

Lentos Kunstmuseum

Anna Meyer

Weltschmelz

13.07. bis 14.09.2023

Die großformatigen Werke der Künstlerin Anna Meyer zeigen figurative Malereien in leuchtenden Farben, die den Zustand der österreichischen Bergwelt zwischen Gletscherschmelze und Massentourismus thematisieren. Der „Lentos Freiraum“ wird mit den Gemälden der gebürtigen Schweizerin über die Sommermonate zur Freiluftgalerie.

Die Arbeiten der Schweizerin Anna Meyer sortieren sich in verschiedene Werkserien, die gegenwartsbezogene Themen unserer aktuellen Lebensgestaltung, Ökonomisierung und Digitalisierung, aber ebenso Umweltkrisen, Landschaftszerstörung und deren politische Implikationen adressieren.

In der Serie „Weltschmelz“, die ab 13.07. an der Lentos-Fassade zu sehen ist, zeigt Meyer in blendenden Farben eine Welt vor dem Kollaps, das Abschmelzen der alpinen Gletscher wird als vom Menschen verursachte Sackgasse dargestellt. Bildtitel wie „Weltuntergang wir arbeiten daran“, „Ski-schleuder“ oder „Hothouse“ greifen die hochbrisante und aktuelle Thematik des Klimawandels ironisierend auf. Gezeigt werden figurative Malereien, die den Zustand der österreichischen Bergwelt zwischen Gletscherschmelze und Massentourismus thematisieren. Als eine Neuinterpretation der romantisierenden sowie patriarchalen Landschaftsmalerei des 19. Jahrhunderts schafft die Künstlerin vielfarbige, feministische und detailreiche Visionen alpiner Naturräume. Die Fels- und Steinformationen – traditionell Sinnbilder unwirtlichen Schreckens – erhalten dabei anthropomorphe Züge.

Meyer greift auf bekannte Sujets aus der Kunstgeschichte zurück – in „Klimakinder“ muss sich z.B. Caspar David Friedrichs „Wanderer aus dem Nebelmeer“ (1908) einer neuen Realität stellen. Mittels kritisch-humvoller Text- und Bildelemente, die Meyer in ihre teils unreal anmutenden Malereien integriert, entstehen vielschichtige Bilderzählungen über den Umgang des Menschen mit der Natur und der daraus resultierenden Klimakrise.

„Anna Meyer nutzt das Medium der Malerei um uns allen die schmerzliche Wahrheit der Klimakatastrophe vor Augen zu führen. Die Fassade im Lentos Freiraum fungiert dabei als Display für diese dystopischen Visionen der Künstlerin.“ Hemma Schmutz, Direktorin Lentos Kunstmuseum Linz

Die Arbeiten aus der Serie „Weltschmelz“ waren 2020–22 Teil der temporären Kunstinstallation „Serpentine. A Touch of Heaven (and Hell)“, die, kuratiert von Michael Zinganel, entlang der Großglockner-Hochalpenstraße gezeigt wurde. Die Fassadeninstallation von Anna Meyer wird bis zum 14.09. zu sehen sein und lädt Besucher*innen ein, sich mit einem der drängendsten Themen unserer Zeit auseinanderzusetzen.

Das Lentos Kunstmuseum Linz bietet neben der Fassadeninstallation von Anna Meyer auch eine weitere Sommeraktion unter dem Motto „Coole Kunst. Gratis-August für Familien“ an. Im gesamten Monat August haben maximal zwei Erwachsene und Kinder bis 18 Jahre freien Eintritt. Diese Initiative zielt darauf ab, Kunst für Familien zugänglich zu machen und ihnen die Möglichkeit zu geben, die vielfältigen Ausstellungen des Lentos zu erkunden.

Biographie

*1964 in Schaffhausen, Schweiz, lebt und arbeitet in Wien

<https://www.annemeyer.at/>

Ausbildung

1983 Schule für Gestaltung, Zürich

1984 Schule für Gestaltung, Luzern

Preise und Stipendien

2012 Stipendium Istanbul, Bmukk

2005–2006 Stipendium der Stadt Mönchengladbach

2005 FörderPreis Schaffhausen

2003–2004 Tokio, Fujino, Bmukk

2001 Mumok Preis

2000 Georg Eisler Preis

1998–1999 MaK-Stipendium, Los Angeles

1999 Römerquelle Kunstpreis, Galerie Traklhaus, Salzburg

Lehrtätigkeit

2012 Dozentin für Malerische und Digitale Wirklichkeiten, HSLU, Hochschule für Design und Kunst Luzern

2011 Dozentin für Malerische und Digitale Wirklichkeiten, HSLU

2010 Gastdozentin für erweiterte Malerei, HSLU

2008 Professur an der Sommerakademie Salzburg

2007 Professur an der Sommerakademie Salzburg

Einzelausstellungen

2024

Planet B Haus, Bauhaus Dessau, Dessau

Hier ist Dort, 2 gemalte Billboards, Busstation beim Hbf, Zürich

2023

Überhall, Galerie Krobath, Wien

Weltschmelz, Lentos, Linz

Schnecken-tempo, Straßenbemalung, Wien

Weltschmelz, Besucherzentrum, Kaiser Franz Josef Höhe, Großglockner

2022

Flugfluchten, Erziehungsdepartement, Schaffhausen

2021

Anna Meyer – Hopesters, Haus am Lützowplatz, Berlin, Katalog VFMK

2020

Weltschmelz, 16 gemalte Billboards im Außenraum am Großglockner

2019

Kritik der Digitalen Un Vernunft, Kunsthalle Nexus, Saalfelden

Wahl der Qual, Hoast, Wien

Future Feminismus – 2007–2019, Einzelstand, Vienna Contemporary, Galerie Krobath, Wien

Richtig ist Falsch, Kolonie 5, Wien

2018

Haus – Tiere – Menschen. Gemeinsam Gegeneinander, Galerie Krobath, Wien

Transurban, Essingerhaus, Mödling

2017

Digitale Wesen befehlen, Galerie Mera, Schaffhausen

Weiche Profile, Kunstraum Weikendorf, Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich

2016

Weiche Profile, Kunstraum Weikendorf, Kunst im öffentlichen Raum, Niederösterreich (bis 2017), Weikendorf

Stupid Painting, Stop your Sobbing, Kluckyland, Wien

Parallel Wien, Messe, Einzelpräsentation, Galerie Krobath, Wien

2015

Sein oder Online, Galerie Krobath, Berlin

2013

Time Wounds all Healers, Galerie Maçka, Istanbul, Katalog

Gegenüber, mit Klaus Frahme, Galerie Amrei Heyne, Stuttgart

Paint to Politain, Jesuitenfoyer, Wien

2012

Angestellt in der Firma Welt, Billboard im Außenraum, Arbeiterkammer, Wien

2011

Paint to Politain, Nachkrisenmalerei, Kunstverein Schaffhausen / Galerie Mera, Schaffhausen, Katalog

Future Feminismus, Galerie HSLUK&D, Hochschule für Design und Kunst, Luzern

2010

Weltensauger, Galerie Antje Wachs, Berlin

Another Time Another Planet, Billboard im Außenraum bei den -Gasometern, Kunst im öffentlichen Raum (KÖR, bis 2019), Wien, Katalog

2006

Schlechte Malerinnen sind bessere Künstler, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Katalog

Krisenparkplatzwelt, Theatergalerie am Museum X, Mönchengladbach

Gruppenausstellungen

2024

Auf den Rücken von Riesinnen, (Futurefeminismus), Kuratorin Nina Schedlmayer, Künstlerhaus Wien

2023

Systemrelevant (Futurefeminismus), Gruppenausstellung, Künstlerhaus Wien
Die Zukunft der SPD, Kunstverein Nürnberg

2022

Ain't no Mountain high enough, Galerie Gaugy, Wien
Vom Schmelzen und Schwinden, Kunstforum Montafon, Schruns,
Ernte, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen

2021

Erdfallspiel, House of Loosing Control, Vienna Art Week, Wien
Die Zukunft der SPD, Galerie Provinz Editionen, Bonn, Kuratoren: Gunter Reski, Hans-Jürgen Hafner
Ain't no Mountain high enough, Kuratorin Mari Otberg, Ze, Tux Gallery, Tux
Salon der Gegenwart, Kammgarn West, Schaffhausen, Kurator: Matthias Fischer
Wahlweise, Woppsdewede, Kurator: Raimar Stange
Demokratie Heute, Kindl, Berlin, Kurator: Raimar Stange

2020

Weltschmelz, 15 gemalte Billboards im Außenraum am Großglockner, *Serpentine. A Touch of Heaven (and Hell)*, Kunst an der Großglockner Hochalpenstraße (bis 2022), Kurator: Michael Zinganel
Klima 2050 – Nature Morte. Kunst zum Klimawandel, Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, Kurator: Raimar Stange
Individualverkehr(t), Kunstforum Montafon, Schruns

2019

Die Zukunft der SPD, Galerie Zwinger (bis 2020), Berlin, Kuratoren: Gunter Reski, Hans-Jürgen Hafner

2018

Der Wert der Freiheit, Belvedere 21, Wien, Kurator: Severin Dünser
Glaube Liebe Hoffnung, Kunsthaus Graz & KULTUM, Kurator*innen: Barbara Steiner, Katrin Bucher Trantow, Johannes Rauchenberger
Die 90er Jahre, 2. Aufzug, Subversive Imaginationen, MUSA, Wien Museum, Wien
Rechts, Haus am Lützowplatz, Berlin, Kurator: Raimar Stange
(Re)connected to the Public Sphere, Zeta Gallery, Tirana, Kurator: Hubert Lobnig
It's making sense – part one, Artelier Contemporary, Graz

2017

Auf ins Ungewisse & Graz Architektur, Steirischer Herbst, Kunsthaus Graz, Kuratorin: Barbara Steiner
MuseumKunstpallast Düsseldorf, Permanete Sammlung
Curated by, Galerie Krobath, Kuratoren Gunter Reski, Hans Jürgen Hafner

2016

The Present Order, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
Czech-Austrian Stars, 5th Litomyl Symposium / Ausstellung, Galerie Miroslava Kubíka, Litomyl
Global Mobilität und Kunst, Global, Berlin, Kurator: Raimar Stange
Seit 2001, Sammlung, Museum Kunstpalast, Düsseldorf

2015

Das Anliegen, Jahresausstellung Salzburger Kunstverein, Kurator: Severin Dünser
Wanderlust, Galerie Amrei Heyne, Stuttgart
Aktivismus und Kunst, Galerie 3, Klagenfurt
Die Macht / Gewinn, Kunstforum Montafon, Schruns

2014

Die andere Sicht, Museum Essl, Klosterneuburg

2013

Die Wörter in den 4 Ecken, Kunstbunker, Nürnberg
Gegenüber, mit Klaus Frahme, Galerie Amrei Heyne, Stuttgart, Deutschland

2012

Familienalbum, Städtische Galerie, Nordhorn, Kuratorin: Veronika Olbrich

2011

Sense and Sensibility, Salzburger Kunstverein, Kuratorin: Hemma Schmutz
Trophäen, Nordico Stadtmuseum (bis 2012), Linz
Luminous, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, im Rahmen von GfZK on tour, FEX Augustusplatz (bis 2012), Leipzig

2010

Apocalypse Now, Kunstverein in Hamburg, Kurator: Raimar Stange

2009

Festival der Regionen 2009: *Normalzustand | Normality*, Projekt mit 40 kleinen Bildern (Öl auf Aluminium) im Außenraum, solarCity Linz, Kurator: Martin Fritz
Moralische Fantasien, Museum Morsbroich, Leverkusen, Kurator*innen: Raimar Stange, Dorothea Messmer
Common History and Its Private Stories. Geschichte und Geschichten, MUSA Museum auf Abruf, Wien

2004

Paula's Home, Lentos Kunstmuseum Linz

2003

Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen – Künstlerinnen von 1945 bis zur Gegenwart, Kunsthalle Krems

2002

Performance Tarnung, im Rahmen der Ausstellung Rirkrit Tiravanija, Secession, Wien

2001

Shopping, Generali Foundation, Wien

Daten & Fakten

Titel	Anna Meyer Weltschmelz
Ausstellungsdauer	13.07. bis 14.09.2023
Pressekonferenz	13.07.2023
Gesprächspartner*innen bei der Pressekonferenz	Anna Meyer, Künstlerin Hemma Schmutz, Direktorin Lentos Kunstmuseum Linz
Ausstellungsort	Fassade Lentos
Öffnungszeiten	Di–So 10–18 Uhr, Do 10–20 Uhr Mo geschlossen, Gesonderte Öffnungszeiten finden Sie auf www.lentos.at
Eintritt	€ 11, ermäßigt € 9 / € 5
Pressekontakt	Clarissa Ujvari M: +43 650 48 49 706 T: +43 (0)732 7070-3603 clarissa.ujvari@lentos.at Ernst-Koref-Promenade 1 4020 Linz
Web & Social Media	www.lentos.at facebook.com/lentoslinz instagram.com/lentoslinz

Bildmaterial

Pressebilder sowie Ausstellungsansichten stehen für die Dauer der Ausstellung auf unserer Webseite [zum Download](#) bereit. Lizenzfreie Nutzung unter Angabe der Bildcredits nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung erlaubt.