



# Museum Total

## 1 Ticket, 4 Tage, 8 Linzer Museen

### 23.2. bis 26.2.2023

**Total offen! Total cool! Total spannend! Total schön!**

**Für Entdeckungen, Erfahrungen und jede Menge Spass in den Semesterferien.**

Die Museen in der Landeshauptstadt Linz laden von 23. bis 26. Februar 2023 ein, mit nur einem Ticket aktuelle Ausstellungen und Sonderprogramme zu erleben. Das breit gefächerte Angebot richtet sich besonders an Familien, für Klein wie Groß ist etwas dabei.

Viele Highlights warten auf ein junges Publikum, das sich begeistern lässt. Im **Ars Electronica Center** bezaubert die Mona Lisa von Leonardo Da Vinci mit ihrem Lächeln auf der 16 mal 9 Meter großen Präsentationsfläche des Deep Space. Gemeinsam mit der Künstlerin Anita Witek erzeugt man im  **Lentos Kunstmuseum Linz**  Collagen, die von unvorhersehbaren Ereignissen erzählen oder macht es sich im „SNAP SHOT CORNER, einer interaktive Fotostation, gemütlich. Das **StifterHaus** stellt die Märchen- und Sagenwelt Adalbert Stifters vor. Im mitreißenden Vortrag Helmut Wittmanns und durch die musikalische Umrahmung Franz Bernegggers entfalten die Erzählungen ihre ursprüngliche Lebendigkeit (Sa, 25.2.2023, 15:00). Bei einem Rundgang durch die bunte Pixelwelt der Cryptowiener im **OK** lädt Tanzpädagogin Maggy S. zum gemeinsamen Pixeltanz ein (So, 26.02.23, 11:00 und 13:00), während sich im **Schlossmuseum** fast alles um Vögel dreht: Mit Vogelfeder und Tusche zeichnen, im Vogellabor experimentieren, Präparate untersuchen oder der Vogelgeschichtenlesestunde lauschen. „Wie viel Stahl steckt in der Linzer Torte?“ diese und viele andere Fragen werden während der täglichen Familienführung in der **voestalpine Stahlwelt** beantwortet. Als Ausklang gibt es am Samstag um 18:00 noch ein Konzert „Musik mit Steel“.

Für **Landeshauptmann Thomas Stelzer** ist Museum Total ein Erfolgsmodell: „Die Museen und Kultureinrichtungen von Stadt und Land gestalten gemeinsam ein attraktives Programm, mit dem Besucherinnen und Besucher aktuelle Ausstellungen bestmöglich erleben können. Besonders Familien profitieren vom vielfältigen und spannenden Angebot!“

„Die gemeinsamen ‚Museumstage‘ stellen die erfolgreiche Zusammenarbeit zwischen Museen und Tourismus unter Beweis. Führungen, Workshops und Sonderveranstaltungen laden alle Generationen, von den Großeltern bis zu den Enkelkindern, zu einem total coolen, total interessanten Museumsbesuch ein.“ so **Doris Lang-Mayerhofer, Stadträtin für Kultur, Tourismus und Kreativwirtschaft der Stadt Linz.**

„Ich bin überzeugt, dass Kultur und Tourismus sich gut ergänzen. Darum gefällt mir 'Museum Total' sehr gut. Die Veranstaltung bereichert den Planeten Linz und ist für Einheimische wie Gäste gleichermaßen attraktiv.“, so **Marie-Louise Schnurpfeil, Geschäftsführerin Linz Tourismus.**

„Als wichtiger Baustein im kulturellen Freizeitangebot während der Semesterferien lädt ‚Museum Total‘ dazu ein, die Linzer Museumslandschaft neu für sich zu entdecken. Das vielfältige und überaus attraktive Programm ist nicht nur ein Anlass für Ausflüge nach Linz, sondern hat auch das Potenzial, zusätzliche Nächtigungsgäste nach Oberösterreich zu bringen“, erklärt **Mag. Andreas Winkelhofer, Geschäftsführer des Oberösterreich Tourismus.**

**Das detaillierte Programm** ist auf der Webseite zu finden: <https://www.museum-total.at>

Tickets, 12 € für Erwachsene, 6 € für Kinder ab 6 Jahren (unter 6 Jahre freier Eintritt), können in allen beteiligten Museen und online auf <https://www.museum-total.at> erworben werden.

Dank einer Kooperation mit dem Familienreferat des Landes Oberösterreich ist ein Besuch für Familien besonders günstig. Kinder bis 14 Jahre haben gegen Vorlage der OÖ Familienkarte freien Eintritt. Weitere Informationen finden Sie auf <https://www.familienkarte.at/> sowie in der [Familienkarte App](#).

### **Museum Total Challenge in der myOberösterreich App**

Mitmachen und mit etwas Glück eine von fünf Jahreskarten „Linz-Kulturcard-365“ gewinnen. Mit der myOberösterreich App in zwei teilnehmenden Museen einchecken - nach erfolgreich absolvierter Challenge landet man im Lostopf.

# Programm

## ARS ELECTRONICA CENTER

### **Deep Space Special: Mona Lisa**

Es ist wohl das berühmteste Gemälde der Welt – die Mona Lisa von Leonardo da Vinci ist nicht nur im Louvre ein Publikumsmagnet. Betrachten Sie im Ars Electronica Center das Porträt, das seit jeher als Synonym für Schönheit gilt, hochauflösend im Detail – auf der 16 mal 9 Meter großen Präsentationsfläche des Deep Space.

DO 23.2. – SO 26.2.2023, 13:00 – 13:30

Fotos: <https://www.flickr.com/photos/arselectronica/52309059030/>

### **Deep Space Special: PLASTICPHONIA**

PLASTICPHONIA ist ein Musikstück, das live aus den Geräuschen von Plastikmüll entsteht. Durch das Bewegen von Plastikteilen, wie Bürsten, Tüten, Mülleimern, Flaschen, Tuben, Bechern usw., werden Klänge erzeugt. Der Müll fungiert als Instrument und dieser Plastikmüll wird zu Musik. Das Konzert wird unterstützt durch eine Visualisierung des Berliner Künstlers Christopher Noelle, auch bekannt als TOFA.

DO 23.2. – SO 26.2.2023, 16:45 – 17:00

### **Highlightführung**

Künstliche Intelligenz und die Beziehung zwischen Mensch und Maschine stehen im Mittelpunkt der Ausstellungen im Ars Electronica Center. Im Rahmen einer Highlightführung haben Sie die Möglichkeit, sich den thematischen Schwerpunkten der Ausstellungen aus verschiedenen Perspektiven anzunähern. Nutzen Sie die von unseren Infotrainer\*innen geführten Highlight-Touren als „Navigationshilfe“ durch das Ars Electronica Center.

DO 23.2.2023 – SO 26.2.2023, 11:00 – 12:00 und 15:00 – 16:00

### **Family Tour: Wo ist Tardi**

Komm mit und erlebe wie Technologie unser Leben verändert! Vom Mikrokosmos über den menschlichen Körper bis ins Weltall – gemeinsam mit Tardi, dem Bärtierchen, tauchen wir ein in ein Abenteuer, das dich zum Ausprobieren, Mitmachen und Nachdenken einlädt!

SA 25.2. – SO 26.2.2023, 11:30 – 12:30

DO 23.2. – SO 26.2.2023, 14:30 – 15:30

### **Workshop: Die Welt in Tonnen**

*von 4 bis 8 Jahren*

Was könnte sich in den Tonnen verbergen? Als ForscherInnen wolltet ihr schon immer mehr über neueste wissenschaftliche Erkenntnisse und die neuen Technologien des 21. Jahrhunderts wissen? Hier warten spannende Geschichten und Aufgaben zu den wichtigen Themen unserer Zeit auf euch. Findet selbst heraus, wie die Dinge zusammenhängen und macht euch euer eigenes Bild.

DO 23.2. – SO 26.2.2023, 10:30-11:30

### **Führung: Vom Glas in die Blackbox**

*Ab 11 Jahren*

*Wir empfehlen danach um 15:00: Workshop: Brain Computer Interface*

Schon gewusst, dass das Gehirn ein Navi hat oder dass man damit nicht nur den eigenen Körper, sondern auch Computer steuern kann? Bei dieser Führung sehen wir uns das menschliche Gehirn ganz genau an: durch unser Auge, als Präparat im Glas und als digitale Visualisierung. Wir erleben, wie formbar das Gehirn durch Training ist und was ein biologisches Gehirn mit einer „Black Box“, wie die Maschine eine ist, machen kann.

SA 25.2.2023, 14:00 – 15:00

### **Workshop: Brain Computer Interface**

*Ab 11 Jahren*

Bei dieser ungewöhnlichen Tour durch die NeuroBionik Ausstellung können die Schüler\*innen auch ihr Gehirn mit einem Computer verbinden lassen und mittels „Gedanken“ schreiben oder einen Roboterball zum Rollen bringen. Es gibt auch die Möglichkeit die medizinischen Anwendungen dieser Technologie auszuprobieren.

*SA 25.2.2023, 15:00 – 16:00*

### **Führung: PLANet B**

*Ab 12 Jahren*

Nichts durchzieht die Medienlandschaft im Moment so dicht, wie das Thema des Klimawandels. Und die junge Generation wird so wie nie zuvor mit den Agenden des Klimaschutzes adressiert. In der Themenführung sprechen wir über das Anthropozän, das Zeitalter indem der Mensch den meisten Einfluss auf das Ökosystem hat. Wir zeigen die beobachtbaren und messbaren Veränderungen auf unserem Erdballen mithilfe von Satellitentechnologien, Datenanalysen und Visualisierungsstrategien.

Auf der anderen Seite hilft uns Technologie, die Auswirkungen besser zu verstehen, auf der anderen Seite sind sie auch großer Teil dieses Problems. Fragen sind erlaubt, Diskussionen sind erwünscht, um Handlung wird gebeten!

*SO 26.2.2023, 14:00 – 15:00*

*Wir empfehlen danach um 15:00: Deep Space: Welcome to Planet B*

### **Deep Space: Welcome to Planet B**

*für 12 bis 14 Jahren*

Mit dem vom Ars Electronica Futurelab entwickelten interaktiven Entscheidungsspiel werden Zukunftsszenarien und Entscheidungsmöglichkeiten aufgezeigt und die Besucher\*innen eingeladen, auch den eigenen Lebensstil zu hinterfragen. Denn eines zeigt sich in der fiktiven Welt ganz deutlich: Um die Klimakatastrophe auf unserer Erde zu verhindern und in eine positive, lebenswerte Zukunft zu blicken, müssen wir etwas ändern. Und zwar jetzt!

*SO 26.2.2023, 15:00 – 15:30*

### **Workshop: Von Hardware bis Weichteile**

*von 10 bis 14 Jahren*

Dieser Workshop steht ganz im Zeichen der Körpererweiterung! Wir lassen uns von den faszinierenden Projekten des Second Body Lab inspirieren und basteln selbst eine Art Erweiterung für unsere Hände – ob daraus vielleicht ein weiterer Daumen entsteht? Oder eine Flosse? Wir lassen unserer Fantasie freien Lauf!

*DO 23.2.2023, 14:30 – 15:30*

### **Workshop: Im Moos viel los**

*von 6 bis 10 Jahren*

Pantoffel, Wimper, Trompete und Bär: So nennen sich die kleinen Tiere im Mikrokosmos. Im Moos ist es besonders lebenswert, so weich und kuschelig, darum tummeln sich dort Fadenwürmer, Larven, Bakterien und eben auch Pantoffel-, Wimper-, Trompeten- und Bärtierchen. Mit bloßem Auge kannst Du sie nicht sehen, aber, wenn du Glück hast, unter dem Mikroskop lustige Wimmelwelten dieser Kleinstlebewesen entdecken.

*FR 22.2.2023, 14:30 – 16:00*

### **Workshop: Tardis Buddies**

*ab 4 Jahren*

Holt Tardi und seine Buddies aus dem Mikrokosmos vor die Linse: mit Lasercutter-Scherenschnitten, Papier und Folien erweitern wir den Freundeskreis und durchleuchten ihren Körperbau mithilfe von Licht und Polarisationsfiltern.

*SA 25.2. – SO 26.2.2023, 14:30 – 16:30*

### **Bärenfütterung**

*von 6 bis 14 Jahren*

Ja, richtig gelesen, wir haben Bären im Ars Electronica Center – viele sogar! Unsere Wasserbären, Tardigraden oder auch Bärtierchen genannt, sind wissenschaftlich besonders interessant, weil sie sehr widrige Umstände meistern können. Um im Weltall zu überleben, brauchen sie nicht einmal einen Astronautenanzug. Diese Tierchen mit ihren Superkräften wollen wir natürlich hegen und pflegen, damit sie wachsen und gedeihen.

*SA 25.2. – SO 26.2.2023, 11:30 – 12:00*

### **Präsentation: Exobility**

Schon mal einen Roboteranzug angehabt? Exoskelette kennen wir aus Science Fiction Filmen, aber an immer mehr Arbeitsplätzen kommt ein robotisches Außenskelett zum Einsatz. Was halten Sie davon, wenn Robotik uns so nahe rückt? Probieren Sie es doch aus!

*SA 25.2. – SO 26.2.2023, 11:45 – 12:15 und 14:45 – 15:15*

### **Präsentation Machine Learning Studio**

Der Mensch lernt sein Leben lang, aber auch intelligente Maschinen kommen ohne permanenter Lernprozesse nicht mehr aus. Im Machine Learning Studio begegnet man diesen Maschinen und kann sie sogar selbst trainieren – zum Beispiel kleinen Autos das Fahren beibringen.

*SA 25.2. – SO 26.2.2023, 12:15 – 12:45 und 15:15 – 15:45*

### **Deep Space Special: PLASTICPHONIA**

PLASTICPHONIA ist ein Musikstück, das live aus den Geräuschen von Plastikmüll entsteht. Durch das Bewegen von Plastikteilen, wie Bürsten, Tüten, Mülleimern, Flaschen, Tuben, Bechern usw., werden Klänge erzeugt. Der Müll fungiert als Instrument und dieser Plastikmüll wird zu Musik. Das Konzert wird unterstützt durch eine Visualisierung des Berliner Künstlers Christopher Noelle, auch bekannt als TOFA.

*SA 25.2. – SO 26.2.2023, 16:45 – 17:00*

## **LENTOS KUNSTMUSEUM LINZ**

### **Raum für Tatendrang & Schmökerlust**

Im hintersten Raum der Sammlungsausstellung warten der „SNAP SHOT CORNER – eine Interaktive Fotostation“, Interaktionen und eine Lesecke auf große und kleine Besucher\*innen zum Thema Landschaft auf Dich!

*Ständiges Angebot: DO 23.2.2023, 10:00-20:00, FR 24.2., SA 25.2., SO 26.2., 10-18:00*

### **Die Landschaftsmacher**

Komm ins Donauatelier und gestalte Dein eigenes Landschaftspanorama!

*Ständiges Angebot: Do 23.2.2023, 10:00-20:00, Fr 24.2., Sa 25.2., So 26.2.2023, 10-18:00*

### **Atelier für alle, spezial:**

#### **Offene Portraitzeichenwerkstatt im Donauatelier**

*ab 6 Jahren und Familien*

Wir erproben uns im zeichnen, malen und Gestalten von Selbstportraits!

Kommen und Gehen jederzeit möglich!

*DO 23.02.2023, 13:00-16:00, FR 24.02.23, 13:00-16:00*

### **Collagenworkshop mit der Künstlerin Anita Witek, in ihrer Ausstellung**

Gemeinsam mit der Künstlerin Anita Witek und Kunstvermittlerin mit der Kunstvermittlerin Cecile Belmont. Gemeinsam träumen, diskutieren, fantasieren wir darüber, wie wir in Zukunft leben wollen – in welchen Gebäuden, Landschaften, mit welchen Wesen, welcher Ökonomie – und collagieren dann zusammen mit der Künstlerin unsere Wunschumgebungen.

*SO 26.02.2023, 14:00-16:00*

### **Ausstellungsgespräch für Familien zu Jean Egger**

Wilde Farben und Formen in seiner Malerei: Jean Egger war einer der bedeutendsten modernen Künstler der Zwischenkriegszeit. Was können wir in seinen Bildern erkennen? Welche Geschichten fallen uns dazu ein, welche Musik, welche Bewegungen – welche Geschichten, Menschen und Landschaften hat er selbst im Kopf und wie veränderte sich seine Kunst im Laufe seines Lebens? Eine gemeinsame Bildbetrachtung für Jung und Alt mit der Leitung der Kunstvermittlung Karin Schneider.

*DO 23.02.2023, 18:00*

## **NORDICO STADTMUSEUM LINZ**

### **„Gesprächsstoff spezial“**

Wir sprechen mit der Künstlerin Parisa Ghasemi über den revolutionären Aufstand im Iran und seinen Forderungen nach Frauenrechten. Für Erwachsene

*DO 23.02.2023, 18:00-20:00*

### **Familienführung „Black-History Month“**

„Black-History Month“ wird heute weltweit begangen, um sich der Geschichte von Schwarzen Menschen zu erinnern. Anlässlich dessen hat der Verein „JAAPO“ diesen Monat gewählt, um die Ausstellung „What the fem\*?“ im Nordico Stadtmuseum zu verändern und in diese einzugreifen. Wir laden Kinder, Jugendliche und Erwachsene gemeinsam ein, diese Veränderungen in der Ausstellung zu entdecken, sie gemeinsam zu verstehen und zu diskutieren, was es bedeutet, die Geschichte Schwarzer Frauen und Women of Color sichtbar zu machen.

*SO 25.02.2023, 14:30-15:30*

## **StifterHaus**

### **Familienführung „Die Welt des Adalbert Stifter“**

*ab 7 Jahren*

In unserer Führung erfahrt ihr / erfahren Sie Wissenswertes über die Lebenswelt Adalbert Stifters, die Zeit des Biedermeier! Wie haben die Menschen sich vor über 150 Jahren gekleidet, wie gekocht, geheizt, gewohnt, sich fortbewegt?

Womit haben Kinder damals gespielt, welche Bücher gelesen? Und wie sah ihr Schulalltag aus? Sabrina Leitner als bürgerliche Dame und Bianca Fröller als Arbeiterin des 19. Jahrhunderts lassen mithilfe verschiedener Anschauungsmaterialien, historischer Haushaltgegenstände und zeitgenössischer Kleidung (zum Anprobieren) eine vergangene Epoche lebendig werden.

*DO, 23.2.2023, 10:30*

### **„Märchen und Sagen von Adalbert Stifter“**

(mit Märchenerzähler Helmut Wittmann, Musik: Franz Bernegger)

*ab 5 Jahren*

Adalbert Stifters Sagen und andere Überlieferungen von der Donau bis in den Böhmerwald berichten von geheimnisvollen Begebenheiten wie dem schwarzen Zauberwasser im Wald, im Berg verborgenen Karfunkeln und der bärenstarken Sture Mure. Im mitreißenden Vortrag Helmut Wittmanns und durch die musikalische Umrahmung Franz Berneggers (Bockpfeife, Gesang) entfalten die Erzählungen ihre ursprüngliche Lebendigkeit.

*SA, 25.2.2023, 15:00*

**Ausstellung „Stifter:Illustriert“** (30.11.2022 – 30.3.2023),  
„Stifter:Illustriert“ zeigt eine repräsentative Auswahl von in Büchern veröffentlichten Bildern zu Texten Stifters, Illustrationen von rund 100 verschiedenen Künstler\*innen, in mehr als 70 Verlagen erschienen, aus den Beständen des Regionalmuseums Český Krumlov (Krumau) sowie aus Bibliotheks- und Archivbeständen des Adalbert-Stifter-Institutes des Landes Oberösterreich.  
*Öffnungszeiten im Rahmen von „Museum Total“: 10:00 – 17:00*

## **voestalpine Stahlwelt**

*Öffnungszeiten bei Museum Total: Do. & Fr. 9:00–17:00 Uhr, Sa. 9:00–20:00*

### **Spannende Rätselrallye für kleine Stahl-Detektive**

Ausgestattet mit einer Detektiv-Karte brechen die Kinder zu einer Entdeckungsreise durch die Ausstellungswelt auf. Es gilt knifflige Fragen rund um den Werkstoff Stahl, seine Herstellung und seine Verwendung zu beantworten. Hinweise auf die Antworten gibt es bei den Ausstellungsobjekten auf den fünf Ebenen der Stahlwelt. Für alle erfolgreichen Stahl-Detektive wartet nach der Rallye eine kleine Überraschung.

*DO 23.02. & FR 24.02.2023, 9:00 – 17:00, SA 25.02.2023, 9:00 – 20:00*

### **Familienführungen: „Wie viel Stahl steckt in der Linzer Torte?“**

Beim Tortenbacken ist es wie bei der Stahlerzeugung: Auf die Details kommt es an. Die richtige Mischung der Zutaten ist dabei ebenso wichtig wie die richtige Temperatur und die sorgfältige Verfeinerung. In der Spezialführung wird auf spannende Weise der Bogen zwischen den zwei Produktionsprozessen gespannt.

*DO 23.02.–SA 25.02.2023, 14:30–17:00*

### **Individualtour inkl. Werkstour**

*DO 23.02.–SA 25.02.2023, jeweils 11:30 – 14:30*

#### Highlight:

### **Konzert „Musik mit Steel“**

Zum Ausklang von Museum Total Samstag um 18:00 – Eine einzigartige musikalische Reise durch die voestalpine Stahlwelt. Vorher gibt es die Möglichkeit die Ausstellungswelt zu erkunden. Die Bar im Stahlwelt Loft hat für die gemütliche Konzertatmosphäre geöffnet.

*SA 25.02.2023, 18:00*

## **SCHLOSSMUSEUM Linz**

### **Familienführung „Es fliegt, es fliegt – Oberösterreichs Vogelwelt im Wandel“**

Originalgetreue Präparate von häufigen, verschwundenen oder neu angekommenen Arten lassen in die faszinierende Welt der heimischen Vögel eintauchen.

*DO 23.02.2023, 10:30-11:30*

### **Gewölleuntersuchung mit Jürgen Plass**

*ab 7 Jahren*

Eulen fressen ihre Beute mit Haut und Haaren und würgen die unverdaulichen Reste wieder aus. Anhand der Untersuchung dieser Speiballen (Gewölle) kann man die einzelnen Beutetiere bestimmen. An diesem Nachmittag schauen wir uns an, welche Beute die Uhus an den Horst im Innviertel gebracht haben, um ihre Jungen großzuziehen.

*DO 23.02.2023, 14:00-17:00*

### **Familiennachmittag**

#### **„Natur OÖ“ und „Es fliegt, es fliegt – Oberösterreichs Vogelwelt im Wandel“**

Originalgetreue Präparate von häufigen, verschwundenen oder neu angekommenen Arten lassen in die faszinierende Welt der heimischen Vögel eintauchen. Miteinander forschen, werken und staunen: Ob bei Experimenten im „Vogellabor“, dem Rätsel vom Ei und seiner Vogelmama oder der Suche nach leuchtenden Mäusespuren.

*FR 24.02.2023, 13:00-17:00*

### **Familientag Zeichenstation:**

Mit Vogelfeder und Tusche können Vögel oder eigene fantastische Flugwesen gezeichnet werden.

*SA 25.02.23, 10:00-18:00*

### **Gabriele Kainberger liest Vogelgeschichten aus verschiedenen Kulturen und Epochen.**

*SA 25.02.23, 10:30–11:00*

### **Vogelgeschichtenlesestunde.**

Außerdem lässt sich die Illustratorin Silke Müller beim Zeichnen der Vögel zusehen und erzählt über den Entstehungsprozess.

*SA 25.02.2023, 14:00–15:00 und 15:30–16:30*

### **Familien-Kurzführung**

#### **„Natur OÖ“ und „Es fliegt, es fliegt – Oberösterreichs Vogelwelt im Wandel“**

Originalgetreue Präparate von häufigen, verschwundenen oder neu angekommenen Arten lassen in die faszinierende Welt der heimischen Vögel eintauchen. Keine Anmeldung notwendig.

*SO 26.02.2023, 15:00–15:30*

### **Kindertheater Isipisi: „Das Städtchen Drumherum“**

Mira Lobes Geschichte vom Kampf um einen Wald ist nach wie vor aktuell. Diese wird zu Susi Weigls Bildern auf der japanischen Holzkastenbühne des Theaters Isipisi mitreißend nacherzählt. Begrenzte Teilnehmerzahl; keine Voranmeldung möglich.

*SO 26.02.2023, 14:00–14:40 und 16:00–16:40*

### **Ausstellungsrundgang Anna Jermolaewa. Number Two**

*ab 15 Jahren*

Harmlos sind die Werke von Anna Jermolaewa nur auf den ersten Blick. Dahinter steckt stets eine pointierte Kritik an politischen Machtstrukturen, Ideologien und gesellschaftlichen Missständen.

*FR 24.02.2023, 16:00-17:00*

## **FRANCISCO CAROLINUM Linz**

### **Kuratorinnenführung Michaela Moscouw**

mit Maria Venzl

*ab 15 Jahren*

Im Zentrum der Werkserien von Michaela Moscouw steht ihr eigener Körper. Mit viel Ironie und mitunter auch provokant erklärt sie ihn zur beliebigen beispielbaren Projektionsfläche.

*DO 23.02.2023, 16:00-17:00*



## **OK Linz**

### **RUNDGANG - Christa Sommerer & Laurent Mignonneau: The Artwork as a Living System**

*ab 11 Jahren*

Von „Interactive Plant Growing“ bis „Mobile Feelings“ – die interaktiven Medienkunstwerke von Christa Sommerer und Laurent Mignonneau verschränken spielerisch Natur, Kunst und Technik.

*SA 25.02.2023, 16:00-17:00*

### **PIXELS by CryptoWiener - Artist-Tour mit Tanzimpuls**

Nach einem Rundgang mit den CryptoWienern lädt Tanzpädagogin Maggy S. zum gemeinsamen Pixeltanz ein.

*SO 26.02. 2023, 11:00-12:00 und 13:00-14:00*

### **PIXELS by CryptoWiener - Artist-Tour**

*ab 11 Jahren*

Mit dem Smartphone als Einstiegsportal in die virtuelle Welt der CryptoWiener eintauchen und ganz nebenbei mehr über NFTs, CryptoWallets und das Metaverse erfahren.

*SO 26.02.2023, 16:00-17:00*

*Anmeldung erforderlich: 0732/7720 52222 oder [kulturvermittlung@ooelkg.at](mailto:kulturvermittlung@ooelkg.at)*

# Daten & Fakten

<b>Event</b>	Museum Total 1 Ticket, 4 Tage, 8 Linzer Museen
<b>Dauer</b>	23.2. bis 26.2.2023
<b>Pressegespräch</b>	8.2.2023 um 10 Uhr im OK Deck
<b>Gesprächspartner:innen</b>	<p>Doris Lang-Mayerhofer, Stadträtin für Kultur, Tourismus und Kreativwirtschaft der Stadt Linz Margot Nazzal, Leiterin Direktion Kultur und Gesellschaft, Land OÖ (i.V. LH Thomas Stelzer) Isolde Perndl, Kfm. Leitung OÖ Landes-Kultur GmbH Doris Rom, Produktmanagerin Kultur, OÖ Tourismus (i.V. Andreas Winkelhofer, GF OÖ Tourismus) Marie-Louise Schnurpfeil, Geschäftsführerin Linz Tourismus</p> <p>Vertreter:innen der teilnehmenden Kultureinrichtungen:</p> <p>Ars Electronica Center, Christoph Kremer Francisco Carolinum / OK Linz / Schlossmuseum, Isolde Perndl Lentos Kunstmuseum / Nordico Stadtmuseum, Hemma Schmutz StifterHaus, Claudia Lehner voestalpine Stahlwelt, Barbara Heim</p> <p>Museum total ist ein gemeinsames Projekt von Stadt und Land mit den Linzer Museen und den Tourismusverbänden Linz und Oberösterreich.</p>
<b>Tickets</b>	<p>€ 12 Erwachsene € 5 Kinder bis 14 Jahre</p> <p>Dank einer Kooperation mit dem Familienreferat des Landes Oberösterreich ist ein Besuch für Familien besonders günstig. Kinder bis 14 Jahre haben gegen Vorlage der OÖ Familienkarte freien Eintritt. Weitere Informationen finden Sie auf <a href="https://www.familienkarte.at/">https://www.familienkarte.at/</a> sowie in der <a href="#">Familienkarte App</a>.</p> <p>Tickets sind in allen beteiligten Museen und online auf <a href="https://www.kupfticket.at/">KUPFTicket.at</a> erhältlich und gelten für alle vier Tage.</p>
<b>Web</b>	<a href="http://www.museum-total.at">www.museum-total.at</a>
<b>Bildmaterial</b>	<a href="https://shorturl.at/tvwD8">shorturl.at/tvwD8</a>

## Pressekontakte

Tourismusverband Linz  
Barbara Infanger  
Tel: +43 732 7070 2934  
[barbara.infanger@linztourismus.at](mailto:barbara.infanger@linztourismus.at)

Ars Electronica Center  
Robert Bauernhansl  
Tel: +43 732 7272 32  
[robert.bauernhansl@ars.electronica.art](mailto:robert.bauernhansl@ars.electronica.art)

Lentos Kunstmuseum, Nordico Stadtmuseum  
Clarissa Ujvari  
Tel: +43 732 7070 3603  
[clarissa.ujvari@lentos.at](mailto:clarissa.ujvari@lentos.at)

Francisco Carolinum Linz, OK Linz, Schlossmuseum Linz  
Maria Falkinger-Hörtner  
Tel: +43 732 7720 525 40  
[Maria.Falkinger-Hoertner@ooelkg.at](mailto:Maria.Falkinger-Hoertner@ooelkg.at)

voestalpine Stahlwelt  
Barbara Heim  
Tel: +43 50304 15 95 38  
[barbara.heim@voestalpine.com](mailto:barbara.heim@voestalpine.com)

StifterHaus  
Claudia Lehner  
Tel: +43 732 7720 11298  
[c.lehner@stifter-haus.at](mailto:c.lehner@stifter-haus.at)