

Medienservice der Stadt Linz

Informationsunterlage zur Pressekonferenz mit **Kulturreferentin Stadträtin Doris Lang-Mayerhofer** über das **STREAM Festival 2023** am Montag, 27. März 2023, um 11 Uhr, in der Kunstuniversität Linz, Hauptplatz 6, Hörsaal C im Dachgeschoss

*Weitere Gesprächspartner*innen:
Dr. Julius Stieber, Direktor Kultur und Bildung,
Festivalleiterin Mag.^a Kathrin Böhm
Kurator Mag. Markus Reindl*

Das STREAM Festival kehrt von 18. bis 20. Mai zurück

Die Linzer Innenstadt wird zum Musikerlebensort bei freiem Eintritt – DO: 18 bis 22 Uhr, FR & SA: 14 bis 4 Uhr früh

Neun Festivallocations, 49 Musikacts, 13 Programmpunkte von Talks bis zum Film screening

Konzerterlebnisse unter freiem Himmel, ausgelassen Tanzen oder gemütlich Musik genießen. Drei Tage gilt es beim **STREAM FESTIVAL** von 18. bis 20. Mai Neues entdecken, tiefer in die Musikwelt eintauchen und eine gute Zeit verbringen.

Das **STREAM FESTIVAL** erfindet sich abermals neu und wandert ins Zentrum von Linz. Herzstück von **STREAM 2023** ist die große Open Air Bühne am Pfarrplatz, präsentiert von Radio Ö1 am Donnerstag und Radio FM4 am Freitag und Samstag. Pop- und Indie-Musik sowie elektronische Klänge bilden hier den Rahmen für ein ausgelassenes Musikfest. Ebenso neu ist die Open Air Bühne im Innenhof der Kunstuniversität mit einem „Daytime Club“, also nachmittäglichen DJ-Sets, bevor es ab 22 Uhr in den vier Club-Locations OK Deck, Solaris, Stadtwerkstatt und KAPU bis in die Morgenstunden weitergeht. Die Linzer Kunstuniversität ist heuer anlässlich ihres 50jährigen Jubiläums wichtige Festivalpartnerin und öffnet ihre Türen auch für das **TALK-Programm** des Festivals. Hier geben Musiker*innen und Gäste aus der Musikbranche Einblicke in ihre Arbeitsweise und sprechen über aktuelle Themen. Neben dem Musik- und **TALK-Programm** gibt es im **Ars Electronica Center** und **Movimiento Kino Specials** aus dem Bereich Künstlicher Intelligenz und Film.

Das vielfältige Programm im Sinne einer Kultur für alle entsteht gemeinsam mit Partner*innen aus der Linzer Kulturszene sowie in Zusammenarbeit mit Radio FM4 und Ö1. Die Programmschienen STAGE, TALK und CLUB bilden den inhaltlichen Kern des städtischen Musikfestivals. Die Wand-lungsfähigkeit des dynamischen Musikformats STREAM zeigt sich heuer mit dem neuen örtlichen Konzept und nach einer erfolgreichen Clubausgabe 2022, dem STREAMING STREAM Live-Online Festival 2021 und dem Open Air Festivaldebüt 2018 an der Donau. Mitten im Zentrum der Stadt und mit Linzer Kulturpartner*innen umgesetzt ist STREAM ein urbanes und breit gedachtes Festivalformat, das bei hohem Qualitätsanspruch einlädt, Neues zu entdecken und niederschwellig Zugänge zur Musik schafft. Als Musikfestival der UNESCO City of Media Arts Linz beschäftigt sich STREAM mit Digitalisierung in der Musikwelt, setzt sich mit Zukunftsfragen und Gegenwartsthemen auseinander und präsentiert aktuelle Popmusik und Clubkultur.

„Mit STREAM setzten wir in Linz einen inhaltsstarken Impuls für eine urbane Musikszene. Die Zusammenarbeit von Linz Kultur mit Einrichtungen der Freien Szene, wie auch mit Bildungs- und Kulturinstitutionen ermöglicht ein hochkarätiges Programm mit nationalen und internationalen Musikacts. Bei freiem Eintritt soll es einem breiten Publikum ermöglicht werden, dieses Festival auch mitzufeiern“, lädt Kulturreferentin Stadträtin Doris Lang-Mayerhofer alle Fans zum Besuch ein.

STAGE Programm Open Air am Pfarrplatz

Mit der erstmals am Pfarrplatz errichteten Open Air Bühne präsentiert das STREAM FESTIVAL auch 2023 zugkräftige Acts und Geheimtipps aus dem erweiterten Indie-Pop und Alternative Universum. Mit 13 Konzerten an drei Tagen wird ein breites musikalisches Spektrum mit nationalen und internationalen Acts geboten.

Zum Eröffnungsabend am Donnerstag unter der Patronanz von Radio Ö1 gibt es geballte Stimm-power von der Wiener Singer/Songwriterin Sophia Blenda, auch Musikerin der Band Culk, die mit ihrer charakteristischen Stimme, bemerkenswerten Texten und ihrem allorts hochgelobten, ersten Solo-Album zu Gast ist. Die vielfältige junge Künstlerin CHRISTL startete ihre professionelle Karriere mit dem Sieg beim Gesangswettbewerb „The Voice“ 2018. Sie scheut sich nicht, sich und ihr Umfeld mit einer kritischen und starken Stimme zu beleuchten. Das Eröffnungs-DJ-Set bestreitet der Linzer Abby Lee Tee.

Highlights FM4 Bühne am Freitag und Samstag

Unter dem Banner von Radio FM4 bietet die STREAM Bühne am Freitag und Samstag dann jeweils ab dem späten Nachmittag ein sehr vielfältiges Programm.

Highlights am Freitag sind die Auftritte der polnischen Neo-Klassik Pianistin Hania Rani, deren erstes Linz-Gastspiel bereits als einer der großen, musikalischen „Wow“-Momente des Jahres gehandelt wird, und der in London lebenden Kanadierin Tess Parks, deren Karriere sich zuletzt kometenhaft entwickelt hat u.a. mit ausverkauftem Wienkonzert. Die

Franzosen Kids Return wecken mit ihrem verträumten wie bildhaften Sound Erinnerungen an das erfolgreiche Elektronik-Duo Air. Ebenfalls am Freitag mit dabei sind Aze und AF90.

Der Headliner der FM4 Bühne am Samstag kommt aus Österreich: Cari Cari gehören zu den nationalen Acts, die es in den letzten Jahren geschafft haben sich mit großartigen Veröffentlichungen und wunderbaren Live-Shows ganz nach oben zu spielen. Ihr Sound wird gerne mit filmischen Klangwelten in Verbindung gebracht und was kann man sich Schöneres wünschen als den Moment, in dem sich diese Musik über die Linzer Innenstadt auszubreiten beginnt. Mit Erobique ist auch am Samstag elektronische Musik vertreten. Als Teil der Gruppe Studio Braun gehört Erobique zu den Urgesteinen der Szene, seine Solo-Show, begleitet von einem Schlagzeuger, ist aber vor allem extrem unterhaltsam. Die in New York lebende Musikerin und Schauspielerin Softee, Geheimtipp im Samstagsprogramm, überzeugt mit modernem Pop, klanglich gefühlvoll und textlich tiefgründig. Von ihr wird man in den nächsten Monaten noch sehr viel mehr hören. Das Line-up eröffnen Bipolar Feminin und Zouj x Sahareya.

Dichtes CLUB Programm an fünf Locations

Seit der ersten Festivalausgabe ist Clubmusik essentieller Programmteil von STREAM, der sich traditionell in der Nacht über die Innenstadt ausdehnt. Neu ist der am Freitag und Samstag im Innenhof der Kunstuniversität stattfindende Daytime-Club, bei dem bereits ab 14:00 Uhr DJs Open Air für tanzbaren Sound sorgen. In der Nacht geht es weiter in vier Club-Locations, wobei auch hier Radio FM4 das Programm am OK Deck hosten wird. Am Freitag gibt es hier das neue Format „FM4 Rave“ von und mit Kult-DJ Kristian Davidek zu erleben, das im Jänner Premiere beim FM4 Geburtstagsfest hatte. Für schnelle Beats sorgen außerdem BØRT und Ehrenswesta. Beim FM4 Club am Samstag bringen Dalia Ahmed, Makossa und Mike Vinyl tanzbaren Sound in die legendäre Linzer Partylocation. Dazu öffnen am Freitag und Samstag die Stadtwerkstatt, KAPU und das Solaris ihre Tore mit DJs, Live-Acts und Konzerten.

TALK-Programm am Freitag und Samstag

Mit der Programmschiene TALK begleitet das STREAM FESTIVAL das Musik Line-up ergänzenden und erklärend. Der Festivaltag startet Freitag und Samstag mit dem digitalen Brunch-Format „Warm-Up“. Gemeinsam mit Musiker*innen und Talkgästen gibt es Einblicke in das jeweilige Tagesprogramm, Programmtipps und Hintergrundinformationen, moderiert von Conny Lee.

Im Rahmen der Artist-Talks in der Kunstuniversität geben Sophia Blenda (Freitag) und Minimal Bill (Samstag) tiefe Einblicke in das künstlerische Arbeiten von Musiker*innen: Wie entstehen Song-Ideen, wie schaut der Alltag einer/s Künstler*in aus und was macht man eigentlich direkt vor dem Auftritt?

Dem Thema Nachhaltigkeit in der Musikbranche mit Praxisbezug widmet sich das Talkformat „We are so...“ in Kooperation mit der Creative Region Linz & Upper Austria.

Digitale Netzwerke in der Pop- und Clubkultur sind Thema des Panels „hyper connected“ der Kunstuniversität Linz. Musikerin CHRISTL, Medien- und Kulturwissenschaftlerin Ann-

Kathrin Alle-kotte (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf) und Musiker und Journalist Sandro Nicolussi (BYDL, The Gap) stellen die kollektiven und interaktiven Möglichkeiten des aktuellen Popgeschehens zwischen Instagram, SoundCloud und TikTok in den Mittelpunkt ihres Austauschs.

Specials im Ars Electronica Center und Movimiento Kino

Zwei Sonderprogramme gibt es nur während des STREAM FESTIVALs im Ars Electronica Center. Künstliche Intelligenz (KI) trifft Musik – so lässt sich der Ausstellungsbereich „AI x Music“ im Ars Electronica Center kurz zusammenfassen. Thematisiert wird das Aufeinandertreffen von KI und Musik, von menschlicher Kreativität und technischer Perfektion.

Im Rahmen der Artist Tour führt der Musiker und Fotograf Roland von der Aist (A.G.Trio, Ages, Crystn Hunt Akron) mit einem Infotrainer durch den Ausstellungsbereich „AI x Music“ und erzählt über seine persönlichen Erfahrungen mit Künstlicher Intelligenz in der Musikproduktion und seine Erwartungen und Ideen für die Zukunft. (Freitag, 15 Uhr)

Die „AI x Music Tour“ wirft einen Blick auf die Kultur- und Technologiesgeschichte und schlägt eine Brücke zu neuen Entwicklungen im Bereich Machine Learning und KI. Kombiniert mit einer Deep Space Selection zu diesem Themenschwerpunkt wird aufgezeigt, dass es sich bei Künstlicher Intelligenz nicht nur um ein technologisches Phänomen, sondern um ganz grundlegende Fragen der Beziehung zwischen Mensch und Maschine handelt. Außerdem ist während des STREAM FESTIVALs der Eintritt ins Ars Electronica Center für alle unter 18 Jahren frei. Die Touren finden ebenfalls bei freiem Eintritt statt, aufgrund der begrenzten Platzzahl ist eine Voranmeldung nötig. (Freitag & Samstag, 11.30 Uhr & 14 Uhr)

Clubkultur beleuchtet das STREAM FESTIVAL heuer auch filmisch. Gemeinsam mit dem Movimiento Kino wird der Eröffnungsfilm der diesjährigen Diagonale, „Das Tier im Dschungel“ als Preview gezeigt. Filmemacher Patric Chiha feiert die Clubkultur, die Nacht, den Rausch, die Techno-Beats, das Jetzt und die Menschen dazu. Eine Ode an die Nacht und Clubkultur in Bild und Ton von 1979 bis 2004: Von Disco zu Techno. Das Warm-Up dazu ist das Clubfrühstück mit DJ Hooray ab 12 Uhr im Solaris. (Filmvorführung Samstag, 14 Uhr)

Green Event

Veranstaltungen haben einen hohen sozialen und kulturellen Wert, aber aufgrund des Ressourcenverbrauchs auch einen ökologischen Preis. Klimaschutz ist deshalb auch im Kulturbereich, insbesondere bei Veranstaltungen, ein wichtiger Grundsatz. In Zusammenarbeit mit dem Klimabündnis OÖ wird das STREAM FESTIVAL als Green Event umgesetzt. Bei Organisation und Umsetzung des Festivals wird ökologisch und ökonomisch nachhaltig sowie mit sozialer Verantwortung gehandelt. Die Green Event Maßnahmen werden in den Bereichen Abfall, Mobilität, Gastronomie, ökologische Nachhaltigkeit und soziale Verantwortung umgesetzt. Details auf der Website.

Datum	Location	Zeit	Künstler*innen
-------	----------	------	----------------

STAGE Pfarrplatz					
DO 18.5.2023	Ö1 Bühne	18:00 - 19:15	Abby Lee Tee	DJ	AT
	Ö1 Bühne	19:30 - 20:20	CHRISTL	Konzert	AT
	Ö1 Bühne	20.45 - 22:00	Sophia Blenda	Konzert	AT
FR 19.5.2023	FM4 Bühne	16:00 - 16:40	AF90	Konzert	AT
	FM4 Bühne	17:00 - 17:50	Aze	Konzert	AT
	FM4 Bühne	18:15 - 19:15	Kids Return	Konzert	FR
	FM4 Bühne	19:45 - 21:00	Tess Parks	Konzert	CA
	FM4 Bühne	21:30 - 23:00	Hania Rani	Konzert	PL
SA 20.5.2023	FM4 Bühne	16:00 - 16:40	Zouj x Sahareya	Konzert	DE/SI
	FM4 Bühne	17:00 - 17:50	Bipolar Feminin	Konzert	AT
	FM4 Bühne	18:15 - 19:15	Softee	Konzert	US
	FM4 Bühne	19:45 - 21:00	Erobique	Konzert	DE
	FM4 Bühne	21:30 - 23:00	Cari Cari	Konzert	AT
CLUB					
FR 19.5.2023	Kunstuniversität Innenhof / Daytime Club	14:00 - 16:30	Helix	DJ	AT
	Kunstuniversität Innenhof / Daytime Club	16:30 - 19:00	Attila	DJ	AT
	Kunstuniversität Innenhof / Daytime Club	19:00 - 20:30	Urucum	live	AT
	Kunstuniversität Innenhof / Daytime Club	20:30 - 23:00	Lenia	DJ	AT
	OK Deck / FM4 Rave	22:00 - 00:00	BØRT	DJ	AT
	OK Deck / FM4 Rave	00:00 - 02:00	Kristian Davidek	DJ	AT
	OK Deck / FM4 Rave	02:00 - 03:30	Ehrenschwesta	DJ	SE
	Solaris	22:00 - 00:00	Dzc.	DJ	AT
	Solaris	00:00 - 02:00	Rumi von Baires	DJ	AR
	Solaris	02:00- 04:00	Altroy Jerome	DJ	AT
	Stadtwerkstatt - Acid in the air	22:00 - 23:00	Rumpeln	live	DE
	Stadtwerkstatt - Acid in the air	23:00 - 00:30	Poly Chain	live	UA
	Stadtwerkstatt - Acid in the air	00:30 - 02:00	Anml Mthr	DJ	AT

	Stadtwerkstatt - Acid in the air	02:00 - 04:00	BYDL	live	AT
	KAPU	22:00 - 23:00	Zone Six	live	DE
	KAPU	23:00 - 00:30	M.A.S.H.ed	DJ	AT
	KAPU	00:30 - 01:30	ITSCH	live	AT
	KAPU	01:30 - 04:00	DJ Hyperpiss	DJ	AT
Sa 20.05.2023	Kunstuniversität Innenhof / Daytime Club	14:00 - 16:30	Andaka	DJ	AT
	Kunstuniversität Innenhof / Daytime Club	16:30 - 18:30	Booty Carrell	DJ	DE
	Kunstuniversität Innenhof / Daytime Club	18:30 - 20:30	Heap	DJ	AT
	Kunstuniversität Innenhof / Daytime Club	20:30 - 23:00	OFF THE GRID	DJ	AT
	Solaris	22:00 - 00:00	Memet Acuma	DJ	AT
	Solaris	00:00 - 02:00	Sedvs	DJ	AT
	Solaris	02:00 - 04:00	Pech+Schwefel	DJ	AT
	OK Deck / FM4 Club	22:00 - 00:00	Dalia Ahmed	DJ	AT
	OK Deck / FM4 Club	00:00 - 01:45	Makossa	DJ	AT
	OK Deck / FM4 Club	01:45 - 03:30	Mike Vinyl	DJ	AT
	Stadtwerkstatt – Night of bass	22:00 - 23:00	Ybalferran aka YOY	DJ	AT
	Stadtwerkstatt – Night of bass	23:00 - 00:30	Jay Scarlett	DJ	DE
	Stadtwerkstatt – Night of bass	00:30 - 02:00	Sarah Farina	DJ	DE
	Stadtwerkstatt – Night of bass	02:00 - 04:00	M-JANE	DJ	AT
	KAPU	22:00 - 23:00	Shaam Larein	Konzert	SE
	KAPU	23:00 - 00:00	Deathchant	Konzert	US
	KAPU	00:00 - 02:00	SonjafromBaits	DJ	AT
	KAPU	02:00 - 04:00	DJ Sloth	DJ	AT

Pressefotos

<https://www.stream-festival.at/presse/>

Kontakt

streamfestival@linz.at

Medieninhaber, Hersteller und Herausgeber Magistrat Linz

Redaktion Kommunikation und Marketing; Altes Rathaus, Hauptplatz 1, 4041 Linz

Chef*in vom Dienst Tel.: +43 664 33 65 909, E-Mail: cvd@mag.linz.at

linz.at/medienservice