. JÄNNER - 9. MÄRZ

Mi. 07.02.2024 // 20:00 Kabarett

## Michaela Obertscheider: Vergnügt Euch!

*"Ich fotografiere immer wieder Freunde und zeige diese Bilder dann meinem Essen."*

Seid nicht so vernünftig! Macht mehr weniger! Vergnügt Euch! Aber wie? Was bedeutet "Vergnügen"? Für den Einzelnen? Für die Gesellschaft? Wie können wir die Sehnsucht nach Traumberuf, Sinn und Hängematte unter einen Hut bringen? Und wer hat schon ein Hutgesicht?!

Michaela Obertscheider referiert schonungslos über die Unzulänglichkeiten der Menschen, die in Rollen steigen. Oder in Fettnäpfchen. Die eloquente Hochstaplerin tritt als Lektorin für Lebenskunst und Lebens-Künstlichkeit auf und ein. Sie schwärmt vom Faulsein als effiziente Strategie für Kreativität, ist aber doch recht froh, dass Sie nicht am Sofa geblieben sind.

Ihr Debüt "Vergnügt Euch!" ist ein Plädoyer für eine leichtere Spielart des Lebens. Die vielseitige Künstlerin hat sich Mühe gemacht, über das mühelose Tun und Lassen nachzudenken und freut sich nun darauf, dieses amüsante Regelwerkzeug mit Ihnen zu teilen. Viel Vergnügen!

"Obertscheider war einst Teil des Clown-Kabarett-Duos Das A&O und arbeitet als Impro- und Kreativtrainerin. Entsprechend souverän gelingt ihr mit subtilem Slapstick die köstlich komische Verkörperung einer Workshopperin für Wohlbefinden, die sich im Rampenlicht alles andere als wohl fühlt. Mit Witz fühlt sie Worten und Wendungen auf die Zahnwurzeln...grotesk und tragikomisch." (*Falter*)

"Michaela Obertscheider gehört ja zu den mit Abstand witzigsten Menschen, die ich kenne. Meine Kinder sind quasi aufgewachsen mit von ihr inszenierten Kindertheatervorstellungen im Niedermair oder im Akzent. Wenn sie Kabarett macht, war es klar, dass ich das sehen muss. Und wurde nicht enttäuscht!" (*Ö1*)

<http://www.michaelaobertscheider.at/>

# HEIMSPIEL 2024

13. JÄNNER - 9. MÄRZ

Fr. 09.02.2024 // 20:00 Pop

## Next Bruckner: Anja Om Plus

"Egocentric Vision" ist das Debütalbum der in Wien lebenden Musikerin Anja Obermayer aka Anja Om. In ihren Stücken spielt sie mit reflektierter Egozentrik und scheinbar banalen aber intensiven Emotionen. Inspiriert von Künstler:innen wie Björk, Laura Mvula oder Chor-Komponist Eric Whitacre vereint sie zeitgenössische Mehrstimmigkeit, Improvisation, erzählerische Pop-Songs und Klavier-basiertes Kunstlied. Sich selbst hinterfragend begibt sie sich textlich auf die Suche nach der momentanen, egozentrischen Wahrheit.

Auch wenn Anja Oms Erstlingswerk zu 80% aus Anjas Stimme besteht, handelt es sich hierbei keineswegs um typische A-cappella-Klänge. Im Gegenteil - es ist lebendig, ehrlich und mancherorts ungewohnt dreckig. Mittels dem wohl ältesten Instrument, der Stimme, erforscht ihre Musik Individualität sowie Emotionalität und erzählt Geschichten des Mensch-Seins. Anja Oms Faszination für Mehrstimmigkeit zieht sich durch das gesamte musikalische Konzept.

Genau dieses Spiel mit der Vielstimmigkeit und dessen Klangwelten kittet die Kluft zwischen Pop-Songs und Improvisation. Nicht nur auf Platte bittet Anja Om ihre Konsument:innen zuzuhören, inne zu halten und zu verweilen. Für Ina Regens Konzertreihe "Next Bruckner" holt sich die Künstlerin Live-Support von den vielseitigen Sängerinnen und Musikerinnen Veronika Sterrer, Ricarda Oberneder, Mira Perusich, Lucia Karning und Ursula Reicher.

"Manchmal klingt die Sängerin wie eine neue Björk... von lieblich bis bedrohlich ist alles möglich." (*Concerto*)

Besetzung: Anja Obermayer, Gesang, Klavier, Gitarre, Loop-Station, Ricarda Oberneder, Lucia Leena: Gesang, Veronika Sterrer, Synth-Bass, Gesang, Mira Perusich: Floor-Tom, Gesang | <https://www.anjaobermayer.com/>

# HEIMSPIEL 2024

13. JÄNNER - 9. MÄRZ

Do. 15.02.2024 // 20:00 Kabarett

## Sonja Pikart: Halb Mensch

Ein Raum, eine Frau, ein paar Discokugelscherben. Sonja Pikart steht am Fenster und versucht dabei, seriös auszusehen. Seit 4 Uhr morgens hat sie trainiert, meditiert und geräuchert - sowohl Tofu als auch böse Geister. Jetzt fragt sie sich, wie viele Weltkriege wohl schon entstanden sind, weil irgendeine Wohlfühlapp einem Faschisten gesagt hat: "Alles darf da sein. Du bist genug."

Die Welt vor der Tür würde Sonja gerne als apokalyptischen Alptraum bezeichnen, doch eigentlich ist alles so wie immer: Manches ist so furchteinflößend, dass man es verdrängen muss, aber es gibt auch NGOs, Eis und Faultierbabys. Würde sie überhaupt merken, wenn ein Punkt kommt, an dem die Stimmung kippt? Solange sie sich hier drin um ihr Kimchi kümmern kann, ist ja eigentlich alles gut. Es ist schön, gebraucht zu werden. Mit Herzenswärme ein Kohlgemüse zu nähren, das kann eine KI nämlich nicht.

Es beginnt eine fantastische Sci-Fi Reise in die eigene Seele, ein komischer Traum von einer verschlimmbesserten Welt, eine Suche nach Menschlichkeit in einer wiederverwendbaren Piñata.

Ihre Pointen überfallen einen gerne aus dem Hinterhalt - und das will was heißen für ein Kabarett" (*Falter*)

<https://www.sonjapikart.com/>

# HEIMSPIEL 2024

13. JÄNNER - 9. MÄRZ

Fr. 16.02.2024 // 20:00 Kabarett

## Miriam Hie: Who is Hie?

Who is Hie? Gute Frage. Miriam Hie, die erste asiatische Moderatorin im österreichischen Fernsehen, lebt mehr oder weniger freiwillig zwischen den Welten. Fremdartig für die einen, mostschädlich für die anderen. Sie ist wild und angepasst. Sie liebt Rapper und Bobos. Sie ist Miriam und Mimi. Mal lauter, mal leiser.

Ihr Debüt als Künstlerin zeigt die vielen Gesichter einer Frau, die ihr Leben mit 2 Waffen meistert: Wut und Humor. Who is Hie? Hie ist viel, und hier erzählt sie ihre Geschichte.

"Mit wenig Rücksicht auf die eigene Würde entblättert sie alles, was eine ehrliche Sicht auf sie verhindern würde. Am Ende hat das Publikum das zwingende Gefühl, Miriam Hie gut zu kennen. Ein Irrtum, sie ist wohl schon wieder ganz woanders. Empfehlung!" (*Falter*)

<https://www.facebook.com/people/Miriam-Hie/>

# HEIMSPIEL 2024

13. JÄNNER - 9. MÄRZ

Sa. 17.02.2024 // 20:00 Kabarett

## Katie La Folle: Furios

Wild und ein bisschen rabiat fühlt sich Katie La Folle auf dieser Welt. Mit dem Rennrad fährt es sich halt am besten in Richtung Entschleunigung. Ekstatisch tanzend oder dynamisch schweigend - ohne Achtsamkeit geht heute gar nichts.

Aber bringt Polyamorie, Social Media Detox und die Entdeckung der eigenen Wildnis tatsächlich mehr Liebe für alle? Wie sollen Welt und Mensch great again werden, wenn Baywatch abgesetzt bleibt? Reicht es aus, am Kreuzfahrtschiff auf Strohhalme zu verzichten? Wann hat man fertigmeditiert und genug losgelassen? Und was wurde aus der guten alten Zeit?

Warum mit reversibler Jungfräulichkeit die Geburtenrate doch nicht sinkt und in der Sauna die schönsten Menschen anzutreffen sind, verrät Katie La Folle in ihrem neuen Programm. Pure Liebe, Wienerlied und zelebrierter Wahnsinn. Es wird wild, es wird ekstatisch, es wird furios.

Die aus Wien stammende Sängerin und Kabarettistin wirbelt seit fünf Jahren die österreichische Kabarettszene gehörig auf, verwienert bekannte Lieder und verbindet das französische Varieté mit wienerischem Kabarett. 2010 absolvierte sie ihr Musicalstudium am Vienna Konservatorium und spielte bereits in etlichen nationalen und internationalen Produktionen.

<https://www.katielafolle.com/>

# HEIMSPIEL 2024

13. JÄNNER - 9. MÄRZ

Fr. 23.02.2024 // 20:00 Pop

## Jakob Busch: Album Release Show Special Guest: Marten

Von der Großen Chance im TV bis zur Straßenmusik in ganz Europa, vom Noppen Air bis zum Nova Rock, von Hochzeiten bis zu 100-Jahr-Jubiläen, von Wohnzimmern bis zu Stadthallen - die letzten 10 Jahre hat der öö. Musiker als "JackTheBusch" an die 700 Auftritte absolviert.

Nach so ereignisreichen Jahren war ein langer Urlaub längst fällig. Ein Roadtrip durch Kalifornien brachte aber nicht nur die erhoffte Erholung und das große Abenteuer: Während einer langen Autofahrt durch das Death Valley kam plötzlich eine fixe Idee auf, der eine maßgebliche Entscheidung für die Zukunft folgte. Von nun an soll Material aus der Feder von Jakob Busch nur mehr unter seinem bürgerlichen Namen Jakob Busch erscheinen!

Im Juli 2020 hat diese musikalische Reise begonnen und mündete im September 2021 vorerst im Debütalbum "Gedankenland". Nun stellt der Mann mit der rauhen Stimme sein zweites Album live vor. Und es wird mit Sicherheit ein vielseitiges Erlebnis: Von tanzbarem Elektropop bis zur Akustikballade, von nachdenklich bis zornig haben Jakob Busch und seine Live-Band (Alex Matheis am Bass, Fabian Rechberger an Samplepad/Drums) alles drauf.

<https://www.jakobbusch.at/>

# HEIMSPIEL 2024

13. JÄNNER - 9. MÄRZ

Sa. 24.02.2024 // 20:00 Pop

## Levin Liam

Levin Liam ist ein Hamburger Kreativtalent, der einen außergewöhnlichen Mix aus HipHop, R'n'B und Soul in der deutschsprachigen Musik etabliert. Markant sind Levins collagenartige Song- und Textstrukturen, die er visuell mit authentischer Indie-Ästhetik verbindet. Das Klangbild konzentriert sich auf warme, akustische Sounds und zeigt eine neue Facette des Künstlers, der sein musikalisches Schaffen als Alternative zu flüchtiger, leicht konsumierbarer Playlist-Musik versteht.

Diffuse Rückblicke finden neben neuen Erkenntnissen und wiederkehrenden Zweifeln statt und doch ergeben sie in der Gratwanderung zwischen Pop und Rap ein organisches Gesamtbild. Dies mag nicht zuletzt daran liegen, dass von Lyrics über Produktion bis hin zu Flow und Performance alles aus einer Feder stammt - und Levin Liam somit ein erfrischendes Gesamtwerk erzeugt, dessen Melodien sich im Ohr festsetzen und ganz nonchalant zum Mitsingen verleiten.

Seine Tour letzten Herbst war übrigens komplett sold-out. Hier ist also deine vermutlich letzte Chance, diesen (gerade noch) als Geheimtipp gehandelten Shootingstar im cozy Clubrahmen zu erleben!

Aktuelles Album: "Levin Liam Leaks 2023" (2023), LLL |  
<https://www.facebook.com/levinliamlevin>

# HEIMSPIEL 2024

13. JÄNNER - 9. MÄRZ

Mo. 26.02.2024 // 20:00 Indie

## My Ugly Clementine: The Good Live Tour 2024

My Ugly Clementine, das sind drei schon für sich stehend herausragende Musikerinnen: Sophie Lindinger, Mira Lu Kovacs und Nastasja Ronck. Lindinger ist Teil des Pop-Duos Leyya mit Produzent Marco Kleebauer, Mira Lu Kovacs füllt auch solo als Gitarristin und Songwriterin Konzerthäuser, Ronck spielt bei der österreichischen Indie-Sensation Sharktank.

Noch bevor My Ugly Clementine einen Ton von sich gegeben hatten, war die erste Show im Wiener Rhiz bereits ausverkauft. Nachdem 2020 ihr Debütalbum "Vitamin C" erschienen war, schaffte es die Band auf Festivals wie das Primavera Sound in Barcelona, aufs Reeperbahnfestival oder das Eurosonic in Groningen. Als wäre all das noch nicht genug gewesen, gewannen My Ugly Clementine mit "Vitamin C" auch noch den renommierten Impala Album of the Year Award. 2022 hat die Band außerdem die Europatour der Parcels eröffnet.

Das zweite Album "The Good Life" läutete im August 2023 ein neues Kapitel der Wiener Supergroup ein und vereint den Signature-Sound von My Ugly Clementine mit neuen Klangwelten. Verzerrte Gitarren und treibende Drum-Grooves geben darauf ruhigen und laid-back Nummern die Hand. Garage-Rock mischt sich mit Indie und Pop - so facettenreich haben wir die Genres selten gehört. Oder, um es in den Worten des Rolling Stone auszudrücken: "Konsequenter Post-Punk mit Liebe zur Popmelodie".

Und auch textlich entwickeln sich die Musikerinnen weiter und werden dabei noch direkter. "Kraftvoll und engagiert für Feminismus, Empowerment und Gleichberechtigung" (3sat Kulturzeit) transportieren My Ugly Clementine diese Themen auch auf "The Good Life" so unerhört gekonnt, wie wir es von ihnen gewohnt sind.

Die Tour zum Album trägt den Titel "The Good Live". Sie ist die erste europaweite Tour mit Konzerten in Deutschland, Österreich, Frankreich, Niederlande, UK und Belgien der Clementines. Nach ausverkauften Konzerten u.a. in Berlin und Wien im Herbst 2023 folgen im Februar 2024 Zusatzshows in 14 Städten.

Aktuelles Album: "The Good Life" (2023), My Ugly Clementine | <https://myuglyclementine.com/>

# HEIMSPIEL 2024

13. JÄNNER - 9. MÄRZ

Do. 29.02.2024 // 20:00 Ambient / Neoklassik

## Manu Delago feat. Mad About Lemon Snow from Yesterday Tour

Der zweifach Grammy-nominierte Tiroler Komponist und Perkussionist kollaboriert für sein neues außergewöhnliches Album "Snow from Yesterday" mit dem ebenfalls aus Tirol stammenden Vokalensemble Mad About Lemon und geht damit gemeinsam auf große Europatournee. "Als ich 'Mad About Lemon' vor ein paar Jahren entdeckte, war ich von ihren feinfühligem Gesangsarrangements überwältigt. Sie schaffen unglaublich schöne Harmonien, die das Beste aus Lead- und Chorgesang vereinen. Ich wollte sofort mit ihnen Musik machen und freue mich sehr, dass wir nach vielen Songwriting- und Aufnahmesessions die Musik nun mit einem Publikum teilen können", erzählt Manu Delago.

"Snow from Yesterday" ist dynamisch, facettenreich und kraftvoll. Manus Handpan-Virtuosität ist die rhythmische Lebenskraft der Stücke und erzeugt gefühlvolle Klänge, über die sich der verwobene Gesang von Mad About Lemon ausbreiten kann. Es werden Gletschergebirge, Flüsse bis hin zu kleinste Wassertropfen besungen und über Reisen und Stationen des Lebens erzählt, die uns mit Orten und Menschen verbinden und nachhaltig verändern können.

Manu Delago arbeitet regelmäßig mit Größen wie Björk, Anoushka Shankar, The Cinematic Orchestra und Olafur Arnalds zusammen und ist als Solist u.a. mit dem London Symphony Orchestra und dem Metropole Orkest aufgetreten. Nach Auftritten in über 50 Ländern hat er außerdem bereits zwei ausgedehnte Konzerttourneen mit dem Fahrrad absolviert. Auf der "ReCycling Tour" 2021 und 2023 spielten seine Band und Crew rund 20 Konzerte entlang einer 1400 km langen Fahrradroute, wobei sie ihr gesamtes Equipment in Fahrradanhängern transportierten.

Der Klangkünstler ist bekannt für seine kreativen und spannungsgeladenen Livekonzerte. Auf der kommenden Tour wird Manu mit den drei Sängerinnen von Mad About Lemon und Clemens Rofner am Bass und Synthesizer performen. Alle bedienen dabei nicht nur verschiedene akustische und elektronische Instrumente, sondern steuern auch Formen und Farben zu visuellen Kunstwerken bei, die live mit der Musik entstehen.

Besetzung: Manu Delago: handpans, percussion & FX; Clemens Rofner: bass & synths; Anna Widauer, Mimi Schmid, Heidi Erler: vocals & colours | Aktuelles Album: "Snow from Yesterday" (2023), One Little Independent Records | <https://www.manudelago.com/>

# HEIMSPIEL 2024

13. JÄNNER - 9. MÄRZ

Fr. 01.03.2024 // 20:00 Kabarett

## Maria Muhar: Storno

Dauernd is' irgendwas! Zwischen Timelines, Deadlines und Tiervideos bleibt gerade noch Zeit, dem AMS-Betreuer falsche Hoffnungen zu machen. Maria Muhar ist gereizt. Das Letzte, was sie jetzt gebrauchen kann, ist, auf den Nachwuchs ihrer Freundin aufzupassen und sich von einem obergescheiterten Volksschüler die Welt erklären zu lassen. Im Laufe des Abends stauen sich substanzielle Fragen auf: Wie geht Elternschaft in der Apokalypse? Warum ist Red Bull ein linkes Getränk? Hängen beim Urologen Kinderzeichnungen an der Wand? Und wo bleibt eigentlich ihre Freundin? Das Wichtigste ist, jetzt nicht einzuschlafen. Denn wer heutzutage einschläft, nützt nur der ÖVP.

Regie: Sabine Muhar

"ein dramaturgisch stimmiges und textlich fesselndes Kleinkunststück"  
(*Falter*)

"Maria Muhar bringt mit 'Storno' ein brutal gutes Theaterstück auf die Kabarettbühne - mit Galgenhumor und fesselnder Geschichte"  
(*kulturblogger.at*)

" ein bemerkenswert dichtes Solo-Kabarettdebüt" (*Bezirksblatt Baden*)

<https://mariamuhar.com/>

# HEIMSPIEL 2024

13. JÄNNER - 9. MÄRZ

Sa. 02.03.2024 // 20:00 Lieder

**Birgit Radeschnig:**

## **Mariana. Ein Liederzyklus wegen Maria**

Maria liegt am Ende ihres Lebens. Ihr Geist rührt im trostlosen Teil der Vergangenheit. Ihr Körper rührt sich nicht mehr. Eine musikalische Momentaufnahme gegen die lange Tradition der Verschwiegenheit und für das bessere Verständnis einer Verhaltensweise, die vom Verschwiegenen bestimmt wird. "Mariana" ist ein Besuch in Marias Lage. Ein Versuch in mehreren Liedern. In ihrem ersten Liederzyklus begibt sich die gebürtige Kärntnerin mit Hilfe von Musikstücken in Mundarttexten auf die Spuren einer traumatisierten Großelterngeneration.

Birgit Radeschnig ist Kabarettistin (Duo RaDeschnig), Musikerin (Klakradl), Autorin, sowie FM4 Radiokolumnistin. Der Kontrabassist Mathias Krispin Bucher studierte Jazzbass am Konservatorium Klagenfurt und bereichert als Komponist und Schauspieler die Kärntner Theaterszene (Klagenfurter Stadttheater, Theater WaTZwerk, KuKuKK ...). Der Multiinstrumentalist schreibt eigene Stücke, Bücher, sowie Geschichten, die in Gedichtform als "Liederatur" bekannt sind. Unterstützt werden die beiden von Florian Steinringer am Schlagzeug.

Besetzung: Birgit Radeschnig: Text, Musik, Gesang; Mathias Krispin Bucher: Kontrabass, Gesang; Florian Steinringer: Schlagzeug, Gesang | <https://www.radeschnig.net/>

# HEIMSPIEL 2024

13. JÄNNER - 9. MÄRZ

Di. 05.03.2024 // 20:00 Theater

## PianoMär: Der Sturmvogel - Ethel Smyth

Ethel Smyth - von Berlin bis New York umjubelte Komponistin, skandalumwitterte Exzentrikerin, gefürchtet von Brahms, gefeiert von Shaw, Sympathisantin der Suffragetten, Golfspielerin und britische Patriotin. Was noch? Lesbisch.

Ethel Smyth (1858-1944) schrieb zehn Biografien, komponierte sechs Opern, eine Sinfonie, ein Konzert, zahlreiche Chor- und Orchesterwerke, Lieder und Kammermusik. Sie hatte überschäumendes Temperament, liebte mehrere Frauen und einen Mann. Ihre Kompositionen wurden u. a. in Großbritannien, Wien und New York aufgeführt.

Als Jugendliche kämpfte Ethel Smyth um ihr Studium in Leipzig, als Künstlerin um die Aufführungen ihrer Werke und als Suffragette zwei Jahre lang um das britische Frauenwahlrecht. Sie stand in regem Austausch mit Brahms, Mahler, Tschaikowsky, G.B. Shaw und vielen anderen. Eng befreundet war Ethel Smyth u.a. mit der exilierten Kaiserin Eugenie von Frankreich und der Suffragette Emmeline Pankhurst, mit der sie auch eine Liebesbeziehung hatte. Ihre letzte große Liebe galt Virginia Woolf.

Claudia Edermayer spielt Szenen aus Ethel Smyths Leben und liest aus ihren Korrespondenzen. Martina Haselgruber spielt Ethel Smyths Kompositionen und singt.

Regie: Christine Maria Krenn

Premiere: 05.03.2024, Posthof - Zeitkultur am Hafen

<https://www.pianomaer.at/>

# HEIMSPIEL 2024

13. JÄNNER - 9. MÄRZ

Mi. 06.03.2024 // 20:00 Kabarett

## Malarina: Serben sterben langsam

Wie integrieren wir uns, die Serben, eine Nation deren Image seit Kaisermord und Srebrenica schwer in Mitleidenschaft gezogen wurde, in einem Land wie Österreich, dessen Geschichtslehrer von ebendiesem Kaisermord mit nicht nachlassender Erschütterung berichten? Malarina lädt zu einer Geschichtsstunde von Sarajewo bis Ibiza und verarbeitet in ihrem Debütprogramm "Serben sterben langsam" den schmerzhaften Verlust HC Straches.

Der Weg der serbischen Gastarbeiter führte über Integration Classic hin zu Assimilation 1.0 aus Angst vor Haider. Aus Liebe zu HC Strache kam das Upgrade auf Assimilation 2.0-Edition inklusive der Xenophobie und Islamophobie extended Version. Doch wie soll es für uns Serben ohne HC Strache weitergehen?

Malarina wurde in Serbien geboren. Ihre Eltern sind als Gastarbeiter nach Österreich gekommen, ihr Aufenthalt sollte zeitlich begrenzt sein. Als die Eltern diese Hoffnung schließlich aufgaben, holten sie ihre Kinder zu sich nach Innsbruck. 2011 flüchtete Malarina schließlich in die Hauptstadt der Misanthropie, Wien, um die Tiroler Erwartungshaltung in Sachen Freundlichkeit nicht weiter zu enttäuschen. Sie studiert Langzeit-Komparatistik an der Uni Wien. Mit dem Abschluss des Studiums lässt sie sich noch Zeit, weil sie sich die Option offen halten will später noch in die Politik zu wechseln und nicht überqualifiziert sein möchte.. Seit 2019 versucht Malarina durch das Kabarett zur Völkerverständigung zwischen den Schwabos, Tschuschen und Elite-Tschuschen beizutragen.

"Eine außergewöhnliche Mischung aus politsatirischer Geschichtsstunde und Ethnocomedy" (*Falter*)

"Malarina arbeitet sich charmant-scharfzünftig durch die größten Verletzungen der serbisch-österreichischen Bromance" (*Die Presse*)

"Malarina zählt mit ihrer Rolle als rechtsaffine Austroserbin zu den interessantesten Kabarettaufsteigern des Landes" (*Der Standard*)

"Klug und hochgradig amüsant" (*profil*)

<http://malarina.com/>

# HEIMSPIEL 2024

13. JÄNNER - 9. MÄRZ

Do. 07.03.2024 // 20:00 Psychedelic Cosmofunk

## Takeshi's Cashew

Autobahn, Dancefloor, einsamer Strand - Takeshi's Cashew vertonen jedes Szenario. Wild kombiniert und mit Fingerspitzengefühl arrangiert.

Irgendwo zwischen Musikschulstrebern und Anarchoband verwandeln die sechs Musiker mit ausgefallenen Flöten, verwirrenden Gitarrenriffs, punktgenauer Perkussion, Vintage-Synths, hypnotisierenden Bässen und einer ordentlichen Brise Echo die Zuhörenden in optimistische Träumer:innen und realistische Raver:innen.

Auf ihr Debütalbum "Humans in a Pool" (2021) folgt bald "Enter J's Chamber" (2023). Takeshi's Cashews zweite LP mischt erneut groovy Rhythmen mit elektronischen Beats und hippieeskem 70's Psychedelic Rock - analog eingespielt und in kräftigen Farbtönen. Diesmal nicht mit Werner Herzogs Sinnieren, sondern Niklas Wandts Poetik als Voice-Over.

Psychedelic Cosmofunk - live ein Muss, auf Platte ein Genuss.

Aktuelles Album: "Enter J's Chamber" (2023), Laut und Luise |  
<https://www.facebook.com/takeshiscashew/>

# HEIMSPIEL 2024

13. JÄNNER - 9. MÄRZ

Sa. 09.03.2024 // 20:00 Folk/Pop

## Next Bruckner: Sabine Stieger & Band

Irgendwas ist immer. Sabine Stieger komponiert nach dem Grundsatz "entweder - und". Sie beweist, dass musikalische Entscheidungen nicht exklusiv sein müssen, dass Musik vieles verbinden kann - sowohl stilistisch, wo sie starke Jazz- und Soul-Einflüsse mit Austropop und Chanson vereint, als auch inhaltlich. Denn persönlich, pointiert, humoristisch und nachdenklich sind kein Widerspruch sondern ein stimmiges Konzept. "Von/Bis" ist das aktuelle Programm und spannt einen Bogen über 10 Jahre gelebtes Austro-Songwriting.

Begonnen hat alles 2014 in Hamburg, mit Heimweh nach der österreichischen Sprache und Sehnsucht nach einer neuen musikalischen Spielwiese. Das erste Album widmete sich fast ausschließlich den Eigenheiten der österreichischen Mentalität und Sprache. Das Leben tat was es tat und führte sie zurück nach Österreich, riss Menschen aus ihrem Leben, hinterließ Wunden, öffnete Türen, schickte ihr Herausforderungen und belohnte sie mit ganz viel Liebe. Stimmgewaltig und geradeheraus hat sie dieses Leben auf mittlerweile 5 Alben musikalisch aufgearbeitet.

Besetzung: Sabine Stieger: Gesang, Geschichten, Gitarre, Ukulele; Stephan Mastnak: Kontrabass, Gesang; Ludwig Ebner-Reiter: Gitarre, Gesang; Michael Leibetseder: Drums/Percussion | <https://www.sabinestieger.com/>

### Anton Bruckner 2024: Auch der Posthof feiert mit!

**Next Bruckner - Die Konzertreihe kuratiert von Ina Regen**  
Elf Konzertabende Jänner bis November 2024

Ina Regen, charismatische Singer-Songwriterin aus Grieskirchen, Amadeus-Preisträgerin und eine der gewichtigsten oberösterreichischen Musikerinnen unserer Zeit, begibt sich zum Jubiläum Anton Bruckner 2024 ein Jahr lang auf die Suche nach Talenten mit Tatkraft und überzeugendem Songmaterial. Als exklusive Konzertreihe im und mit dem Linzer Posthof konzipiert, verspricht die Reise obendrein viel Überraschendes und Neues in Sachen weiblicher Popkultur. Ina Regen stellt die Frage, ob "Next Bruckner" 2024 nicht genauso gut weiblich sein könnte. Jeder der elf Abende gibt darauf eine andere spannende Antwort.



**Christian Schacherreiter: Bruckner stirbt nicht**  
Präsentation: 11.3.2024

In Waidhofen an der Ybbs, da kann man leicht Wunderkind sein. Aber hält in Wien, was Waidhofen versprochen hat? Dieser Herausforderung muss sich der junge Jakob Weinberger stellen, als er im Oktober 1891 am Konservatorium der Musikfreunde sein Studium beginnt. Überwältigt von Bruckners "Achter" werden Begeisterung und Interesse für diese Musik und ihren Schöpfer so stark, dass Jakob beschließt, der erste Bruckner-Biograph zu werden... Mit seiner "Romanbiographie in vier Sätzen" komponiert der oberösterreichische Autor ein schelmisches Musikmosaik für den berühmten Komponisten und stellt zugleich die Frage: Was hält Bruckners Welt für eigene Weggabelungen bereit?



**São Paulo Dance Company & Stephen Shropshire: Celebration**  
Uraufführung: 12.4.2024 | Weitere Vorstellung: 13.4.2024

Wer hätte das gedacht: Das sinfonische Werk Anton Bruckners als Raumöffner für die Präsenz von zeitgenössischem Tanz in seiner Vielschichtigkeit, der auf virtuose Weise mit der Essenz von Musik in Dialog tritt! Feurige Leidenschaft, sprühende Energie und pulsierende Lebensfreude - die São Paulo Dance Company und Stephen Shropshire ehren mit ihrem jüngsten Stück Oberösterreichs berühmtesten Komponisten mit Weltrang und markieren damit zugleich den funkelnden Schlussstein für die spektakuläre Zusammenarbeit des temperamentvollen brasilianischen Ensembles mit dem Star-Choreografen aus Miami.



**Manuela Linshalm: "Der schlafende Wal" von Paulus Hochgatterer**  
Uraufführung: 9.10.2024 | Weitere Vorstellungen: 10.-11.10.2024

Wie viel lautstarke Zuspitzung benötigen manche Dinge, damit sie verstanden werden? Wie leicht ist man geneigt, etwas lächerlich zu finden, weil man Komplexität, Demut und Erhabenheit nicht erkennt? Im Auftragswerk an das kongeniale Theater-Duo Linshalm/Hochgatterer prallen Welten aufeinander. Ein "Irgendwas", ein "In-Between", ein 15-jähriges Punk-Girl wird mit dem Genius Loci konfrontiert, wehrt sich nach Kräften, stellt schließlich Fragen und weckt den schlafenden Wal.

Gesamtes Jubiläumsprogramm im Posthof: [www.posthof.at/ab2024](http://www.posthof.at/ab2024)

**Das flexible Posthof-Abo  
aus Tanz / Theater / Kleinkunst / Literatur  
zum Abo-Preis von € 132,-**

Fr. 19.01. // Theater  
Catrin Striebeck & Karoline Eichhorn: Vodkagespräche

Di. 19.03. // Literatur & Musik  
Maria Hofstätter & Die Österr. Salonisten:  
Weiland Land und Leute

Do. 04.04. // Visual Theatre/Tanz  
Laterna Magika & Lenka Vagnerová (CZ): Poe

Fr. 12.04. // Tanz  
São Paulo Dance Company & Stephen Shropshire (BRA):  
Celebration

**+ 2 aus 5 zur Auswahl:**

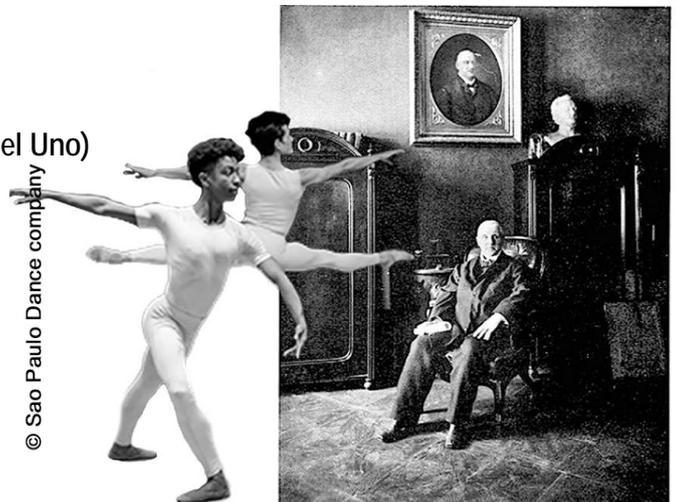
Fr. 16.02. // Kabarett  
Miriam Hie: Who is Hie?

Mi. 24.04. // Tanz  
Rocío Molina (ESP): Al fondo riela (Lo Otro del Uno)

Sa. 04.05. // Theater  
aktionstheater ensemble: Morbus Hysteria

Fr. 10.05. // Musikkabarett  
Salut Salon: Träume

Sa. 18.05. // LiteraturSalon  
Max Goldt liest



© Sao Paulo Dance company

### Next Bruckner Abo zur Konzertreihe von Ina Regen 2024 im Posthof

Drei Konzerte nach Wahl € 51,-  
Fünf Konzerte nach Wahl € 80,-

Ina Regen, charismatische Singer-Songwriterin aus Grieskirchen, begibt sich ein Jahr lang auf die Suche nach Talenten mit Tatkraft und überzeugendem Songmaterial. Als exklusive Konzertreihe im und mit dem Posthof konzipiert, verspricht die Reise obendrein viel Neues in Sachen weiblicher Popkultur. Denn eines scheint klar: "Next Bruckner" is female!

Sa. 13.01. // Pop/Soul  
**Lylit**

Fr. 09.02. // Pop  
**Anja Om Plus**

Sa. 09.03. // Folk/Pop  
**Sabine Stieger & Band**

Sa. 06.04. // Crossover  
**Ursula Reicher with The Globular Cluster**

Mi. 08.05. // Impro/Musical  
**Salon Spontan**

Do. 06.06. // Pop/Soul/Electro  
**Ankathie Koi / Elis Noa**

Sa. 06.07. // Pop  
**Anna Buchegger / Anna Mabo**

Sa. 03.08. / Poetry Slam  
**MYLF - Mieke Medusa & Yasmo**

Fr. 06.09. // Pop  
**Violetta Parisini Trio & Wim**

Sa. 05.10. // Singer/Songwriter  
**Oska**

Fr. 22.11. // Pop  
**Ina Regen & Friends**



### Jänner 2024

- 04.01. Stefan Leonhardsberger & Martin Schmid: Rauhacht
- 05.01. Stefan Leonhardsberger & Martin Schmid: Rauhacht
- 13.01. Lylit - Next Bruckner
- 15.01. Molden Strauss Pixner Petrova Randi: Oame Söö
- 16.01. Blond: Perlen Tour 2024
- 16.01. maschek: Das war 2023
- 17.01. maschek: Das war 2023
- 18.01. Thomas Maurer: Maurer. Kafka. Komisch.
- 19.01. Catrin Striebeck & Karoline Eichhorn: "Die Vokagesprache" von Arne Nielsen
- 20.01. Martin Puntigam: Glückskatze 2024
- 20.01. Pippo Pollina: Solo in Concerto
- 22.01. Franz Schuh im LiteraturSalon zu Gast: Ein Mann ohne Beschwerden
- 24.01. Gernot Kulis: Hold the Line - Best of 20 Jahre Ö3-Callboy
- 25.01. Gernot Kulis: Herkulis
- 26.01. Gregor Seberg & Magda Leeb: Doppelbuchung
- 26.01. ClockClock: Live 2024
- 31.01. Goldroger: Goldie on Tour

### Februar 2024

- 01.02. Christoph Fritz: Zärtlichkeit
- 02.02. Abdelkarim (D): Wir beruhigen uns
- 06.02. Rudi Schöller: Es gibt nur einen Rudi Schöller
- 07.02. Michaela Obertscheider: Vergnügt Euch!
- 08.02. Helmfried von Lüttichau (D): Plugged - ein Soloprogramm
- 08.02. Herbert Pixner & The Italo Connection: Tour 2024
- 09.02. Anja Om Plus
- 10.02. Piratenball 2024
- 14.02. Wagner & Co - Alles Bruckner, oder was? 1.Satz: Allegro, keinesfalls schleppend
- 15.02. Sonja Pikart: Halb Mensch
- 16.02. Miriam Hie: Who is Hie?
- 17.02. Katie La Folle: Furios
- 23.02. Jakob Busch: Album Release Show / Special Guest: Marten
- 24.02. Levin Liam
- 26.02. My Ugly Clementine: The Good Live Tour
- 27.02. BORG Linz Sounds 2024
- 28.02. Mike Supancic: Zurück aus der Zukunft
- 29.02. Manu Delago feat. Mad About Lemon: Snow from Yesterday Tour

### März 2024

- 01.03. Maria Muhar: Storno
- 01.03. Philipp Hochmair & Die Elektrohand Gottes: "Der Hagestolz" von Adalbert Stifter
- 02.03. Birgit Radeschnig: Mariana. Ein Liederzyklus wegen Maria
- 04.03. SILK Fluegge: Unter\_Boden
- 05.03. PianoMär: Der Sturmvogel - Ethel Smyth
- 06.03. Malarina: Serben sterben langsam

- 07.03. Takeshi's Cashew
- 08.03. Matthias Egersdörfer (D): Nachrichten aus dem Hinterhaus
- 08.03. Versengold: Lautes Gedenken Tour 2024
- 09.03. Sabine Stieger & Band: Von/Bis
- 11.03. Christian Schacherreiter im LiteraturSalon zu Gast: Bruckner stirbt nicht
- 12.03. Bodo Wartke (D): Wandelmut
- 13.03. Stubnblues 2.0
- 14.03. BlöZinger: Das Ziel ist im Weg
- 15.03. Turbobier: Nobel geht die Welt zugrund Tour 2024
- 15.03. Stefan Leonhardsberger: Ja!
- 16.03. Andreas Rebers (D): I warat jetzt do
- 18.03. Gerhard Walter: Auf mich war ich nicht vorbereitet
- 19.03. Maria Hofstätter & Die Österreichischen Salonisten: Weiland Land und Leute
- 20.03. Hosea Ratschiller: HOSEA
- 21.03. Florian Aigner & Martin Moder: Der Urknall war 1 Fehler
- 22.03. Georg Ringsgwandl & Band
- 22.03. Miss Allie (D): Immer wieder fallen - Die Zugabe 2024
- 23.03. Satans Bratan: Österreich-Tour

### April 2024

- 03.04. Berni Wagner: Galápagos
- 04.04. Urban Priol (D): Im Fluss. Täglich quellfrisch, immer aktuell!
- 04.04. Laterna Magika & Lenka Vagnerová (CZ): Poe
- 05.04. Marco Pogo: Gschichtldrucker
- 06.04. Ursula Reicher with The Globular Cluster
- 09.04. Die Impropheten: April night encounters
- 10.04. Eure Mütter (D): Fisch fromm Frisör
- 11.04. Rahel & Band
- 12.04. São Paulo Dance Company (BRA): Celebration - The Eighth / Umbó / Agora
- 13.04. São Paulo Dance Company (BRA): Celebration - The Eighth / Umbó / Agora
- 15.04. Gerhard Polt und die Well Brüder: Apropos
- 16.04. Christoph & Lollo: Mitten ins Hirn
- 17.04. Laroque Dance Company: Rhythmus und Rausch
- 18.04. Severin Groebner: Überhaltung
- 18.04. AUT of ORDA: Das Empörium schlägt zurück
- 19.04. Andreas Ferner: Stundenwiederholung
- 20.04. Michael Hatzius (D): Die Echse
- 21.04. Bastian Bielendorfer (D): Mr. Boombasti - In seiner Welt ein Superheld
- 21.04. Paula Hartmann: Tour 2024
- 24.04. Rocío Molina (ESP): Al fondo rielá (Lo Otro del Uno)
- 25.04. Mira Lu Kovacs: Tour 2024
- 27.04. Hans Krankl & Monti Beton: Auf dem Roten Stuhl Live
- 27.04. Bon Jour: And So We Met Again - Tour 2024

### Mai 2024

- 01.05. Stefan Verra: Körpersprache gendert nicht
- 04.05. aktionstheater ensemble: Morbus Hysteria

- 04.05. Tito & Tarantula: Brincamos Tour 2024
- 06.05. Alfred Dorfer: und...
- 07.05. William Wahl (D): Nachts sind alle Tasten grau
- 08.05. Salon Spontan
- 08.05. Science Busters: Planet B - Die Jubiläumsshow
- 10.05. Salut Salon (D): Träume
- 11.05. Mathias Tretter (D): Sittenstrolch
- 13.05. Günter Grünwald (D): Das kann doch wohl nicht mein Ernst sein
- 14.05. Christian Dolezal: Herzensschlampereien
- 15.05. Manuel Randi Trio: SUD
- 15.05. Wagner & Co: Alles Bruckner, oder was?
- 16.05. Herr Schröder (D): <Instagrammatik>
- 17.05. Max Goldt liest
- 17.05. Blonder Engel & die Hedwig Haselrieder Kombo
- 23.05. Oliver Pocher (D): Der Liebeskasper
- 24.05. Oliver Pocher (D): Der Liebeskasper
- 25.05. Nils Frahm: Music For Europe
- 29.05. Meute: Empor Tour 2024

### **Juni 2024**

- 02.06. Michael Mittermeier (D): #13
- 04.06. Alain Frei (CH): All in
- 06.06. Ankathie Koi / Elis Noa
- 08.06. The Dead South: Chains & Stakes Tour / Corb Lund
- 12.06. Benedikt Mitmannsgruber: Der seltsame Fall des Benedikt Mitmannsgruber
- 15.06. Omar Sarsam: Sonderklasse
- 28.06. Gasteiner presents LIDO SOUNDS 2024: Parov Stelar / Hozier / Deichkind / Benjamin Clementine / Leoniden / Anaïs & more to come!
- 29.06. Gasteiner presents LIDO SOUNDS 2024: Kraftklub / K.I.Z / Nina Chuba / Bibiza / Paula Carolina / Hidden Gemz / Cousines Like Shit & more to come!
- 30.06. Gasteiner presents LIDO SOUNDS 2024: Sam Smith / The Libertines / The Streets / Idles / The Hives / Soap&Skin / Team Scheisse / Kaffkiez / Anda Morts / Christl & more to come!

**Aktuelles Programm: [www.posthof.at](http://www.posthof.at)**

**posthof.** zeitkultur  
am  
hafen

Posthofstraße 43  
A-4020 Linz / Austria

LIVA Linzer Veranstaltungsgesellschaft mbH  
Ein Unternehmen der Stadt Linz

**L\_NZ**  
verändert

**LIVA**

Raiffeisenlandesbank  
Oberösterreich



**XCLUB**

**LTO**

Zipfer

**LINZ AG**

**Segafredo**  
CAFFÈ

**oeticket**

Die vorliegende Pressemappe sowie Fotomaterial (honorarfrei, Namensnennung erbeten) finden Sie auch online auf [www.posthof.at/presse](http://www.posthof.at/presse) (Passwort: Kultur&Sport).

Vielen Dank für Ihre Berichterstattung!